

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

**О.А. Казакова, Т.Б. Фрик**

**ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ  
РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**ЧАСТЬ 2**

*Рекомендовано в качестве учебного пособия  
Редакционно-издательским советом  
Томского политехнического университета*

Издательство  
Томского политехнического университета  
2012

УДК 808.2:882(076)  
ББК Ш141.2-96  
К14

**Казакова О.А.**

К14 Практикум по культуре речевого общения на русском языке: учебное пособие. Часть 2 / О.А. Казакова, Т.Б. Фрик; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2012. – 104 с.

Пособие содержит грамматические правила, тестовые задания по грамматике и лексике русского языка, тексты для чтения и задания к ним (предтекстовые, послетекстовые). Материал пособия ориентирован на высокий уровень владения русским языком как иностранным.

Пособие предназначено для аудиторной и внеаудиторной работы иностранных студентов-лингвистов продвинутого этапа обучения, может использоваться всеми иностранными гражданами при подготовке к прохождению тестирования по III сертификационному уровню ТРКИ (общее владение).

**УДК 808.2:882(076)**  
**ББК Ш141.2-96**

*Рецензенты*

Кандидат филологических наук, доцент ТГУ,  
*Л.Г. Гынгазова*

Кандидат филологических наук, доцент ТГПУ,  
*Н.А. Комарова*

© ФГБОУ ВПО НИ ТПУ, 2012  
© Казакова О.А., Фрик Т.Б., 2012  
© Обложка. Издательство Томского  
политехнического университета, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
ГЛАВА I. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА .....	5
Тема 1. Видо-временные формы глагольного сказуемого .....	5
Тема 2. Прилагательные и причастия в функции сказуемого .....	10
Тема 3. Предикат в научном и публицистическом стиле .....	14
Тема 4. Императив и инфинитив в функции сказуемого .....	23
Тема 5. Лексическая семантика .....	30
ГЛАВА II. ЧТЕНИЕ .....	33
Раздел 1. Полилог-дискуссия .....	33
Текст 1. Возможна ли дружба в современном мире? .....	33
Текст 2. Применение смертной казни .....	37
Текст 3. Генетически модифицированные продукты – это вредно? .....	41
Текст 4. Что на самом деле происходит с российским образованием? .....	44
Текст 5. Формирование гражданского самосознания молодёжи .....	48
Раздел 2. Интервью .....	53
Текст 1. Интервью с российской теннисисткой Анастасией Мыскиной .....	53
Текст 2. Интервью с магнатом итальянского газетного бизнеса .....	55
Текст 3. Интервью с известной актрисой Юлией Меньшовой .....	58
Текст 4. Интервью с известным модельером Еленой Супрун .....	61
Текст 5. Интервью с известным фотографом Владимиром Клавихо .....	63
Раздел 3. Рассказ .....	66
Текст 1. О том, как профессором Леопарди ставил мне голос .....	66
Текст 2. Любовь .....	69
Текст 3. Счастье .....	72
Текст 4. Набат .....	77
Текст 5. Срезал .....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ ПО ГРАММАТИКЕ .....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ ПО ЛЕКСИКЕ .....	97
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	103

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Практикум по культуре речевого общения на русском языке. Часть 2» состоит из двух глав – «Лексика. Грамматика» и «Чтение», а также включает два приложения.

Глава «Лексика. Грамматика» содержит четыре грамматические темы, каждая из которых в пособии сопровождается правилами, грамматическими таблицами. Данная часть пособия включает тестовые задания, позволяющие студентам самостоятельно или под руководством преподавателя закрепить пройденный материал. Пятая тема главы содержит материалы по лексике, традиционно трудной для изучающих русский язык как неродной (синонимы, паронимы, многозначные слова, префиксальные дериваты глагольного корня).

Глава «Чтение» состоит из трёх разделов, сгруппированных по жанрам текстов, которые должны уметь понимать при чтении иностранные учащиеся продвинутого этапа изучения русского языка как иностранного. Каждый раздел содержит пять текстов для чтения и задания к ним, предтекстовые и послетекстовые. Цель предтекстовых заданий – облегчить понимание текста; ввести в словарный запас учащихся современную книжную и разговорную лексику и фразеологические обороты; сформировать навык работы с толкованием лексического значения; развить языковую догадку. Послетекстовые задания направлены на проверку понимания различных уровней содержания публицистических и художественных текстов. Структура послетекстовых заданий соответствует заданиям типового теста Российской государственной системы тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку (III сертификационный уровень, общее владение, субтест «Чтение»).

В приложении 1 представлены два варианта итогового грамматического теста, направленного на проверку сформированности у студентов умений строить предложения, правильно используя различные способы выражения субъектно-предикативных отношений в русском языке. Приложение 2 содержит два варианта итогового теста по лексике. Все тесты составлены на основе типового теста III сертификационного уровня, субтест «Лексика. Грамматика».

Учебное пособие полностью или частично может использоваться в обучении русскому языку всех иностранных учащихся продвинутого этапа при подготовке к прохождению тестирования по III сертификационному уровню ТРКИ (общее владение). Структура пособия позволяет менять последовательность подачи материала в зависимости от конкретных задач обучения.

## ГЛАВА I. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Данная глава учебного пособия обеспечивает развитие у иностранных студентов грамматических и лексических навыков и умений высокого уровня владения русским языком как иностранным на нейтрально-книжном, а также эмоционально-экспрессивном и стилистически маркированном языковом материале. Работа студентов с данной частью пособия позволит сформировать умения и навыки в области выражения субъектно-предикативных отношений в простом предложении, а также пополнить словарный запас книжной, эмоционально-экспрессивной и разговорной лексикой.

### Тема 1. Видо-временные формы глагольного сказуемого

Формируется умение употреблять видо-временные формы глагольного сказуемого в экспрессивно и стилистически маркированных контекстах.

**Запомните!**

Таблица 1.1

*Видо-временные формы глагольного сказуемого*

№ п/п	Конструкция	Значение	Примеры
<b>Личные формы глагола</b>			
1	НИ ЗА ЧТО / НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ / НИКОГДА + НЕ + глагол будущего времени совершенного вида / глагол прошедшего времени совершенного вида с частицей БЫ	Уверенность в невозможности совершения действия	<i>Не волнуйся, я <u>ни за что не поступлю с тобой так жестоко</u>. Настоящий друг <u>никогда</u> тебя не предаст. Я уверен, что Игорь <u>ни в каком случае не бросил бы нас в трудной ситуации</u>.</i>
2	ВЗЯЛ(А) / ХОТЬ + БЫ + глагол прошедшего времени совершенного вида	Косвенное побуждение	<i>Ну что ты сидишь? <u>Взяла бы да позвонила ему сама</u>. Вместо того чтобы жаловаться на жизнь, <u>взял бы сделал что-нибудь сам</u>. <u>Хоть бы кто-нибудь сходил</u> вместо меня в магазин.</i>

3	Прошедшее время совершенного / несовершенного вида + БЫ	Желание, мечта	<i>Сделал бы кто-нибудь эту работу за меня. Давали бы зарплату не раз в месяц, а каждый день.</i>
<b>Инфинитив</b>			
4	НЕ + инфинитив совершенного вида + БЫ	Опасение	<i>Не забыть бы ключи от квартиры! Не проспять бы мне завтра! Не забыли бы они взять с собой документы.</i>
5	Инфинитив совершенного / несовершенного вида + БЫ	Желание, мечта	<i>Съездить бы сейчас на море! Отдыхать бы так каждый день!</i>
<b>Императив</b>			
6	(СМОТРИ) + НЕ + императив совершенного вида	Предостережение	<i>Уже поздно, <u>смотри не опоздай</u> на поезд. <u>Смотри не забудь</u>, как обычно, ключи от машины. <u>Не пропусти</u> свой автобус, уже семь часов!</i>
7	(СМОТРИ) + НЕ + императив несовершенного вида	Напоминание	<i><u>Смотри не опаздывай</u> завтра, мы будем тебя ждать. <u>Смотри не забывай</u> нас, пиши письма.</i>
8	Императив совершенного вида	Этикетная просьба	<i><u>Разрешите</u> поздравить Вас с этим знаменательным событием. <u>Позвольте</u> пройти. <u>Передайте</u>, пожалуйста, деньги на билет. <u>Пригласите</u>, пожалуйста, к телефону Петра Сергеевича.</i>
9	Императив несовершенного вида	Этикетное приглашение	<i>Дорогие гости, <u>проходите</u>, пожалуйста. <u>Проходите</u>, <u>раздевайтесь</u>, <u>присаживайтесь</u>, я сейчас к Вам подойду. <u>Располагайтесь</u> удобнее, <u>будьте</u> как дома.</i>

1.1. Выполните тест «Видо-временные формы глагольного сказуемого». Выберите правильный вариант ответа, объясните свой выбор.

1	– Кого можно считать настоящим другом? – Друг – это человек, который в трудной ситуации ни за что не...	А) предаёт Б) предаст В) предавал Г) предал
2	– Ну, что ты всё говоришь: «Я не могу этого сделать»? Взял бы да всех...	А) удивлял Б) удивил В) удивляешь Г) удивишь
3	Какая удача! ... бы мне так каждый день!	А) Повезло Б) Повезёт В) Везло Г) Везти
4	Что-то небо хмурится. Не ... бы нам под дождь!	А) попади Б) попадём В) попадать Г) попасть
5	Я всегда мечтала: хоть на минутку ... бы в сказке.	А) оказаться Б) оказываться В) окажись Г) оказывалась
6	Наши дома очень похожи, смотри не ... подъезды, а то потеряешься.	А) перепутывай Б) перепутаешь В) перепутал Г) перепутай
7	Смотри не ... звонить мне. Я буду беспокоиться за тебя.	А) забывай Б) забудь В) забудешь Г) забыть
8	Радио «Свобода». ... задать Вам несколько вопросов.	А) Позволяйте Б) Позволили бы В) Позвольте Г) Позволяли бы
9	Эти часы давно стоят, а сегодня они неожиданно...	А) заработали Б) работают В) заработают Г) работали бы
10	По его молчаливому взгляду мы поняли, что наш ответ ему не...	А) понравился Б) нравился В) понравится Г) понравился бы

11	Напрасно ты так плохо о нём думаешь, он так ни за что не...	А) поступает Б) поступал В) поступил Г) поступит
12	Сначала мы долго спорили, куда нам пойти, но потом вместе ... общее решение.	А) находили Б) нашли бы В) находили бы Г) нашли
13	Прошло десять дней, а ответа так и нет, не ... бы они обо мне!	А) забывать Б) забыть В) забыли Г) забывали
14	Смотри не ... там чего-нибудь лишнего, а то ты любишь поболтать.	А) скажи Б) говори В) скажешь Г) говоришь
15	..., пожалуйста, к телефону Ирину.	А) Приглашайте Б) Пригласите В) Пригласили бы Г) Приглашали бы
16	..., пожалуйста, к Вам сейчас подойдут.	А) Присаживайтесь Б) Присядьте В) Присаживались бы Г) Сели бы
17	Что ты сидишь всё время дома! Лето. ... с друзьями на пляж!	А) Съездить Б) Ездил В) Съездил бы Г) Ездишь
18	Мне не с кем поехать на пляж, все друзья...	А) разъехаться Б) разъезжаются В) разъехались бы Г) разъехались
19	– Может, он уехал на дачу? – Нет, я знаю, он ни за что не ... на дачу!	А) ехал бы Б) поехать В) поедет Г) поехал
20	И что, он способен столько съесть? Никогда бы не...	А) поверить Б) поверю В) поверил бы Г) поверил

21	– Я думала, ты помнишь о празднике! – Ну, я забыл, взяла бы и...	А) напоминала Б) напоминай В) напомнила бы Г) напомнила
22	Здравствуйте! Лейтенант Иванов! ..., пожалуйста, Ваши документы.	А) Предъявляйте Б) Предъявите В) Предъявили бы Г) Предъявляли
23	..., скажите, пожалуйста, как проехать на улицу Ленина?	А) Извиняйте Б) Извините В) Извинили бы Г) Извиняли
24	Завтра ничего не предпринимайте, будьте ... при общении с коллегами.	А) осторожны Б) осторожные В) осторожными Г) осторожно
25	– Зачем ты открыл окно? – Что ты, я же знаю, что ты болеешь, я бы никогда этого не...	А) сделаю Б) делаю В) сделал Г) делал
26	Эта сумка весит не меньше центнера – я её ни за что не...	А) поднимаю Б) поднять В) поднимал Г) подниму
27	... нам навестить Вас в больнице.	А) Позволяйте Б) Позволили бы В) Позвольте Г) Позволите
28	Смотри не ... ей цветы в подарок: у неё на них аллергия.	А) покупай Б) купи В) купил бы Г) покупал бы
29	Смотри, никогда не ... на работу, а то тебя быстро уволят.	А) опоздать Б) опаздывал В) опоздай Г) опаздывай
30	Будьте добры, ... мне, пожалуйста, кофе.	А) принесите Б) несите В) принесли бы Г) принесёте

## Тема 2. Прилагательные и причастия в функции сказуемого

Формируется умение употреблять полные и краткие формы прилагательных и причастий, различая функцию сказуемого и функцию определения.

**Запомните!**

Таблица 2.1

### Употребление прилагательных и причастий

№ п/п	Форма прилагательного / причастия	Особенности употребления	Примеры
1	Краткая форма прилагательного / причастия мужского / женского / среднего рода единственного / множественного числа	Употребляется в функции сказуемого, обычно с зависимыми словами (наречия; существительные и местоимения в косвенных падежах (с предлогами и без предлогов); неопределённая форма глагола); согласуется с подлежащим в роде, числе и падеже	<i>Вы <u>уже готовы к встрече</u> гостей?</i> <i>Он был <u>так доволен</u>, что ему никуда не нужно идти сегодня.</i> <i>Маргарита <u>так удивлена</u> вашим визитом!</i> <i>Теперь ты <u>свободен от своих обязательств</u>.</i> <i>Костя, как всегда, <u>верен</u> своему слову.</i> <i>Проходите, пожалуйста, я <u>счастлив</u> видеть Вас.</i>
2	Полная форма прилагательного мужского / женского / среднего рода единственного / множественного числа	Употребляется в функции определения, относится к существительному, согласуется с ним в роде, числе и падеже	<i>Сегодня был <u>такой прекрасный</u> день!</i> <i>Теперь ты <u>свободный</u> человек.</i> <i>Хорошо, когда у тебя есть <u>верные</u> друзья.</i> <i>Я часто вспоминаю о <u>счастливых</u> днях, проведённых мною в Пскове.</i> <i>Рядом мы увидели <u>красивую</u> пальму.</i>
3	Полная форма прилагательного мужского / женского / среднего рода единственного / множественного числа в именитель-	Употребляется в функции сказуемого без зависимых слов (рядом может стоять слово ТАКОЙ в соответствующей форме), указывает	<i>Ты <u>такая</u> умная!</i> <i>Ира <u>красивая</u>. (Ср.: <u>Сегодня Ира по-особому красивая</u>.)</i> <i>Эта юбка <u>длинная</u>. (Ср.: <u>Эта юбка длинна для тебя</u>.)</i>

	ном падеже	на постоянный / абсолютный признак предмета	
4	Полная форма причастительного / причастия мужского / женского / среднего рода единственного / множественного числа в творительном падеже	Употребляется при глаголах СТАНОВИТЬСЯ, ОКАЗЫВАТЬСЯ, КАЗАТЬСЯ, ВЫГЛЯДЕТЬ, ПРИХОДИТЬ, СМОТРЕТЬСЯ без зависимых слов	<i>Неожиданно он <u>стал</u> грустным. Выбранный нами пляж <u>оказался</u> великолепным. В тумане всё <u>кажется</u> странным. Мы <u>пришли</u> на занятие последними. Эта юбка <u>смотрится</u> слишком дешёвой.</i>
5	Полная форма активного / пассивного причастия мужского / женского / среднего рода единственного / множественного числа	Употребляется в функции определения с зависимыми словами, составляет с ними причастный оборот, согласуется в роде, числе и падеже с определяемым словом – именем существительным / личным местоимением. *Предложения с причастными оборотами можно разделить на два простых предложения. Залог причастия (активное / пассивное), а также время зависят от соответствующего глагола в получившемся простом предложении	<i>Ф.М. Достоевского, <u>написавшего</u> роман «Преступление и наказание», знают во всём мире. На занятии мы говорили о Ф.М. Достоевском, <u>написавшем</u> роман «Преступление и наказание». *Ф.М. Достоевский, <u>написавший</u> роман «Преступление и наказание», известен во всём мире. (= Ф.М. Достоевский <u>написал</u> роман «Преступление и наказание».) Ф.М. Достоевский известен во всём мире.) <u>Роман «Преступление и наказание», написанный Ф.М. Достоевским, известен во всём мире.</u> (= Ф.М. Достоевский <u>написал</u> роман «Преступление и наказание». Роман «Преступление и наказание» известен во всём мире.)</i>

2.1. Выполните тест «Употребление прилагательных и причастий». Выберите правильный вариант ответа, объясните свой выбор.

1	Он человек ..., к новым ситуациям приспособляется великолепно.	А) гибок Б) гибким В) гибкий Г) гибко
2	Его отношение к жизни такое ..., что это становится опасным.	А) легкомысленно Б) легкомысленным В) легкомысленное Г) легкомыслен
3	Впереди у них была жизнь, ... своими открытиями.	А) увлечённая Б) увлечена В) увлекающая Г) увлечённой
4	Мой начальник слишком ... ко мне.	А) придирчив Б) придирчивым В) придирчивый Г) придирчиво
5	Соки ... не только витаминами, но и минералами.	А) богатые Б) богатыми В) богато Г) богаты
6	Имеющаяся у Вас информация так ... нам, что мы готовы заплатить Вам за неё любую сумму.	А) полезна Б) полезная В) полезно Г) полезным
7	При нашей первой встрече этот человек всем показался очень...	А) спокойный Б) спокоен В) спокойным Г) спокойно
8	Мы резко остановились, ... неожиданной встречей.	А) удивлёнными Б) удивлённые В) удивлены Г) удивляющие
9	Санкт-Петербург ... своими каналами и мостами.	А) интересный Б) интересным В) интересен Г) интересно
10	Концерт оказался таким ..., что я не жалею потраченных денег.	А) весёлый Б) весёлым

		В) весел Г) весело
11	Вдалеке показался город, ... яркими огнями.	А) освещённым Б) освещённый В) освещён Г) освещавший
12	Я был так ... красотой этого города, что решил переехать туда навсегда.	А) очарованный Б) очаровавший В) очарован Г) очарованно
13	При нашей первой встрече он смотрелся...	А) неинтересный Б) неинтересным В) неинтересен Г) неинтересному
14	Воздух ... сухой горячей пылью.	А) наполненный Б) наполненным В) наполнен Г) наполнено
15	Ветераны – ... гости нашего концерта.	А) почётны Б) почётно В) почётные Г) почётными
16	Мы выбежали в потемневший сад, ... тревогой.	А) охваченными Б) охваченные В) охвачены Г) охватившие
17	Я так ... тобой, сынок!	А) гордый Б) возгордившийся В) горд Г) гордо
18	... молодым автором роман вызвал оживлённые споры.	А) Созданным Б) Созданный В) Создавшим Г) Создавший
19	Несмотря на все старания хозяев, сад выглядел...	А) неухоженный Б) неухожен В) неухоженным
20	Я считаю, что все замечания ... правильно.	А) сделанными Б) сделанные В) сделаны Г) сделавшие

### Тема 3. Предикат в научном и публицистическом стиле

Формируется умение употреблять подходящий по смыслу предикат, характерный для текстов научного и газетно-публицистического стиля.

**Запомните!**

Таблица 3.1

#### Предикат в жанре «Аннотация»

№ п/п	Структурный элемент аннотации	Конструкции	Примеры
1	Тип аннотируемого текста	Что ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ что Что ЯВЛЯЕТСЯ чем	<i>Издание <u>представляет собой</u> сборник статей молодых учёных. «Справочник» <u>является</u> сборником нормативных сведений по русскому языку.</i>
2	Цели / задачи, поставленные автором аннотируемого текста	ЦЕЛЬЮ чего ЯВЛЯЕТСЯ что ЦЕЛЬ чего ЗАКЛЮЧАЕТСЯ / СОСТОИТ в чём Что НАПРАВЛЕНО на что Что ПОСВЯЩЕНО чему	<i>Цель пособия <u>заключается</u> в том, чтобы помочь студентам овладеть элементарными навыками анализа сложных ситуаций делового общения. Задания в пособии <u>направлены</u> на подготовку абитуриентов к прохождению тестирования. Учебно-методическое пособие <u>посвящено</u> обучению принципам эффективного речевого общения.</i>
3	Характеристика содержания и композиции аннотируемого текста	В чём РАССМАТРИВАЕТСЯ что В чём ИЗЛОЖЕНО что В чём ПРЕДСТАВЛЕНО что Что СОСТОИТ из чего Что СОДЕРЖИТ что	<i>В книге <u>рассматриваются</u> выразительные средства русского языка. В пособии <u>изложены</u> основные принципы работы над эссе. В книге <u>представлены</u> образцы тестов госу-</i>

		<p>Что ВКЛЮЧАЕТ что          Во что ВКЛЮЧЕНО что          Что ДЕЛИТСЯ на что</p>	<p><i>дарственного экзамена. Практикум <u>содержит</u> методические рекомендации и справочные материалы. Пособие <u>включает</u> основные понятия культуры речи.</i></p>
4	Адресат аннотируемого текста	<p>Что АДРЕСОВАНО / АДРЕСУЕТСЯ кому          Что РЕКОМЕНДУЕТСЯ кому / для кого / для чего          Что ПРЕДНАЗНАЧЕНО для кого / для чего          Что МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО где / кем</p>	<p><i>Книга <u>адресована</u> учащимся для самостоятельной работы. Пособие <u>рекомендуется</u> учащимся гимназий, лицеев, колледжей. Сборник <u>предназначен</u> для самостоятельной подготовки выпускников к итоговой аттестации. Пособие <u>может быть использовано</u> выпускниками в качестве подготовки к поступлению в вузы.</i></p>

Таблица 3.2

*Предикат в газетно-публицистическом стиле*

№ п/п	Глагол	Глагольно-именное сочетание
1	бороться	вести борьбу
2	возглавить	стать главой
3	воздействовать	оказывать воздействие
4	возмутиться	выразить возмущение
5	восхититься	выразить восхищение
6	давить	оказывать давление
7	доверить	оказать доверие
8	договориться	прийти к договорённости
9	заинтересоваться	проявить заинтересованность / интерес
10	записать	произвести запись
11	защитить	встать на защиту
12	извиниться	принести извинения
13	измениться	претерпеть изменения
14	навредить	нанести вред
15	обязаться	взять обязательство

16	опасаться	высказывать опасение
17	оценить	дать оценку
18	ошибиться	допустить / совершить ошибку
19	победить	одержать победу
20	поблагодарить	выразить / объявить благодарность
21	повлиять	оказать влияние
22	поддержать	оказать поддержку
23	поехать	предпринять поездку
24	позаботиться	проявить заботу
25	помочь	оказать помощь
26	понадеяться	выразить надежду
27	пояснить	дать пояснения
28	предпочесть	отдать / оказать предпочтение
29	приказать	отдать приказ
30	применить	найти применение
31	проверить	провести проверку
32	противодействовать	оказать противодействие
33	распорядиться	дать распоряжение
34	решить	принять решение
35	соболезновать	выражать соболезнование
36	содействовать	оказать содействие
37	убедиться	прийти к убеждению
38	указать	дать указание
39	услужить	оказать услугу
40	участвовать	принимать участие

*3.1. Восстановите тексты аннотаций: впишите на места пропусков в соответствующей грамматической форме слова, подходящие по смыслу. Укажите варианты.*

I. Учебно-методическое пособие «Деловая письменная коммуникация» (1) \_\_\_\_\_ формированию умений и навыков письменного делового общения. Пособие (2) \_\_\_\_\_ справочные материалы, систему заданий, упражнений и тестов для аудиторной и самостоятельной работы. В данное пособие (3) \_\_\_\_\_ образцы текстов, востребованных в современной деловой коммуникации. Учебно-методическое пособие (4) \_\_\_\_\_ студентам технических университетов и молодым специалистам.

II. Пособие «Русский язык и культура речи» (5) \_\_\_\_\_ студентам различных нефилологических специальностей. Его задача (6) \_\_\_\_\_ в развитии умения студентов оптимально использовать средства русского языка. Книга

(7) \_\_\_\_\_ на выработку навыков работы с текстом. Пособие (8) \_\_\_\_\_ тексты, словари, справочники, упражнения.

III. Пособие «Сборник упражнений по грамматике русского языка» (9) \_\_\_\_\_ собой переработанную версию компьютерных тестов. Оно (10) \_\_\_\_\_ для учащихся, изучающих основной курс практической русской грамматики. Пособие (11) \_\_\_\_\_ на тренировку навыков в формообразовании. В качестве дополнительного материала в пособие (12) \_\_\_\_\_ справки о наиболее частых исключениях.

IV. Пособие «Русский язык. Синтаксис сложноподчинённого предложения» (13) \_\_\_\_\_ для иностранных учащихся продвинутого этапа обучения. В пособие (14) \_\_\_\_\_ наиболее частотные грамматические явления. Пособие (15) \_\_\_\_\_ из семи разделов. Каждый раздел (16) \_\_\_\_\_ лингвистический комментарий, дискуссионный текст и диалог.

V. Пособие «В газетах пишут» (17) \_\_\_\_\_ из трёх разделов: лексико-грамматические темы, жанры, грамматика в таблицах и комментариях. Цель пособия (18) \_\_\_\_\_ в том, чтобы подготовить учащихся к чтению оригинальных материалов текущей периодики. Пособие (19) \_\_\_\_\_ иностранцам, овладевшим базовым лексико-грамматическим материалом. Может быть (20) \_\_\_\_\_ как в аудитории, так и самостоятельно.

3.2. Выполните тест «Предикат в газетно-публицистическом стиле». Выберите предикат, характерный для газетно-публицистического стиля.

1	Президент ... губернатору и внёс его кандидатуру на утверждение в местный парламент.	А) оказал доверие Б) дал доверие В) доверился Г) доверил
2	В последние десятилетия стало очевидно, что избыток в рационе людей сахара ... здоровью, провоцирует ряд заболеваний и сокращает жизнь.	А) претерпевает вред Б) наносит вред В) вредит Г) вредоносен
3	Известная российская авиакомпания ... раз в год бесплатно перевозить ветеранов Великой Отечественной войны и героев	А) пришла к обязательству Б) встала на обязательство

	Советского Союза.	В) высказала обязательство Г) взяла обязательство
4	Глава Федерального агентства воздушного транспорта неделю назад ..., что ужесточение правил перевозки жидкостей может затянуть досмотр пассажиров.	А) дал опасение Б) встал на опасение В) высказал опасение Г) взял опасение
5	В последнем матче «Манчестер Юнайтед» ... над своим злейшим соперником «Ливерпулем» со счётом 2:1.	А) победил Б) одержал победу В) взял победу Г) претерпел победу
6	Председатель КНР ... всем иностранным государствам, которые помогли в преодолении последствий мощного землетрясения на юго-западе страны.	А) поблагодарил Б) оказал благодарность В) принёс благодарность Г) выразил благодарность
7	Благотворительный фонд «Центр помощи беспризорным детям» вновь ... детским учреждениям нашего города.	А) пришёл к помощи Б) оказал помощь В) принёс помощь Г) выразил помощь
8	Губернатор Новгородской области в минувший вторник ... в Чудовский район.	А) нанёс поездку Б) поехал в поездку В) пришёл к поездке Г) предпринял поездку
9	Пациент предъявил клинике претензию, и комиссия врачей этой клиники установила, что врач действительно...	А) встал на ошибку Б) допустил ошибку В) пришёл к ошибке Г) выразил ошибку
10	Депутаты нашего края ... о детях с ограниченными возможностями, выделив деньги на ремонт реабилитационного центра.	А) озабочены Б) оказали заботу В) проявили заботу Г) позаботились
11	Посол Японии в США в субботу ... группе местных ветеранов Второй мировой войны, которые были взяты в плен Императорской армией Японии на Филиппинах.	А) извинился Б) нанёс извинения В) принёс извинения Г) высказал извинения

12	Как сообщает пресса, Президент Эстонии ... советского памятника Воину-освободителю.	А) встал на защиту Б) пришёл к защите В) защитил Г) ушёл от защиты
13	Вице-президент компании «Транснефть» ... средствами массовой информации по поводу российской транзитной нефти.	А) пояснил Б) объяснил В) произвёл пояснения Г) дал пояснения
14	В ходе голосования за победителя музыкального конкурса «Евровидение-2010» россияне ... представителям бывших республик СССР.	А) предпочли Б) проявили предпочтения В) отдали предпочтение Г) предприняли предпочтение
15	В результате обсуждения на заседании Думы Генеральный план развития Московской области на период до 2020 года...	А) оказал изменения Б) предпринял изменения В) изменился Г) претерпел изменения
16	Комитет по природным ресурсам и охране окружающей среды Ленинградской области ... строительным отходам и грунтам с крупных строительных объектов региона.	А) произвёл применение Б) нашёл применение В) применил Г) применился
17	Департамент природных ресурсов по Северо-Западному региону ... шести предприятий недропользователей.	А) проверил Б) оказал проверку В) провёл проверку Г) нанёс проверку
18	Президент РФ ... помочь пострадавшим в результате аварии в Турции.	А) выразил распоряжение Б) пришёл к распоряжению В) принял распоряжение Г) дал распоряжение
19	Московский банк ... городу в реставрации мемориала «Обелиск памяти пав-	А) оказал содействие Б) допустил содей-

	ших» к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.	ствие В) пришёл к содействию Г) выступил с содействием
20	За последние десятилетия учёные ..., что Вселенная представляет собой некий вид непостижимой чистой энергии.	А) ушли к убеждению Б) вышли с убеждением В) дошли до убеждения Г) пришли к убеждению
21	Стороны ... о снижении цен на молоко и яйцо.	А) оказали договорённость Б) допустили договорённость В) пришли к договорённости Г) выступили с договорённостью
22	На инвестиционный процесс ... такие неналоговые факторы, как размеры рынка, юридическая структура, доступ к основным средствам производства.	А) оказывают воздействие Б) допускают воздействие В) приходят к воздействию Г) выступают с воздействием
23	Священный Синод Румынской Православной Церкви ... о создании словаря истории и философии религии.	А) решил Б) оказал решение В) претерпел решение Г) принял решение
24	Физическое лицо не имеет права ... в трудовой книжке.	А) записывать записи Б) наносить записи В) оказывать записи Г) производить записи
25	Иностранные инвесторы ... к строительству завода по производству металлопроката.	А) заинтересовались Б) проявили интерес

		В) заинтересованы Г) дали интерес
26	Президент России ... министру обороны принять меры по усилению безопасности российских граждан.	А) указал Б) проявил указание В) выразил указание Г) дал указание
27	Всемирный Русский Народный Собор ... погромом православного храма во имя святителя Николая.	А) выразил возмущение Б) оказал возмущение В) отразил возмущение Г) возмутился
28	Кыргызстан заинтересован в том, чтобы Китай ... и поделился опытом в создании успешной экономической модели развития страны.	А) выразил поддержку Б) оказал поддержку В) отразил поддержку Г) поддержал
29	В сельскохозяйственной выставке ... более ста компаний – производителей техники и оборудования.	А) приняли участие Б) дали участие В) взяли участие Г) выступили с участием
30	Российский Президент ... своему португальскому коллеге в связи с гибелью людей на Мадейре.	А) дал соболезнование Б) пришёл к соболезнованию В) выразил соболезнование Г) совершил соболезнование
31	Анатолий Мосиевский ... администрации Бийска в октябре 2006 года по результатам второго тура выборов.	А) взял главу Б) возглавил В) был главным Г) стал главой
32	Президент Армении сегодня ..., что армяно-американские отношения продолжат углубляться.	А) выразил надежду Б) пришёл к надежде В) претерпел надежду Г) принял надежду

33	Опытные лидеры умеют ... и самим не подвергаться ему.	А) наносить давление Б) давить В) проводить давление Г) оказывать давление
34	Президент США во вторник ... направить в Афганистан подкрепление – 17 тысяч военнослужащих.	А) вышел с приказом Б) отдал приказ В) выразил приказ Г) приказал приказ
35	В пресс-службе отметили, что высокопоставленный милиционер ... следствию, не являясь без уважительных причин на допросы.	А) оказывал противодействие Б) приводил к противодействию В) делал противодействие Г) выражал противодействие
36	Президент России считает, что государство должно планомерно ... с коррупцией, хотя быстрые результаты вряд ли будут.	А) приходить к борьбе Б) вести борьбу В) выразить борьбу Г) давать борьбу
37	В статье, опубликованной сегодня пресс-службой Кремля, Президент РФ ... современного состояния экономики России.	А) оценил Б) провёл оценку В) выразил оценку Г) дал оценку
38	Мировой финансовый кризис неожиданно ... рынку недвижимости.	А) привёл к услуге Б) выразил услугу В) дал услугу Г) оказал услугу
39	Наркотики ... на психику человека: они заставляют человека воспринимать всё медленно или чувствовать себя очень глупым.	А) оказывают влияние Б) находят влияние В) производят влияние Г) приводят к влиянию
40	Глава французских католиков ... масштабами возрождения Русской Православной Церкви.	А) восхитился Б) выразил восхищение В) претерпел восхищение Г) дал восхищение

## Тема 4. Императив и инфинитив в функции сказуемого

Формируется умение употреблять отрицательные инфинитивные конструкции и императив в функции сказуемого.

**Запомните!**

Таблица 4.1

### Отрицательные инфинитивные конструкции

№ п/п	Конструкция	Значение	Примеры
1	(Кому) + НЕ + инфинитив совершенного вида	Невозможность совершения действия	<i>Мне это слово <u>не вспомнить</u>. (= Я <u>не смогу</u> вспомнить это слово.)</i> <i>Тебе эту работу <u>не сделать</u>. (= Ты <u>не сможешь</u> сделать эту работу.)</i>
2	(Кому) + НЕ + инфинитив несовершенного вида	Запрет	<i>Это имя при мне <u>не вспоминать!</u> (= Я <u>запрещаю</u> вспоминать это имя при мне!)</i> <i>Тебе эту работу <u>не делать</u>. (= Тебе <u>не надо</u> делать эту работу.)</i>
3	НЕ + местоимение + инфинитив несовершенного вида	Отрицается то, что обозначено местоимением; подразумевается противопоставление	<i><u>Не тебе</u> делать такую работу. (= <u>Не ты</u> должен делать такую работу, а <u>кто-то другой</u>.)</i> <i>Тебе <u>не эту работу</u> делать. (= Ты должен делать <u>не эту работу</u>, а другую.)</i>
4	(Кому) + отрицательное местоимение / отрицательное наречие + инфинитив	Указывается на отсутствие условий для совершения действия	<i>Мне <u>совсем нечего</u> читать. (= У меня <u>нет книг</u>, которые я мог(ла) бы почитать.)</i> <i>Ему <u>не с кем</u> было поговорить. (= <u>Не было человека</u>, с которым он мог бы поговорить.)</i> <i>Мне <u>не о чем</u> вспоминать. (= <u>Нет событий</u>, о которых я мог(ла) бы вспоминать.)</i> <i>Здесь <u>негде</u> отдыхать. (= Здесь <u>нет мест</u>, где можно было бы отдыхать.)</i>

Таблица 4.2

## Императив в функции несогласованного предиката

№ п/п	Конструкция	Значение	Примеры
1	ВОЗЬМИ ДА И + императив совершенного вида	Обозначается неожиданное действие как реальный факт; императив можно заменить глаголом прошедшего времени	<i>Мы его не ждали, а он <u>возьми да и приди</u>.</i> (= Мы его не ждали, а он <u>пришёл</u> .) <i>Я осторожно наступила на лёд, а он <u>возьми да и сломайся</u>.</i> (= Я осторожно наступила на лёд, а он <u>сломался</u> .)
2	Императив совершенного / несовершенного вида + БЫ	Обозначается нереальное (гипотетическое) условие; императив можно заменить глаголом прошедшего времени с союзом ЕСЛИ и частицей БЫ	<i><u>Начни он готовится</u> к экзаменам пораньше, получил бы «отлично».</i> (= <u>Если бы</u> он <u>начал</u> готовится к экзаменам пораньше, то получил бы «отлично».) <i><u>Не позвони он мне, и я бы забыла</u> взять с собой документы.</i> (= Если бы он мне <u>не позвонил</u> , я бы забыла взять с собой документы.) <i><u>Помогай ты знакомым чаще, и тебе бы всегда помогли</u>.</i> (= <u>Если бы</u> ты <u>помогал</u> знакомым чаще, и тебе бы всегда помогли.)
3	Императив несовершенного вида + А	Обозначается необходимость; императив можно заменить сочетанием слова ДОЛЖЕН и инфинитива	<i>Я тут <u>работай</u>, а они будут только <u>советы раздавать и отдыхать</u>.</i> (= Я тут <u>должен работать</u> , а они будут только <u>советы раздавать и отдыхать</u> .) <i>Я весь день <u>готовь</u>, а ты ещё меня за это <u>критиковать будешь!</u></i> (= Я весь день <u>должна готовить</u> , а ты ещё меня за это <u>критиковать будешь!</u> ) <i>Я всем <u>помогай!</u> А кто мне <u>поможет?</u></i> (= Я всем <u>должен помогать!</u> А кто мне <u>поможет?</u> )

4.1. Выполните тест «Отрицательные инфинитивные конструкции». К выделенным выражениям подберите близкие по смыслу конструкции.

1	<i>Мне не у кого было спросить дорогу. Вокруг было пустынно.</i>	А) Не было никого, у кого можно было спросить дорогу. Б) Я боялась спросить дорогу. В) Никто не спросил у меня дорогу. Г) Мне не надо было спрашивать дорогу.
2	<i>Им не на что жить. Они беженцы.</i>	А) Они не живут. Б) У них нет средств для жизни. В) Они не хотят жить. Г) У них нет жизни.
3	<i>Что вы смеётесь? Здесь нечему радоваться.</i>	А) Здесь нет причин для радости. Б) Здесь нет радости. В) Вам нельзя радоваться. Г) Никто здесь не радуется.
4	<i>Её никому поздравить с днём рождения. Она сирота.</i>	А) Она никого не поздравляет с днем рождения. Б) Её никто не поздравляет с днем рождения. В) Её не надо поздравлять с днем рождения. Г) Не её поздравляют с днем рождения.
5	<i>Незачем было ехать туда. И без нас разобрались.</i>	А) Никто не поехал туда. Б) Не ездите туда. В) Не надо было ездить туда. Г) Надо было бы съездить туда.
6	<i>Одной мне с этим не справиться. Ты мне можешь?</i>	А) Я не должна справляться с этим одна. Б) Я никогда не могла справиться с этим одна. В) Я не смогу справиться с этим одна. Г) Я не хочу справляться с этим одна.
7	<i>Не ей говорить такое. Она сама такая же ленивая.</i>	А) Она не могла такое сказать. Б) Она такое никогда не скажет. В) Не она должна такое говорить. Г) Она такого не говорила.

8	<i>Его не уговаривать. Пусть делает что хочет.</i>	А) Его никто не уговаривает. Б) Не надо его уговаривать. В) Его невозможно уговорить. Г) Его надо уговорить.
9	<i>Некому обо мне вспомнить. Я совсем один.</i>	А) Я никого не вспоминаю. Б) Меня нельзя вспоминать. В) Нет никого, кого я бы мог вспомнить. Г) Нет никого, кто бы мог вспомнить обо мне.
10	<i>В этой ситуации мне надеяться не на кого. У меня совсем никого нет.</i>	А) Мне не надо ни на кого надеяться в этой ситуации. Б) Нет никого, на кого я могу надеяться в этой ситуации. В) Я не собираюсь ни на кого надеяться в этой ситуации. Г) Я никогда ни на кого не надеюсь.
11	<i>Около нашего дома негде погулять с ребёнком. Детская площадка совсем старая.</i>	А) Около нашего дома никто не гуляет с ребёнком. Б) Все гуляют с детьми около нашего дома. В) Около нашего дома нет детей, которые могут гулять. Г) Около нашего дома нет места, где можно погулять с ребёнком.
12	<i>Мне не записать номер твоего телефона. Я забыла ручку.</i>	А) Я не смогу записать номер твоего телефона. Б) Ты не сможешь записать номер моего телефона. В) Я забыла записать номер твоего телефона. Г) Мне не надо записывать номер твоего телефона.
13	<i>Его не в чем обвинять. Все его действия были правильны.</i>	А) Никто его не обвиняет. Б) Его не могут обвинить. В) Его не надо обвинять. Г) Его будут обвинять.
14	<i>Мне нечего сказать вам. Я ничего не знаю.</i>	А) У меня нет для вас информации. Б) Мне нельзя говорить. В) Мне ничего не сказали. Г) У меня нет сил говорить.

15	<i>Здесь некуда пойти.</i> По выходным мы сидим дома.	А) Здесь никто никуда не ходит. Б) Здесь нет места, куда можно пойти. В) Мне не хочется никуда идти. Г) Ни у кого нет времени, чтобы куда-нибудь пойти.
16	<i>Что за скука! Поговорить даже не с кем.</i>	А) Нет никого, с кем можно поговорить. Б) Никто не хочет со мной разговаривать. В) Я не хочу ни с кем разговаривать. Г) Мне ни с кем нельзя говорить.
17	<i>Маме некогда отдыхать.</i> Она работает на двух работах.	А) Когда бы маме отдохнуть. Б) Мама никогда не отдохнёт. В) Маме не надо отдыхать. Г) У мамы нет времени на отдых.
18	<i>Ему не помогать.</i> Он всё должен сделать сам.	А) Мы не сможем помочь ему. Б) Не помогайте ему. В) Ему не помогли. Г) Хотелось бы ему помочь.
19	<i>Нам не о чем спорить.</i> Мы думаем одинаково.	А) Никто с нами не спорит. Б) Мы опять поспорили. В) У нас нет привычки спорить. Г) У нас нет причин для спора.
20	<i>Не мне об этом думать.</i> Это проблема всего коллектива.	А) Об этом никто не думал. Б) Мне нельзя думать об этом. В) Не обо мне думают. Г) Не я должен об этом думать.

4.2. Выполните тест «Императив в функции несогласованного предиката». К выделенным словам и выражениям подберите близкие по смыслу конструкции.

1	Ворота открылись, а оттуда <i>возьми да и выпрыгни</i> большая чёрная собака с острыми зубами.	А) выпрыгнула Б) если бы выпрыгнула В) выпрыгнет Г) должна выпрыгнуть
2	Ты пропустил новую тему, а я теперь тебе всё <i>объясняй</i> .	А) объяснил Б) если бы объяснил В) объясню Г) должен объяснять

3	<i>Прояви</i> мой брат терпение, мы бы уже всё знали.	А) проявил Б) если бы проявил В) проявит Г) должен проявить
4	Ты договаривался о сделке, а я теперь <i>соглашайся</i> за тебя на эти условия.	А) соглашался Б) если бы согласился В) соглашусь Г) должен соглашаться
5	Купил себе дорогой телефон, а он <i>возьми да и сломайся</i> за короткое время.	А) сломался Б) если бы сломался В) сломается Г) должен сломаться
6	Ты выбросил все необходимые документы, а я теперь <i>доказывай</i> твою невиновность.	А) доказывал Б) если бы доказал В) доказал Г) должен доказывать
7	<i>Не будь</i> необходимости работать, 35 процентов россиян посвятили бы жизнь путешествиям.	А) не было Б) если бы не было В) не будет Г) не должно быть
8	Опять ты всех обманул, а я <i>отвечай</i> за тебя.	А) отвечал Б) если бы отвечал В) отвечаю Г) должен отвечать
9	Все друзья молчали о подарке для Иры, а Игорь <i>возьми да и раскрой</i> секрет.	А) раскрыл Б) если бы раскрыл В) раскроет Г) должен раскрыть
10	<i>Говори</i> реклама только правду, мы бы меньше тратили деньги.	А) говорила Б) если бы говорила В) говорит Г) должна говорить
11	Все заказывали шашлык, а Петя теперь <i>плати</i> .	А) платил Б) если бы платил В) заплатил Г) должен платить

12	<i>Стань</i> я волшебником, я делал бы только добрые дела.	А) стал Б) если бы стал В) стану Г) должен стать
13	Все думали, что он навсегда останется один, а он <i>возьми да и женись</i> .	А) женился Б) если бы женился В) будет жениться Г) должен жениться
14	<i>Измени</i> люди своё отношение к природе, природных катаклизмов было бы меньше.	А) изменили Б) если бы изменили В) изменят Г) должны изменить
15	Олег долго не мог справиться с задачей, а Петя <i>возьми да и реши</i> её за пять минут.	А) решил Б) если бы решил В) решал Г) должен решить

## Тема 5. Лексическая семантика

Формируется умение употреблять синонимы, паронимы, многозначные слова различных частей речи с учётом их синтаксической и лексической сочетаемости; умение различать префиксальные дериваты одного глагольного корня.

*5.1. Вставьте на места пропусков подходящие по смыслу существительные, прилагательные, глаголы, наречия в правильной форме. Воспользуйтесь словами для справок.*

1. Для написания диссертации требуется хорошая теоретическая \_\_\_\_\_.
2. Передо мной величественно \_\_\_\_\_ статуя Свободы.
3. В \_\_\_\_\_ его теории лежит идея взаимосвязи всего живого в природе.
4. Носителям разных по типу языков трудно \_\_\_\_\_ некоторые звуки и слоги.
5. Приведите, пожалуйста, \_\_\_\_\_ своих выводов.
6. Там с ним могут случиться \_\_\_\_\_ неприятности. Помогите ему.
7. Он довольно \_\_\_\_\_ говорит по-английски, так что мне за него не стыдно.
8. Ваш доклад оказался для меня чрезвычайно \_\_\_\_\_.
9. Чтобы стать богатым, не обязательно получать \_\_\_\_\_.
10. Нам не о чем больше \_\_\_\_\_.
11. Мы должны сохранить духовное \_\_\_\_\_ золотого века русской литературы.
12. В этом году урожай винограда очень \_\_\_\_\_.
13. Боюсь, ваши действия могут привести к тяжелым \_\_\_\_\_.
14. Опять я должен тебе \_\_\_\_\_ за твое поведение! Ну, что ты как маленький.
15. Он \_\_\_\_\_ себя почувствовал.
16. За горизонтом \_\_\_\_\_ горный хребет.
17. Мы приглашаем вас в наш \_\_\_\_\_ коллектив.
18. Я не виноват, что у меня \_\_\_\_\_ мнение, нежели у вас. Будем искать выход вместе.
19. На симпозиум прибыли представители \_\_\_\_\_ стран.
20. Камин обычно \_\_\_\_\_ в середине центральной стены.
21. Куда бы он ни посмотрел, везде его встречали \_\_\_\_\_ улыбки.

22. Повышение уровня мирового океана является \_\_\_\_\_ потепления климата.

23. С \_\_\_\_\_ человеком надо разговаривать уважительно, потому что он человек.

24. \_\_\_\_\_ человек должен отвечать за свои поступки.

25. Под ваши наблюдения необходимо подвести теоретическое \_\_\_\_\_.

26. Для этого климата \_\_\_\_\_ долгие дожди и холодные ночи.

27. Тебе уже лучше? – Да, вполне \_\_\_\_\_.

28. В его докладе \_\_\_\_\_ основные черты человеческого характера.

29. Перед моим взглядом \_\_\_\_\_ бескрайние луга.

*Слова для справок:* основа, база, обоснование, основание; наследство, наследие, последствие, следствие; дружный, дружественный, дружеский; всяческий, любой, иной, каждый; характерен, интересен, типизирован, обилён; прилично, сносно, неважно, терпимо; простираться, тянуться, возвышаться, размещаться; выговаривать, проговаривать, говорить, наговаривать.

*5.2. Вставьте на места пропусков подходящие по смыслу глаголы с приставками в правильной форме. Воспользуйтесь словами для справок.*

1. Тебе необходимо \_\_\_\_\_ на серьёзную игру.

2. Весь вечер любопытный сосед \_\_\_\_\_ меня о моем свидании.

3. Кто это к нам \_\_\_\_\_? Мы никого не звали с собой.

4. С завтрашнего дня \_\_\_\_\_ каникулы.

5. После моих слов он так \_\_\_\_\_, что ничего не мог сказать.

6. Ну, погоди, я тебе еще \_\_\_\_\_ твои слова!

7. Если хочешь добиться успеха, тебе придется во многом \_\_\_\_\_.

8. Мой сосед \_\_\_\_\_ себе дачу в новом дачном поселке.

9. Погода \_\_\_\_\_ у меня всякое желание выходить на улицу.

10. Где ты \_\_\_\_\_ язык? Ты так хорошо говоришь!

11. Когда же, наконец, нам \_\_\_\_\_ зарплату?

12. И снова день \_\_\_\_\_ ночь, всё стало на свои круги.

13. Я прошу вас \_\_\_\_\_ директору этот документ.

14. \_\_\_\_\_ мне, пожалуйста, вон ту ручку.

15. С тех пор они \_\_\_\_\_ долго и счастливо.

16. При ветряной оспе пузыри на коже \_\_\_\_\_ через несколько дней после заражения.

17. Я не представляю себе, как ты всё это \_\_\_\_\_.
18. Мои соседи совсем \_\_\_\_\_ меня из дома.
19. После твоего звонка он прям весь \_\_\_\_\_, повеселел.
20. Мне совершенно случайно \_\_\_\_\_ лицо этого человека.
21. После операции в него \_\_\_\_\_ два литра разных лекарств.
22. Необходимо сначала \_\_\_\_\_ воду из кастрюли с овощами, а затем добавить свежую.
23. Извини, я, кажется, нечаянно что-то \_\_\_\_\_.
24. Мы должны \_\_\_\_\_ себя и своих близких к порядку.
25. Кто поможет мне \_\_\_\_\_ сок по стаканам?
26. Я не собираюсь \_\_\_\_\_ тебя хорошо учиться, это нужно только тебе самому.
27. По-моему, никто еще не \_\_\_\_\_ этот закон, так что соблюдай его.
28. Старый дом необходимо \_\_\_\_\_, тогда его можно будет продать подороже.
29. Ребёнка с детства необходимо \_\_\_\_\_ от вредных привычек.
30. Для того чтобы добиться в жизни результатов, тебе придется \_\_\_\_\_ все свои силы.
31. Твои слова \_\_\_\_\_ меня из душевного равновесия.
32. Кто-то \_\_\_\_\_ документы на столе директора, он вызвал милицию.
33. Я надолго \_\_\_\_\_ день, когда впервые увидел её.
34. Наша семья увеличивается, нам необходимо \_\_\_\_\_ в доме еще один этаж.
35. В поведении человека \_\_\_\_\_ его детские привычки.
36. Извините, я не хотела у вас \_\_\_\_\_, но больше здесь никого нет.
37. Вам \_\_\_\_\_ обвинение в уклонении от уплаты налогов.
38. Следователь \_\_\_\_\_ подследственного третий час подряд.
39. Перед нашим домом \_\_\_\_\_ яблоневый сад.

*Слова для справок:* настроиться, пристроиться, расстроиться, перестроиться; разбить, выбить, забить, отбить; отдать, выдать, передать, подать; зажить, пережить, выжить, ожить; влить, слить, пролить, разлить; сменить, отменить, подменить, применить; вспомниться, припомнить, запомнить; перестроить, выстроить, надстроить; упрашивать, спрашивать, расспрашивать, допрашивать; отучать, обучать, изучать, приучать; проявляться, объявляться, предъявляться, появляться.

## ГЛАВА II. ЧТЕНИЕ

Данная глава учебного пособия обеспечивает развитие у иностранных студентов способности читать и адекватно интерпретировать тексты, относящиеся к социально-культурной (с достаточно высоким уровнем содержания прецедентной информации) и официально-деловой сферам общения, а также умения читать художественную русскую литературу на уровне, дающем возможность проводить элементарный филологический анализ текста.

### Раздел 1. Полилог-дискуссия

Раздел направлен на развитие умения распознавать логическое содержание текста, сопоставлять и идентифицировать близкое содержание, выраженное разными языковыми средствами. Раздел включает тексты, представляющие собой полилоги-дискуссии, источником которых стали материалы, опубликованные в сети Интернет. Тематика текстов актуальна для социально-культурной и научной сфер общения.

#### Текст 1

*1.1. Найдите в словаре значение слов.*

Практицизм, кодекс, назойливый, автономия, убогий.

*1.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Проводить параллель между кем-либо (чем-либо) – сравнивать между собой что-либо (кого-либо).

Сходить / сойти на нет – постепенно уменьшаясь, исчезать полностью.

Неписанные правила – правила, известные всем, но нигде не зафиксированные.

*1.3. Прочитайте текст и предложения после текста. Определите, какие предложения соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют.*

## Возможна ли дружба в современном мире?

**А.:** Мы сегодня обсуждаем следующие вопросы: возможна ли, нужна ли дружба в нашем современном мире, в котором господствует практицизм и каждый старается только для себя? Можно ли вообще говорить об истинных, настоящих друзьях? Возможна ли настоящая дружба между мужчинами, между женщинами, а также между мужчиной и женщиной? Чья дружба крепче и совершеннее – мужская или женская?

**Л.:** Безусловно, дружба нужна, она нужна всем и всегда. Ведь дружба предполагает общение, доверие, понимание, взаимность и искренность, а кто сможет без этого прожить? Друг – враг, дружба – вражда, знакомый – товарищ – приятель – симпатия – любовь... В рассуждении о дружбе провести данные параллели просто необходимо, ведь без этого невозможно понять, что такое дружба, понять, кто рядом с тобой – близкий друг или приятель, а может, скрывающийся за маской враг?.. Настоящие, искренние, близкие, вечные друзья – сейчас многие так любят бросаться такими словами, ничего в них не вкладывая. А как или чем проверяется дружба? Во-первых, расстоянием. Во-вторых, временем. Если не поддерживать общение, любая начинающаяся дружба может сойти на нет. В-третьих, говорят, что друг познаётся в беде. Я согласна с этим, но не полностью. Да, друг посочувствует, поможет в беде, ведь как иначе: он должен, он понимает, что нельзя отказать человеку, который тебе доверяет. Но я думаю, что настоящий друг не только поможет в несчастье, но и порадуетя вместе с человеком. Ведь сочувствовать умеют все, это можно делать, абсолютно ничего в это не вкладывая. А вот порадоваться за человека может не каждый. О дружбе можно рассуждать вечно, как, например, о смерти и жизни, любви, времени... Скажу просто: дружба нужна!

**К.:** А я считаю, что дружбы в её лучшем понимании не существует, что очень недальновидно обманываться на этот счёт и очень больно будет потом падать – проверено, к сожалению, на личном опыте. Дружба – понятие сугубо практичное: два человека общаются друг с другом, пока им это выгодно или интересно, дальше параллели расходятся, либо, что гораздо хуже, пересекаются. Дружба очень ранима, и многие люди в ней разочаровываются, но это не значит, что её вовсе не существует. Просто многие не могут или, скорей, не хотят принимать «правила её игры».

**Е.:** А каким отношениям можно присвоить статус дружбы? Например, бытует мнение, что женской дружбы как таковой никогда и не существовало, что между дамами возможны только легкомысленные и –

в первую очередь – практические отношения. А разговоры между «подругами» просто невозможно слушать.

**Д.:** Статус дружбы можно присвоить только честным, искренним отношениям, когда в них есть взаимное желание добра друг другу и готовность бескорыстно помочь в любую минуту, плюс – душевная близость, естественно. Опросы мужчин и женщин в возрасте от 18 до 60 лет, которые провели в Великобритании, Италии, Японии, Гонконге, показали, что есть некоторые неписанные правила дружбы, одинаково признаваемые в разных странах. Этот неписанный «кодекс дружбы» включает в себя следующие 13 основных правил: делиться новостями о своих успехах; оказывать эмоциональную поддержку; добровольно помогать в случае нужды; стараться, чтобы другу было приятно в твоём обществе; быть уверенным в друге и доверять ему; защищать друга в его отсутствие; возвращать долги и оказанные услуги; быть терпимым к другим его друзьям; не критиковать друга публично; сохранять доверенные другом тайны; не ревновать и не критиковать посторонние личные связи друга; не быть назойливым, не поучать; уважать внутренний мир и автономию друга. К самым важным относят первых шесть правил.

**Л.:** И всё-таки найти себе друга непросто, и оформить дружбу – серьёзное психологическое испытание. Прежде всего, слово «дружба» имеет не одно, а несколько различных значений. И не только в наше время. Две тысячи лет тому назад об этом писал Аристотель, который как раз и пытался дать определение различным типам дружбы, чтобы выделить среди них истинную дружбу. Он различает главным образом дружбу, основанную на интересе, и дружбу благородную, которая одна только и заслуживает права считаться настоящей. Поэтому даже в Древней Греции отношения, связывающие двух деловых людей, воспринимались не как дружба, а как заинтересованность в успехе общего дела. Тогда дружба между политическими деятелями тоже часто рассматривалась как способ достижения успеха в политике. То есть если мы коротко перечислим наиболее употребительные значения этого слова, то увидим, что в большинстве случаев слово «дружба» имеет мало общего с привычными нам представлениями о настоящем друге.

Большинство людей, которых мы считаем своими друзьями, на самом деле всего лишь наши знакомые, то есть те, кого мы выделяем из окружающей нас «безликой массы». Нам известны их заботы, их проблемы, мы считаем их близкими нам людьми, обращаемся к ним за помощью и сами охотно им помогаем. У нас с ними прекрасные отношения. Но нет полного откровения, мы не доверяем им свои самые сокровенные желания. Если к ним приходит успех, мы не радуемся за них,

как за самих себя. Это не посторонние нам люди, между нами существует определенная близость. Но можно ли называть дружбой такие отношения?

**М.:** Ещё один вид «не-дружбы» – функциональные отношения, то есть дружба между компаньонами. В этом виде отношений присутствует минимум любви, они длятся до тех пор, пока существует интерес, который требует общей заботы. Сюда же входят многочисленные профессиональные взаимоотношения, отношения между коллегами и между соседями по дому. И, наконец, симпатия и дружелюбие. Мы подходим, наконец, к той категории людей, с которыми нам хорошо, которые нам приятны, которыми мы восхищаемся. Но и в этом случае слово «дружба» следует употреблять очень осторожно. Такие эмоциональные связи часто поверхностны и непродолжительны.

**Е.:** Так что же мы понимаем под словом «дружба»?

**М.:** От друга я жду, что его представление обо мне совпадает с моим собственным или не сильно от него отличается. Если он оценивает меня положительно, он не должен преувеличивать мои достоинства. Если его мнение обо мне окажется слишком восторженным, я могу заподозрить его в лести. Если же оно сугубо отрицательно и сильно отличается от того, что я сам о себе думаю, он ко мне несправедлив, а это противоречило бы сущности дружбы.

**Д.:** Я от друга жду понимания. Все остальные могут меня не понимать. Но если меня не понял друг – это уже катастрофа. Любовь может быть возвышенной и убогой, героической и глупой, но она никогда не бывает справедливой. Царство справедливости – дружба.

**А.:** Подведём итоги. Дружба запрограммирована на радость, потому что она основана на свободе. Дружба – это неожиданный дар. Дружба ранима, вот почему так много людей разочаровываются в ней. Они не хотят принимать правила её игры. Ошибаются и те, кто утверждает, что дружба, существовавшая в далёком прошлом, исчезла в современном мире. Нет никаких оснований думать, что в будущем она исчезнет. Просто у дружбы такая идеальная модель, которой обязательно нужно следовать. И в зависимости от того, насколько мы будем следовать этой модели, мир будет наполняться для нас друзьями, которые всегда будут дарить нам радость.

*В ходе дискуссии были высказаны следующие мнения:*

1. Дружба необходима, поскольку основана на вечных человеческих ценностях.
2. Дружеские отношения не зависят от времени и расстояния.

3. Настоящий друг познаётся в радости.
4. Основа дружбы – взаимная выгода.
5. Женская дружба имеет статус настоящей дружбы.
6. Древние представления о дружбе мало отличаются от современных.
7. Люди часто принимают за дружбу приятельские отношения.
8. Профессиональные взаимоотношения нельзя отнести к дружеским.
9. Настоящая дружба связывает нас с людьми, которые нам приятны, которых мы уважаем.
10. Дружба невозможна без взаимопонимания.

## Текст 2

### *2.1. Найдите в словаре значение слов.*

Обыватель, палач, агентура, упреждение, мораторий, компенсация, неустойка.

### *2.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Исключительная мера – смертная казнь.

Между Сциллой и Харибдой – между двумя равными опасностями.

Боец невидимого фронта – разведчик.

На самом высоком уровне – на уровне правительства.

Поставить к стенке (кого?) – расстрелять.

### *2.3. Прочитайте слова и словосочетания, попытайтесь понять их значение через комментарий.*

Расстрельные подвалы – место, где расстреливали заключённых.

Спецслужба – специальная служба для организации и ведения разведывательных действий, организация, выполняющая специальные (разведывательные, охранные и т. п.) функции.

### *2.4. Прочитайте текст и предложения после текста. Определите, какие предложения соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют.*

## Применение смертной казни

**Л.:** Трагедия в Домодедово дала очередной и горький повод говорить о смертной казни. Хотя сами по себе расстрелы не решат наших проблем и уж тем более не добавят безопасности.

Как правило, смертную казнь у нас поддерживают на бытовом уровне – в кухонных разговорах или интернет-блогах. Многие люди искренне сожалеют, что наши расстрельные подвалы закрыты и нелюди за решёткой вынуждены умирать собственной смертью – в рамках пожизненного срока.

**Н.:** Ещё популярна идея перенять китайский опыт и расстреливать коррупционеров на площадях или стадионах (детали тут не важны). Однако в обозримой перспективе этим мечтам не суждено сбыться: европейские нормы не позволяют приговаривать преступника к смерти, каких бы ужасов он ни натворил. А политическое руководство нашей страны не собирается отказываться от обязательств перед Европой. Не все обыватели согласны с такой постановкой вопроса, но это делается на благо России, как бы громко это ни звучало.

**К.:** Однако нужно отметить, что сегодня очень популярна идея введения исключительной меры для террористов, она проговаривается на самом высоком уровне. Эта идея выглядит весьма перспективной для сторонников смерти по приговору. Чисто теоретически она позволит пройти между Сциллой гуманизма и Харибдой прав человека к светлому расстрельному завтра, если, конечно, удастся убедить Европу. Беда (для любителей казни) в том, что европейские политики вряд ли прислушаются к расстрельным аргументам. А значит, у палачей мало шансов вновь взяться за ремесло.

**А.:** Но если гильотина, как гласит старый анекдот, самое лучшее средство от головной боли, то смертная казнь не является таким же хорошим лекарством от терроризма. На это указывают многие эксперты.

Дело даже не в том, что смертника смертью не запугать. Организаторы терактов вполне заслуживают самых суровых мер. Но они – черные кардиналы террора, покровители и финансисты смерти – сами не придут к стенке. Кто-то их должен поймать. Может быть, стоит попробовать начать именно с этого? Укрепить агентуру, заставить спецслужбы работать на упреждение, добиться какой-то эффективности от бойцов невидимого фронта. Неужели кто-то объявлял мораторий на спецоперации? Или без смертной казни явки проваливаются сами собой?

В нашем коллективном бессознательном крепко засела жажда мести, которая и движет призывами вернуть смертную казнь. Это вполне

понятное чувство, когда речь идет об извергах и нелюдях. Но оно нерационально, вот в чём беда.

Расстрелы кого бы то ни было не сделают наше общество безопасней, как не избавят и от коррупции. Зато бурное обсуждение проблемы может отвлечь общество от решения других, более актуальных проблем, связанных с безопасностью. Но говорить о них долго и скучно. Может, поэтому действительно насущные проблемы или не решаются, или решаются крайне медленно?

**И.:** Сторонники смертной казни часто ссылаются на родственников жертв, мол, надо спросить у них, готовы ли они смириться с тем, что злодеи будут жить. Это очень сильный аргумент, но опять же – чисто эмоциональный. Кровь за кровь весьма притягательная идея, и всё же она не имеет никакого отношения ни к борьбе с преступностью, ни к безопасности общества.

Тех, кто жаждет расстрела, «либеральные трели» не убедят. Но сможет ли узаконенное убийство преступника заменить любимого и близкого человека, чью жизнь унёс изверг? Станет ли боль от потери меньше, если негодяя поставят к стенке? Пуля, влетевшая в лоб убийце, заполнит чью-то пустоту в душе? Ответа, думаю, никто не даст.

Для пострадавших нужны социальные программы. Жертвам терактов иногда выплачивают компенсации. Никакие деньги не заменят родного человека, но всё же платить надо. А пострадавшим от обычных преступлений не положено ничего. Надо менять положение. Давно пора создать государственные структуры или специальные фонды, которые помогали бы людям пережить беду. Поддержка должна быть и моральной, и материальной. А финансировать фонд можно за счёт преступников, взыскивая с них средства. Не все бандиты и террористы сидят без гроша в кармане. С кого-то есть что взять.

Возможно, стоило бы устраивать для потерпевших, потерявших дорого человека, экскурсии в колонии для пожизненно осуждённых. Пусть увидят, как убийцу ведут по коридору, как тот медленно превращается в овощ в своей камере. Я считаю, они должны это увидеть. Я предлагал предыдущему руководству тюремного ведомства такую идею, не поддержали. Но, возможно, гражданскому обществу стоит подумать об этом.

**М.:** А бороться с коррупцией расстрелами – и вовсе бесполезная идея. Или агрессивная наивность, не знаю, как лучше выразиться. Представления, что в Китае стреляют взяточников и потому не берут взятки, далеки от жизни. Но местному бизнесу, по словам работающих там предпринимателей, работать действительно легче.

Подробности недавно рассказал в одной из газет предприниматель Владимир Невейкин, долгое время работавший в Китае. По его словам, там вся система выстроена так, что чиновнику взятка в карман не полезет. Бюрократы головой отвечают за процветание бизнеса на подведомственной территории. У нас не так. Ещё там чиновник заплатит огромную неустойку, если своими действиями причинит вред. Не буду пересказывать всё, но дело не в расстрелах.

Общественные же казни в Китае – скорее шоу, дань национальной традиции. Это не моя мысль, об этом рассказал мне бывший офицер, работавший в Китае. Это культурный фактор. К борьбе с коррупцией или преступностью расстрельные шоу имеют весьма далёкое отношение.

*В ходе дискуссии были высказаны следующие мнения:*

1. Смертная казнь не поможет снизить уровень преступности в стране.
2. Правительство страны согласно с необходимостью применения смертной казни.
3. Европа никогда не пойдёт на применение смертной казни для террористов.
4. Смертная казнь – эффективная мера в борьбе с организаторами терактов.
5. Разговоры о необходимости введения смертной казни отвлекают общество от решения более важных проблем.
6. Расстрел убийцы не облегчит горе родственников жертвы.
7. Нет необходимости платить компенсации родственникам жертв преступлений.
8. Экскурсии в колонии для пожизненно осуждённых помогут родственникам погибших пережить горе.
9. Публичные казни помогли в борьбе с коррупцией в Китае.
10. Расстрельные казни в Китае – это часть национальной культуры.

*3.1. Найдите в словаре значение слов.*

Коллаж, пестициды, селекция, инсулин, маркировка, паранойя.

*3.2. Прочитайте слова, попытайтесь понять их значение через комментарий.*

ГМО – генетически модифицированные организмы и продукты.

ВТО – Всемирная торговая организация.

*3.3. Прочитайте текст и предложения после текста. Определите, какие предложения соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют.*

### **Генетически модифицированные продукты – это вредно?**

**Ю.:** Все мы видим, что уже поутихли споры о вреде или пользе ГМО, газеты и журналы почти не пугают читателей коллажами из рыб и помидоров. Только слишком крупные и яркие, как с картинки, фрукты и овощи на прилавках иногда вызывают наше подозрение, да зелёные значки «не содержит ГМО» на некоторых упаковках заставляют задуматься: а что, если, например, хлеб или йогурт конкретной марки не содержит ГМО, то все остальные – содержат?

**М.:** Необходимо напомнить, что генетически модифицированные организмы – это растения, бактерии или животные, в которые были искусственно вживлены гены других организмов. У генномодифицированных растений много плюсов: повышается урожайность, устойчивость к пестицидам, сопротивляемость вредителям, их плоды дольше хранятся, могут быть более питательными. При этом главное отличие генной инженерии от селекции в том, что в последней перенос генов осуществляется между близкородственными растениями, а генная инженерия позволяет перенести в растение гены из любого организма. Так, например, общеизвестны случаи, когда в томат пересадили ген североатлантической камбалы, а в картофель – ген скорпиона. ГМО применяется и в медицине. Например, при помощи трансгенной бактерии производится человеческий инсулин.

Как известно, первые трансгенные продукты были разработаны американской фирмой «Монсанто» в конце 80-х годов и с тех пор уве-

ленно распространяются по всему миру. Считается, что самая популярная генномодифицированная культура в мире – соя, на втором месте – кукуруза, далее хлопок и рапс. Кроме того, выращивают трансгенные картофель, помидоры, сахарную свёклу, папайю, рис, дыню, тыкву, пшеницу, сливу, лён, гвоздику и траву, которой засаживают газоны и используют как корм для скота.

Основные производители генномодифицированной продукции – несколько крупных корпораций США, Аргентины, Канады, Бразилии, Индии и Китая. В России выращивание ГМО не разрешено (нет запрета, но нет и разрешения, поскольку отсутствует процедура – порядок действий, которые надо выполнить, чтобы получить возможность выращивания того или иного вида генномодифицированных растений). Однако в нашу страну можно ввозить генномодифицированную сою, картофель, кукурузу, рис и сахарную свёклу, а также продукты, которые содержат полученные из этих культур компоненты.

**Ш.:** Научный мир разделился на две группы: одни считают трансгенные продукты безвредными и даже полезными, другие уверены в их потенциальной опасности. Хотя пока не доказано, что ГМО опасны для человека, зато очевидно, что они могут нанести вред природе. Так, например, происходит переопыление генномодифицированных растений с дикорастущими. В результате ГМО могут вытеснить существующие в природе виды.

Также опыты свидетельствуют, что трансгенные продукты опасны для млекопитающих. Независимые эксперименты британского профессора Арпада Пустая из исследовательского института Роуэтта показали, что генномодифицированный картофель вреден для крыс. У нас в стране широко известно стало исследование Ирины Ермаковой: учёная кормила генномодифицированной соей подопытных крыс и не получила второго поколения. Этот опыт был повторён в институте им. Северцева на джунгарских хомячках, в результате не было получено третьего поколения. Конечно, прямую параллель с воздействием ГМО на человека проводить нельзя, но очевидно, что трансгенные продукты представляют опасность для млекопитающих.

В Евросоюзе на продукты, содержание ГМО в которых больше 0,5 %, наносится специальная маркировка. И там, в отличие от нашей страны, запрещено использование ГМО в детском питании. В России же закон о маркировке принят, но производителями, по сути, не соблюдается. Мы проводили свои исследования, и ни разу, когда в продукте были обнаружены трансгенные компоненты, на упаковке не было соответствующего предупреждения. А в США и Австралии, например, такого понятия, как маркировка генномодифицированных продуктов, нет во-

обще. И если Россия вступит в ВТО, для нас этот закон также не будет обязательным. Кстати, «модифицированный крахмал», который часто добавляется в соусы и кетчупы, к ГМО отношения не имеет – он просто получен искусственным путем.

**М.:** Но как же отличить трансгенный продукт? Возможно, стоит искать надпись «не содержит ГМО», которой наши производители любят украшать и бутылки минералки, и банки с селёдкой?

**С.:** В данном случае это скорее маркетинговый ход. Производители просто используют наши страхи, размещая эту надпись, в том числе, и на тех продуктах, где ГМО не может быть в принципе. На самом деле она вообще ничего не гарантирует.

**Н.:** Пока учёные увлечены опытами и жаркими спорами, а владельцы транснациональных компаний подсчитывают доходы, каждому из нас предстоит решить для себя вопрос, как относиться к генномодифицированным продуктам. Кто-то фанатично изучает этикетки, а кто-то махнул рукой и ест всё, что ему продают: мол, жизнь сама по себе вредная штука. Мы проводим большую часть жизни в мегаполисе с ужасной экологией, едим пищу, качество которой по многим параметрам оставляет желать лучшего, так стоит ли бояться ГМО, если их вред не доказан?

**С.:** Но как же быть тем, кто настороженно относится к генномодифицированным продуктам и не хочет употреблять их в пищу?

**Ш.:** Во-первых, постарайтесь исключить все продукты, которые могут содержать сою, так как чаще всего именно она бывает модифицированной. Также избегайте пищи, где есть компоненты на основе сои (соевая мука, сыр тофу, лецитин E322) и на основе кукурузы (кукурузная мука, масло, крахмал). Картофель выбирайте отечественный, а кукурузу, по возможности, венгерскую – там выращивание ГМО запрещено. Сахар лучше покупать тростниковый, коричневый – он, кстати, и вкуснее, и полезнее. Правда, дороже (зато будет повод вообще снизить употребление сахара). Но какое бы решение вы ни приняли, изводить себя страхами и доводить боязнь ГМО до паранойи не стоит.

*В ходе дискуссии были высказаны следующие мнения:*

1. Проблема использования ГМО в обычной жизни всё ещё остаётся актуальной.
2. Генномодифицированные продукты имеют большие преимущества перед селекционными растениями.
3. В России не используются генномодифицированные продукты.

4. Доказано, что генномодифицированные продукты могут ухудшить экологическую ситуацию на планете.
5. Трансгенные продукты не опасны для млекопитающих.
6. В России жёстко соблюдается закон о маркировке генномодифицированных продуктов.
7. При вступлении России в ВТО соблюдение закона о маркировке ГМО не будет обязательным.
8. Надпись «Не содержит ГМО» гарантирует безопасность продукта.
9. Вред ГМО научно не доказан, поэтому не стоит его преувеличивать.
10. Тем, кто стремится снизить употребление ГМО, необходимо сократить потребление сои и кукурузы.

#### Текст 4

*4.1. Найдите в словаре значение слов.*

Инфраструктура, пропорция, констатировать.

*4.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Под ключ – передача чего-либо в пользование в полностью рабочем состоянии.

Острый момент – напряжённая ситуация.

*4.3. Прочитайте слова и словосочетания, попытайтесь понять их значение через комментарий.*

Прожиточный минимум – минимальный уровень дохода, который считается необходимым для обеспечения определённого уровня жизни в определённой стране.

Консолидированный бюджет – общий бюджет всех уровней власти на территории страны.

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) – основная форма государственной (итоговой) аттестации выпускников школ Российской Федерации. Вузы используют результаты ЕГЭ в качестве вступительных экзаменов.

Подъёмные – государственные выплаты специалистам при переезде на работу в другой регион или отдалённую местность.

*4.4. Прочитайте текст и предложения после текста. Определите, какие предложения соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют.*

### **Что на самом деле происходит с российским образованием?**

**К.:** Во Всемирный день учителя задумался о том, к чему мы пришли в системе российского образования за последние десять лет. Объективно российская школа сильно сдала и требует серьёзных преобразований.

С одной стороны, мы имеем устаревшие образовательные программы, которые мало отвечают современным реалиям, с другой – уставших педагогов, чей средний возраст достиг 50 лет, с третьей – непонятную ситуацию с образовательными стандартами и ЕГЭ, когда неясно, то ли он слишком примитивен, то ли, наоборот, слишком сложен для наших школьников. То есть эксперты утверждают, что он отупляет, но при этом только 1,4 % учеников элитных школ способны выполнить его на пятерки.

**Н.:** Не забудьте о том, что отдельная проблема образования – это вопрос финансирования. В 90-е годы, как все мы помним, зарплата педагогов не превышала прожиточного минимума. Но и её не выплачивали. В 1999 году учителя объявили трёхдневную общенациональную забастовку в связи с тем, что заработная плата была задержана в среднем на четыре месяца. Они блокировали основные автомобильные трассы и железнодорожные пути, парализовав тем самым экономическую деятельность нескольких регионов. Начиная с 2000 года, размеры консолидированного бюджета на образование в России начали расти и увеличились в 10 раз – с 214,8 миллиарда до 2,1 триллиона рублей. В процентном соотношении эти расходы составляют сегодня целых 11 % бюджета страны.

На эти деньги была проведена полная интернетизация и компьютеризация всех российских школ, обновлена техническая база, повышены зарплаты педагогам. Однако в целом положение учителей остаётся незавидным. Средний заработок учителя по стране составляет лишь 17400 рублей. Это значит, что где-то, как в Москве, они зарабатывают больше, а где-то, как в Кемерово, меньше. Здесь необходимы особые государственные решения.

**А.:** Надо сказать, попытки государства исправить ситуацию видны. В последние годы было запущено несколько программ поддержки педагогов. С прошлого года 1000 лучших российских учителей ежегодно получают премию в 200 тысяч рублей. Для привлечения молодых пре-

подавателей в школы на федеральном уровне были отобраны более 700 выпускников педагогических вузов, которым предоставили жильё и подъёмные 500 тысяч рублей. Решаются проблемы с квартирами для учителей. Кроме того, Путин обещал довести зарплату педагогов в ближайшее время до средней по экономике.

**Н.:** Но очевидно, что только этих мер недостаточно. Не поленился изучить статистику середины 80-х годов, когда разрушительные процессы ещё не были запущены. Тогда на одного учителя приходилось 17,7 учеников, средний возраст педагога составлял 37 лет. Сегодня на одного учителя приходится порядка 10 человек, средний возраст – 52 года. Что это значит? Количество педагогов по отношению к ученикам стало большим, чем раньше. Рынок перенасыщен. Конечно, можно уволить часть педагогов, вернуть эту пропорцию к ситуации двадцатипятилетней давности, и тогда зарплаты учителей вырастут ещё более, чем в полтора раза, но кто будет принимать такое жёсткое решение?

**Е.:** Думаю, говорить, что всё совсем плохо, нельзя. Есть и позитивные тенденции. Взять хотя бы идею с возвратом мозгов в Россию. В рамках развития исследований в российских вузах государство выделило 12 миллиардов рублей на гранты российским и зарубежным учёным. Главное условие – исследования и открытие новых кафедр должно происходить на базе российских вузов. В итоге помимо российских учёных, которые когда-то покинули страну, организовывать 39 перспективных научных проектов к нам приедут специалисты из США, Великобритании, Франции, Германии, Японии, Италии, Испании, Греции, Австрии и Швеции. Получается, что мы получим не только созданную «под ключ» инфраструктуру для перспективных исследований, но и стимулируем развитие национальной научной школы.

**Н.:** Вообще, реформа образования – одна из самых сложных и многострадальных в нашей стране. Изначально она задумывалась как антикоррупционный механизм, чтобы дети из регионов смогли поступать в столичные вузы. Ведь если в 1985 году московские вузы имели 75 % иногородних студентов, то в конце 90-х они имели 25 % иногородних студентов. В 2009 году эта пропорция изменилась: количество иногородних впервые за долгие годы превысило 50 %. Да, кроме этого мы получили ответы на билеты, выкладываемые в известных социальных сетях, и студентов, которые сдают экзамены вместо самих школьников. Вместе с тем нельзя не признать, что в отличие от многих других реформ именно образовательная проводится при непосредственном участии общества. Все самые острые моменты, будь то принятие новых стандартов или введение уроков православной культуры, выносятся на широкое и открытое обсуждение. И хотя негатива по поводу предлагае-

мых инициатив слышно больше, нельзя не констатировать: ещё пятнадцать лет назад нас бы вообще никто ни о чём не спрашивал.

*В ходе дискуссии были высказаны следующие мнения:*

1. Российская система образования требует серьёзных реформ.
2. Финансирование образования в России в настоящее время находится на высоком уровне.
3. Оплата труда учителей недостаточно высока.
4. Правительство делает серьёзные шаги по улучшению положения педагогов.
5. Необходимо сократить количество учителей, это позволит увеличить среднюю заработную плату.
6. Большим плюсом для развития российского образования является развитие национальной научной школы.
7. Гранты позволят российским учёным сотрудничать с зарубежными коллегами.
8. Реформа образования – наиболее удачная из всех реформ, проводимых в стране.
9. Проведенные реформы позволили увеличить количество иностранных студентов в столичных вузах.
10. Общество играет большую роль при проведении реформ в сфере образования.

*5.1. Найдите в словаре значение слов.*

Стимулировать (кого? что?), приоритет, деструктивный, инициировать (что?), бюрократический, идеологический, эквивалент, эксклюзивный.

*5.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Фокус внимания – то, что человек анализирует, интересующая проблема.

Задать вектор (чего?) – указать направление.

Информационный вакуум – отсутствие необходимой информации о чём-либо.

*5.3. Прочитайте слова и словосочетания, попытайтесь понять их значение через комментарий*

Гражданская активность – активное участие в жизни общества.

Скинхеды (скины) – представители молодёжного профашистского движения.

Тусоваться – проводить время в компании.

*5.4. Прочитайте текст и предложения после текста. Определите, какие предложения соответствуют содержанию текста, а какие не соответствуют.*

**Формирование гражданского самосознания молодёжи**

**К.:** Одним из ключевых вопросов нашей дискуссии является проблема участия / неучастия молодёжи в различных формах гражданской активности, под которой понимается самостоятельная, не регулируемая сверху, стимулируемая собственными установками и приоритетами деятельность.

**О.:** Фокус внимания – определение понятий пассивности и активности молодёжи. Почему возникает вопрос взаимоотношения молодёжи и государства? В чём причины включения / невключения, вхождения / невхождения молодёжи в различные формы гражданской активно-

сти? И какова вообще позиция молодёжи в современном изменяющемся обществе?

Мы критично относимся к такому упрощённому пониманию молодёжи, как некоей целостной, равной во всех своих – культурных и социальных – измерениях группе. Молодёжь разная! Её нельзя представить как единую группу с одинаковыми проблемами. Думается, культурные условия являются одним из ведущих факторов, от которых зависит активная и пассивная позиция молодёжи, которая в свою очередь может конструироваться как позитивно, так и деструктивно.

Понятие социальной пользы исторически очень изменчиво, так, например, под ней может пониматься участие в официально одобряемых праздниках или «важное» (нужное, правильное) для политического режима голосование на выборах. Пассивность, то есть неучастие молодёжи в иницируемых государством и главенствующими политическими силами формах активности, нельзя однозначно интерпретировать как заведомый вред социально одобряемому порядку.

Молодёжь не только в России, но и во всём мире стала активным экономическим, культурным и социальным субъектом. От её выбора во многом зависит общественное благосостояние и культурное развитие страны. Нужно признать, что молодёжь – это один из самых мощных факторов современного рынка, особенно в индустрии производства спиртных напитков, а также рекламы, шоу-бизнеса и моды. Вся сфера потребления служит примером сверхактивности молодёжи.

**М.:** Обсуждаемая тема требует поставить вопрос о том, как работать с молодёжью и какие у неё есть проблемы. Молодёжь, вернее различные молодёжные группы, как самостоятельные и самоговорящие субъекты, постоянно «ускользают» из официальной политики. Чтобы разобраться в происходящем, следует глубже понять особенности взросления современной молодёжи в условиях социальных изменений. У современных юношей и девушек появилось больше выбора, но вместе с тем и больше ограничений. Помимо прежних, традиционно изучаемых барьеров взросления (классовое происхождение, биологический пол, этническая принадлежность), они преодолевают (или должны преодолевать) новые, порождаемые обществом риски. Так, всё большее значение приобретает степень доступа к информационным, образовательным, культурным ресурсам. Всё это дает основания говорить о новых измерениях молодёжного пространства и множестве различий молодёжных групп. Возможными критериями выступают образование, личностный, социальный и культурный капитал, а также доступность информационных ресурсов.

Разрывы между поколениями, которые прежними теоретиками понимались буквально, как дистанция между «старшими / взрослыми» и «младшими / молодыми», сегодня определяются более комплексно. Так, например, наши исследования показали, что 14-летние и 16-летние ребята используют отличающиеся друг от друга культурные коды и практики. Следовательно, интервал между данными возрастными группами, может быть, очень значим как для социологов, так и для тех, кто по роду деятельности занимается молодёжью.

Сейчас в России ситуация очень похожа на то, что происходило в Европе и Америке после Второй Мировой войны. Молодёжь знает о каких-то сферах жизни намного больше взрослых, по многим позициям она скорее может научить чему-то. Скажем, она быстрее осваивает новые технологии – компьютеры, мобильные телефоны. Не будучи отягощённой советскими ценностями коллективизма, она проще адаптируется, однако при этом чувствует ответственность только за себя.

Таким образом, активность сегодня ассоциируется скорее с самореализацией (самопрезентацией) и с одобрением «своими». И это становится намного более значимым, чем одобрение непонятым и далёким обществом, озабоченным политическими играми. Статус теряет свой абсолютный и стабильно-надёжный социальный смысл, главными становятся «своя» среда, компания, круг знакомств, а также поддерживаемый и практикуемый стиль жизни.

Выделим некоторые общие черты, приписываемые так называемой, современной молодой личности и наиболее продвинутым молодёжным группам: индивидуализм; склонность к мобильности и риску; ценность разнообразного трудового опыта; высокий престиж работы в негосударственных (внебюджетных) структурах; рыночный, а не партийно-бюрократический карьеризм; потребление, ставшее одной из основных форм молодёжной активности и превратившееся в способ самопрезентации и самостроительства; доминирование материальных ценностей над идеологическими; восприятие профессионального статуса, качественного высшего образования, материального благополучия как показателей социального успеха, а денег – как прямого эквивалента свободы и независимости; индивидуальная стилистика, эксклюзивность, различные способы индивидуального экспериментирования.

**Г.:** У молодых, в отличие от некоторых других групп, есть чёткое внутреннее ощущение того, чего они хотят. Российская молодёжь имеет чёткий заданный вектор внутри. Наша молодёжь более политизирована, чем люди среднего возраста. Ключевым словом в прошлом столетии было слово «ВОЛЯ». И «возбуждение воли» позволяет людям делать невероятные вещи.

Стугски молодёжной энергии, при условии наличия единой политической воли, вполне подчиняемы. Я думаю, сейчас есть определённый государственный заказ.

У влиятельных богатых людей есть мощный заказ на проект, который призван поменять то, о чём мы говорим, – сознание молодёжи. Потребность внутри самой молодёжной массы колоссальна. Надо собрать вместе молодёжных лидеров, правозащитников и олигархов. Старшее поколение не в состоянии формировать и закладывать новые гражданские традиции. Есть идея обсудить «молодёжный общественный договор».

**К.:** Молодёжи всё равно, к кому присоединяться. Гражданское самосознание отсутствует даже у скинов. У молодёжи есть одно желание – тусоваться. Для них, по существу, не важна идеология, им всё равно, с кем тусоваться.

**Г.:** Скины скинам рознь. Но я согласен, на общую идею уже никого купить нельзя. Это зависит от политических элит. Традиции должны формироваться молодыми. Мы должны предложить новую молодёжную политическую традицию. Мы пока не предложили на рынок продукт, который бы интересовал всех. Мы должны предлагать новые культуры государству, а государство должно формулировать спрос. Задача заключается в том, чтобы найти новые языки диалога с властью! Главное – преодолеть информационный вакуум. Нужны люди, способные управлять информацией с тем, чтобы она доходила и к чиновнику, и к бизнесмену.

**Ж.:** Если проследить успешность общественных организаций, то их лидеры сформировались под влиянием «взрослых» политиков. У меня возникают сомнения, что наша молодёжь способна к какой-то самоорганизации.

*В ходе дискуссии были высказаны следующие мнения:*

1. Молодёжь является целостной, однородной группой.
2. Уровень активности молодёжи в первую очередь зависит от культурных условий.
3. Отношение молодёжи влияет на общественное благосостояние и культурное развитие страны.
4. В развитии современной молодёжи довольно малую роль играет уровень доступа к информационным, образовательным и культурным ресурсам.
5. Даже небольшая разница в возрасте сильно отличает молодых людей друг от друга.

6. Молодёжи, по сравнению с взрослыми, крайне тяжело адаптироваться в современном мире.

7. Мнение общества не играет большой роли в среде современной молодёжи.

8. Молодёжь готова к политической активности при условии грамотно сформулированного государственного заказа.

9. Современная молодёжь отличается сильным гражданским самосознанием.

10. Для формирования гражданского самосознания у молодёжи необходимо создание новой политической традиции.

## Раздел 2. Интервью

Данный раздел направлен на развитие у иностранных студентов умения выявлять структуру построения диалогического текста на основе знаний о функциональной взаимосвязи всех элементов диалога. Раздел включает тексты, представляющие собой фрагменты интервью с известными людьми, где сохранены реплики-ответы, к которым дополнительно даны реплики корреспондента. При этом реплик корреспондента больше, чем реплик-ответов. Источниками текстов стали материалы, опубликованные в современных российских журналах и газетах. Тематика текстов актуальна для социально-культурной и социально-бытовой сфер общения.

### Текст 1

*1.1. Найдите в словаре значение слов.*

Ракетка, корт, шланг.

*1.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Постигать азы (чего?) – осваивать какое-либо дело, ремесло с самых простых, примитивных вещей, изучать элементарные истины.

Ставить палки в колёса (кому?) – намеренно мешать в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо.

*1.3. Прочитайте текст (реплики-ответы) и реплики-вопросы корреспондента, данные после текста. Найдите реплику корреспондента, которая вызвала соответствующий ответ.*

### Интервью с российской теннисисткой Анастасией Мыскиной

1	– ..... – Впервые я взяла ракетку в руки в четыре года. Однажды родители купили семейный абонемент и ходили играть в теннис на стадион «Локомотив». Они постигали азы этой древней игры, а я им сначала приносила мячи, которые порой улетали далеко от корта. Как-то тренер посоветовал родителям отдать меня в секцию тенниса.
---	---

2	<p>– .....</p> <p>– В пять лет меня показали спартаковскому тренеру Розе Ислановой, маме Марата и Динары Сафиных. Она быстро научила меня сильно бить по мечу слева и справа, сильно подавать и стремительно выходить к сетке. Но человек она была страшно занятой, поэтому передала меня другому тренеру – Святославу Мирзе. Он стал заниматься со мной индивидуально, и вскоре я стала успешно выступать на различных соревнованиях. Мало кому из ровесников удавалось переиграть меня на корте.</p>
3	<p>– .....</p> <p>– Спорт редко мешает учёбе, а скорее помогает. Появляется уверенность, а это главное в любом деле. До восьмого класса ходила в школу каждый день, а потом начались турниры, разъезды, и нередко приходилось сдавать экзамены отдельно. Хорошо, что учителя понимали меня и не «ставили палки в колёса».</p>
4	<p>– .....</p> <p>– Я упрямая и умею добиваться своей цели. Говорят, что рождённые со 2 июля по 11 июля Рачки – легкомысленны, любопытны, ироничны, склонны к коммерции. Согласиться могу лишь с тем, что я росла любопытной и порой задавала родителям столько вопросов, что не на всё они находили ответы. По гороскопу у Раков характеры открытые, а натуры – мечтательные. Ещё Раки – это люди с хорошо развитой интуицией, и это не раз помогало мне на корте. Сколько раз соперницы «плели интриги на корте», но мне удавалось играть на опережение.</p>
5	<p>– .....</p> <p>– Её любят все знаки, а Раки – особенно. Я обожаю бывать на даче, где чудная природа. Ещё люблю бегать босиком по мокрой траве, а в жару обливаться из водяного шланга. Не прочь погонять с ребятами в футбол, сыграть в шашки и шахматы. Недавно съездила в Австрию и «загорелась» горными лыжами.</p>
6	<p>– .....</p> <p>– Нет, сейчас оканчиваю Российскую академию физической культуры и спорта. Так что учусь постоянно. И на корте, и в вузе.</p>
7	<p>– .....</p> <p>– Когда выиграла первый профессиональный турнир в Палермо. Бог помог мне в финале победить испанку Анжелу Мантолио. Это большая удача – выиграть турнир с призовым фондом 140 тысяч долларов.</p>

*Реплики корреспондента:*

- А. После школы об учёбе забыла?
- Б. По гороскопу ты Рак. Есть ли что-то в твоём характере, что соответствует людям этого знака Зодиака?
- В. Был ли у тебя самый счастливый день в жизни?
- Г. У тебя есть самая большая мечта?
- Д. Когда же началась твоя спортивная биография?
- Е. Известно, что Раки любят природу...
- Ж. Учёба не мешала тренировкам?
- З. Кто тебя сейчас тренирует?
- И. Настя, как ты попала в теннис?
- К. Что значит для тебя спорт?
- Л. У тебя есть хобби?

## Текст 2

*2.1. Найдите в словаре значение слов.*

Магнат, строптивый, опальный, урон, намордник, скальпель.

*2.2. Постарайтесь понять значение слов и словосочетаний через толкование.*

В пику (кому? чему?) – назло кому-либо, чтобы досадить кому-либо.

Сильные мира сего – люди, обладающие большими деньгами и властью.

*2.3. Прочитайте текст (реплики-ответы) и реплики-вопросы корреспондента, данные после текста. Найдите реплику корреспондента, которая вызвала соответствующий ответ.*

### Интервью с магнатом итальянского газетного бизнеса

1	– ..... – Если и бывает, то крайне редко. Вспоминаю пару случаев, когда влиятельные рекламодатели наказывали чересчур «строптивых», покушавшихся на их интересы газетчиков тем, что прекращали заказывать у них рекламные полосы. Конкуренты рассерженных на прессу фирм немедленно пользовались образовавшимся ва-
---	--

	<p>куумом и, что называется, «в пику» соперникам обрушивали на страницы опальных изданий целый поток рекламы своих автомобилей, своей мебели, своих моющих средств, своих гостиниц. Тем временем подскакивал и тираж – читатели ведь очень любят, когда журналисты конфликтуют с сильными мира сего.</p>
2	<p>– .....  – Послушайте, коллеги: пресса – это ведь не Библия, не Коран! Не надо требовать от неё некоего кодекса готовых мудрых и притом безупречных в своей нравственной чистоте ответов на все вопросы жизни. Пусть уж пресса даёт информацию, и притом самую разнообразную. А читатель, сопоставляя её, сможет сам сделать правильные выводы.</p>
3	<p>– .....  – Если говорить об итальянской прессе, то «закрытых» зон я не знаю.</p>
4	<p>– .....  – Да, и его тоже, когда он того заслуживает. Да что президент! В печати можно найти даже критику папы, что для нашей католической страны вещь, казалось бы, невозможная. Хотелось бы заметить только, что ограничители всё же должны быть – это совесть, такт и чувство меры, без которых журналистика немислима.</p>
5	<p>– .....  – Прекрасная мысль! Пресса – оружие серьёзное и острое, и пользоваться им надо умеючи. Продолжая медицинскую аналогию, я скажу, что надо хорошо видеть разницу между больной и здоровой тканью. Когда скальпель отсекает то, что отмерло, жизнеспособное надо сохранить. Но, с другой стороны, коли уж нет возможности излечить без боли, не задев за живое, то иногда надо претерпеть небольшой урон, дабы сохранить главное. И уж, конечно, нельзя ориентироваться на это «не навреди» с тем, чтобы надеть на прессу намордник.</p>
6	<p>– .....  – Безусловно, прогресс очень заметен. Вы попросту имеете совершенно другую прессу, нежели несколько лет назад.</p>
7	<p>– .....  – Признаюсь, над этим я никогда не задумывался. Идея вроде бы неплохая. Во всяком случае она вполне соотносится с замыслом построения «общеевропейского дома». Журналисты – это особое профессиональное братство, члены которого хорошо находят общий язык друг с другом – даже если говорят на разных языках.</p>

*Реплики корреспондента:*

А. Как Вы оцениваете достижения политики гласности в нашей стране?

Б. Но каким образом можно, на Ваш взгляд, раз и навсегда обеспечить в мировой печати верховенство правды, истины?

В. А Вам не страшно писать статьи?

Г. Как Вы думаете, может быть, стоит создать Международный пресс-клуб журналистов, пишущих на международные темы?

Д. И пресса может критиковать всех государственных деятелей, вплоть до президента?

Е. Итальянская пресса принципиально отличается от российской?

Ж. Один наш читатель призвал газетчиков писать всю правду, но и не забывать о старинной заповеди медиков – «не навреди».

З. Какие задачи Вы ставите перед современной прессой?

И. Доходность прессы, как Вы, господин Джованнини, отмечали здесь на московском совещании, – условие её независимости. А не бывает ли наоборот, когда, скажем, западные средства массовой информации жертвуют какими-то принципами ради коммерческой выгоды?

К. На Ваш взгляд, использование рекламы в прессе – это необходимость?

Л. Существуют ли вопросы, которые пресса в Вашей стране не может обсуждать свободно? Так сказать, зоны, закрытые для гласности?

3.1. Найдите в словаре значение слов.

Блат, парировать, абстрагироваться (от чего?), дублёр, депеша, табу.

3.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.

Навешивать ярлыки – безосновательно укрепляться в каком-либо мнении.

Подпираться / подпереть стенку – пребывать в бездействии.

Жёсткий ценз – жёсткий критерий отбора.

Кануть в Лету – исчезнуть навсегда.

3.3. Прочитайте текст (реплики-ответы) и реплики-вопросы корреспондента, данные после текста. Найдите реплику корреспондента, которая вызвала соответствующий ответ.

**Интервью с известной актрисой  
Юлией Меньшовой**

1	<p>– .....</p> <p>– Мешала-мешала! Практически до прихода на телевидение. Это огромный крест, потому что неизбежно навешивают ярлык, что ты всего добиваешься по благу, и постоянно сравнивают. Мне приходилось прилагать невероятные усилия для того, чтобы доказать, что я и сама по себе чего-то стою. Страшный удар по самолюбию, который постоянно парируешь. Но когда доказывала что-то, легче не становилось, всё равно говорили: неплохо вроде бы, но вот твоя мама Вера Алентова... Или: вполне, вполне – наверное, родители помогли?</p>
2	<p>– .....</p> <p>– Они мне сразу сказали: всё делай сама, своими руками, стоять рядом с тобой не будем! Абстрагировались. И когда я как-то услышала вопрос «Не имеете ли Вы какого-либо отношения к режиссеру Владимиру Меньшову?» – подумала: вот оно, счастье – настолько обособилась в своей нише, что меня даже перестали воспринимать как дочь своего отца!</p>
3	<p>– .....</p> <p>– В школе я была одной из тех девчонок, что вечно подпирают</p>

	стенку на танцах. Страдала ужасно, потому что понимала, что далеко не уродина. Был одноклассник, который красиво ухаживал, но уже в старших классах. А в принципе меня как-то побаивались, с опаской относились. Видимо, из-за того, что девочкой была умненькой. В студенчестве, во время учёбы в Школе-студии МХАТ, конечно, были романы, и немало! Потому что годы студенческие – разгульные, и у всех страсти любовные кипят.
4	– ..... – Меня специальные люди провожают через чёрный выход... Есть, конечно, люди, способные потратить уйму денег на билет из другого конца страны и прибыть на телевидение в полной уверенности, что я их, выражаясь словами срочной депеши, «люблю, жду, целую». Были такие эпизоды. Это – катастрофа!
5	– ..... – Это была не я! Правда. То есть снималась я, но демонстрировала обнажённое тело не я! Это делали дублёрши... <i>(После паузы, чувствуя мое сомнение, покорно.)</i> Ну что поделать, хорошо: пусть мужское население думает, что я.
6	– ..... – Это было, когда мы делали «Я сама», тогда был очень жёсткий ценз в дополнение к моей жёсткой внутренней установке «не навреди». Всегда помнила: даже если прошедший выпуск канул в Лету, остаются живые люди. Были такие сумасшедшие женщины, которые жаждали рассказать свою историю, и их мало трогало, что, допустим, ребёнок всё увидит. Сын ничего не увидит, говорила такая, наша антенна не ловит ТВ-6! Надо же, какая глупость: ну, у вас нет ТВ-6, а у соседей – есть. А завтра мальчишка пойдет в школу...
7	– ..... – Согласна, поторопились – название явно проигрывает прежнему. Но теперь уже поздно что-либо менять. Остаётся надеяться, что зритель привыкнет.

*Реплики корреспондента:*

А. Не самый корректный вопрос: эта данность – знаменитые родители – больше мешала в жизни или помогала?

Б. Сейчас прошла целая волна разоблачительных публикаций о том, что популярные ток-шоу привлекают вместо героев подставных лиц, актеров. Это говорят, в частности, про «Большую стирку», «Мою семью»...

В. По мнению многих, «Продолжение следует...» выглядит интереснее, чем «Я сама», но название...

Г. Родители делают Вам замечания по поводу работы? Мне почему-то кажется, что, как творческие люди, они просто не в силах от них удержаться.

Д. На какие-то темы в программе есть табу? Случалось ли отказывать людям, чьи истории захватывающи, но по каким-то соображениям не годятся для эфира?

Е. А они, говорят, теперь хотят всё вернуть и снять Вас в собственном новом кино. Или нет?

Ж. Признайтесь, помогли – хоть немного?

З. С какого возраста Вы почувствовали на себе внимание мужчин?

И. Мудрость в семейных делах Вы, Юля, не из жизненных ли коллизий своих героинь черпаете?

К. Но их можно понять: для большей части мужского населения страны Вы стали невероятно сексуально привлекательны после того, как снялись в фильме «Действуй, Маня!».

Л. Неужели ни один назойливый поклонник не подкараулил у «Останкино» даже с букетом цветов?

4.1. Найдите в словаре значение слов.

Наряд, терапия, банальный.

4.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.

Быть на высоте – проявлять себя с самой лучшей стороны.

Ставить / поставить (высокую) планку – определить уровень (качество) выполнения той или иной задачи.

4.3. Прочитайте текст (реплики-ответы) и реплики-вопросы корреспондента, данные после текста. Найдите реплику корреспондента, которая вызвала соответствующий ответ.

**Интервью с известным модельером  
Еленой Супрун**

1	<p>– .....</p> <p>– Конечно, есть. Человека всегда выдаёт его внутренний мир. И его не скроешь ни под какой красивой одеждой. Можно надеться в прекрасные наряды, но глаза всегда скажут, что на самом деле человек чувствует, какое у него настроение.</p>
2	<p>– .....</p> <p>– Я считаю, что всё-таки первично состояние души. Если человеку плохо, то хоть бы он три очень модные шубы на себя надел, будет понятно, что ему плохо. С другой стороны, красивая одежда может на какой-то период поднять настроение. Это надо уметь использовать как хорошую таблетку, которая может помочь на какой-то период времени. Многие люди это чувствуют интуитивно, например, идут в магазин, покупают что-то себе. Или идут в парикмахерскую, делают себе причёску. Сделать себя красивой – это своеобразная терапия. Но это именно терапия, облегчающая внутреннее состояние на короткий период времени. Рассчитывать на то, что можно стать счастливой только такими внешними способами, – нельзя. Надо ещё менять и то, что внутри.</p>
3	<p>– .....</p> <p>– Я думаю, что она влюблена. Состояние полёта, влюблённости и радости преображают каждую женщину. Она стремится эту радость выразить также и в одежде.</p>

4	<p>– .....</p> <p>– И я таких женщин очень сильно уважаю. Мне лично очень нравится, когда клиенты, приезжая ко мне на примерку, хорошо выглядят. Это очень правильно – быть всё время на высоте. Человек сам ставит себе планку, ниже которой он уже не может опуститься. Есть женщины, которые не могут позволить себе даже в магазин сходить, не накрасив ногти.</p>
5	<p>– .....</p> <p>– Уверена, что способность хорошо выглядеть не зависит от количества денег. Когда женщины позволяют себе быть плохо одетыми, ссылаясь на отсутствие денег, – это не более чем самооправдание. Скажу банальную вещь, но каждая женщина может хорошо выглядеть, если она этого захочет.</p>
6	<p>– .....</p> <p>– Чувство стиля зависит исключительно от внутреннего содержания, а не от качества одежды. Хороший модельер может одеть женщину красиво, может разъяснить, какой цвет ей идет, а какой не идет. Но стиль – это немного другое. С другой стороны, хороший модельер или стилист может научить женщину быть стильной. Но это должна быть долгая и упорная работа человека над собой. Чувство стиля просто так не приобретается. Это настоящее искусство. Хорошо одетых людей, кстати, у нас в стране много, а вот стильных – мало.</p>
7	<p>– .....</p> <p>– Мой принцип – делать то, что хочешь, и делать это как можно лучше. Я лично всегда уверена, что у меня всё получится. Я просто знаю, что нет таких трудностей, которые я не смогу преодолеть. Важно хотеть решать трудности и не бояться их. Трудности есть у всех, но не все воспринимают их правильно. И ещё. Не нужно ждать благодарности за добрые дела. Их нужно делать просто так, для себя, а не для того, чтобы люди тобой восхищались. Вот и все мои секреты.</p>

*Реплики корреспондента:*

А. А может ли красивая одежда изменить внутренне состояние?

Б. Многие начинают задумываться о своей внешности только лишь «под праздники». Готовятся к Новому году, например. А есть женщины, которые стараются быть на высоте в любое время...

В. Какой должна быть современная женщина?

Г. Как умудриться жить так, чтобы одновременно совершать добрые дела, быть востребованной в своём деле, не бояться идти вперед и открывать новые горизонты?

Д. Как Вы считаете, хороший человек обязательно должен следить за собой?

Е. Елена, скажите, пожалуйста, на Ваш взгляд, существует ли связь между тем, что человек ощущает в своём внутреннем мире, и тем, как он выглядит снаружи?

Ж. Вы сказали, что качество одежды не влияет на то, стильно выглядит человек или нет. Неужели самый хороший модельер не сможет сделать женщину стильной?

З. Можно ли быть на высоте, не имея денег?

И. Что для Вас самое главное в жизни?

К. Покупка новой одежды обязательна? Как часто необходимо покупать новые вещи?

Л. Когда Вы видите красиво одетую женщину, что Вы думаете?

## Текст 5

### *5.1. Найдите в словаре значение слов.*

Брутальный, раскачиваться, монотонный, спонтанный, препона, повиновение.

### *5.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Отдавать должное (кому? чему?) – быть высокого мнения о ком-либо, чём-либо, придавать большое значение чему-либо.

Опустить поводья – ослабить контроль.

Через тернии к звездам – движение к прекрасному, желаемому через преодоление преград, трудностей.

### *5.3. Прочитайте текст (реплики-ответы) и реплики-вопросы корреспондента, данные после текста. Найдите реплику корреспондента, которая вызвала соответствующий ответ.*

**Интервью с известным фотографом  
Владимиром Клавихо**

1	<p>– .....</p> <p>– Мой отец учился в Москве на юридическом факультете МГУ, а мама – в институте иностранных языков. Потом она стала переводчиком испанской литературы в издательстве «Прогресс» – там-то родители и познакомились. Отец остался здесь из-за любви.</p>
2	<p>– .....</p> <p>– И то, и другое. Я больше воспитывался с бабушкой и дедушкой, их влияние было даже сильнее, чем родительское. Они художники-графики, и мне было интересно то, что они делают, – я увлёкся рисованием, и впоследствии – фотографией. Позже, уже под влиянием отца, стал репортёром (отец – журналист) и потратил на это занятие десять лет. Мама моя была переводчицей, и я какое-то время переводил. Так что я отдал должное всем профессиям своей семьи.</p>
3	<p>– .....</p> <p>– Впервые это случилось уже в осознанном возрасте – мне было 12–13 лет. Испания меня потрясла. Это был совершенно другой мир. После жизни в Советском Союзе даже аэропорт показался мне странным местом – порочным, что ли. Испания была симпатичным, совершенно другим пространством. Мне казалось, что всё пахнет по-другому: бензин, растения. В Испании было другим даже небо...</p>
4	<p>– .....</p> <p>– О, я на себе всё это очень хорошо ощущаю. Максимальная открытость русских, их способность расслабляться и становиться абсолютно откровенными с друзьями и близкими, очень похожа на испанскую. Агрессивность наблюдается скорее у испанцев, нежели у русских. У русских она тоже есть, но это какая-то brutальная агрессивность, непохожая на испанскую. Русские спокойны – испанцы наоборот.</p>
5	<p>– .....</p> <p>– ...К проявлениям радости. Русские дольше раскачиваются, быстрой реакции у людей в России нет. Вернее, она есть, но далеко не такая быстрая, как у испанцев. У испанцев она всегда моментальная. И из-за этого русский испанцу кажется странноватым, а испанец – русскому. У испанцев другое ощущение цвета, они привыкли к более яркому и разнообразному. Приехав сюда, мой отец сильно переживал из-за недостатка цветов. Зимние дни,</p>

	поздняя осень и ранняя весна – всё казалось ему серым, монотонным. В советское время люди и одевались серо, однообразно, это тоже сильно ухудшало его настроение.
6	– ..... – Глубина всего у русских: и любви, и дружбы, и самих мыслей – всего. У испанцев – спонтанная искренность.
7	– ..... – Ну не так радикально, нет. Хотя русским действительно необходима некая преграда свободе. Русские не могут нормально жить, если поводья совсем отпущены. Должна быть какая-то преграда, тернии, через которые надо пройти русскому человеку.

*Реплики корреспондента:*

А. Что доминировало в твоей семье: русская или испанская культура, система воспитания?

Б. Тебе не кажется, что в генах русского человека – повиновение?

В. Как тебе кажется, чем отличаются два менталитета – русских и испанцев – и, наоборот, чем они схожи?

Г. Какое впечатление на твоего отца произвела Россия?

Д. Попробуй выделить по одной основной черте характера у испанцев и русских.

Е. Как повлияли на твой выбор профессиональной деятельности профессии твоих родителей?

Ж. Владимир, расскажи – как произошло, что в Советском Союзе родился мальчик от испанского папы?

З. Хотел бы ты остаться в Испании навсегда?

И. В каком возрасте ты впервые выехал из России в Испанию и какое впечатление она на тебя произвела?

К. А в каких вопросах наблюдается полное непонимание?

Л. Какое качество русских людей тебя удивляет больше всего?

### Раздел 3. Рассказ

Работа иностранных студентов с данным разделом позволит повысить уровень языковой и коммуникативно-речевой компетенции, необходимой для понимания художественного текста, т. е. тех лексико-семантических, грамматических и других речевых средств, которые являются языковой основой построения художественных смыслов в тексте. Раздел включает рассказы русских писателей конца 19 в. – 20 в. и тесты множественного выбора к каждому из текстов.

#### Текст 1

##### *1.1. Найдите в словаре значение слов.*

Пагубный, грива, прилежание, пинок, акцент, шарлатан, фехтование, рапира.

##### *1.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Поставить голос – добиться нужного звучания голоса.

Это тебе не фунт изюму – о вещи чрезвычайно важной или показавшейся таковой.

Это не баран начихал – очень много, немало чего-либо.

Кот наплакал – очень мало.

В одну дудку – настойчиво, постоянно (твердить, повторять) одно и то же.

##### *1.3. Прочитайте слова, попытайтесь понять их значение через комментарий.*

Письмоводитель – служащий канцелярии.

Вершок – старорусская единица измерения, равная 44,45 мм.

Эспаньолка – короткая, остроконечная борода.

Джиу-джитсу – вид японского боевого искусства.

##### *1.4. Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.*

## О том, как профессор Леопарди ставил мне голос

Да-с, господа, поставить правильно голос – это не фунт изюму, и не баран начихал, и не кот наплакал, и не таракан... я уж не помню, что такое там наделал таракан. А я испытал, знаете, это удовольствие собственным животом, спиной и горлом.

Меня в это пагубное дело вравили, понимаете, мои знакомые, у которых я на маленьких семейных вечерах, так себе, кое-что пел: «Проведёмте, друзья», «Нелюдимо», «Не искушай» – и другие домашние штуки. Вот они мне и стали твердить в одну дудку: «У тебя голос, голос, голос».

Смотри, теперь повсюду открываются голоса. Был себе обыкновенный адвокат, или письмоводитель, или булочник, или портной, или учитель чистописания, а глядь – открылся голос, – и он теперь тысячи загребают, и всемирная слава. Главное – надо вовремя голос поставить. Иди к профессору Леопарди. Он чудесно ставит голос. Первый мастер».

И вот я, знаете, пошёл. Явился. Встречает меня сам профессор. Этакий, знаете, понимаете, мужественный итальянский старик, вершков девяти ростом, на голове грива, золотые очки, эспаньолка. Поговорили с ним о том, что искусство петь – великое искусство, что поставить голос – это не таракан и так далее и что в этом деле самое главное – терпение и прилежание.

Затем маэстро спрашивает меня:

– Итак, начнём?

– Начнём, профессор.

– Ви котов?.. Пой!

– Что именно петь, маэстро?

– Что хочешь... Всё что хочешь: арию, дуэт, квартет... Пой до тех пор, пока я не окончу курить мой сигар.

И вот он, знаете, закуривает огромную австрийскую сигару, а я начинаю петь, сидя в таком же положении, как сидит музейный недоношенный младенец в банке со спиртом. Я пою весь первый акт из «Фауста», эпиталаму из «Нерона», пролог из «Тангейзера»... Он всё курит... Тогда я говорю этак робко:

– Не могу больше, маэстро.

Тогда он встаёт, приподнимает стул и даёт мне такой пинок ниже спины, что я, понимаете, чрезвычайно долго скольжу в сидячем положении по паркету, пока не упираюсь головой в трюмо.

Наконец в недоумении становлюсь на ноги и лепечу:

– Профессор...

– Да, профессор, чёрт вас побери, профессор! – кричит он, и на этот раз кричит чисто по-русски, без малейшего акцента. – Но только профессор вовсе не вашего дурацкого пения, а профессор атлетики, бокса, плавания и фехтования, имеющий глубокое несчастье быть однофамильцем вашего итальянского шарлатана. И так как ко мне ежедневно, благодаря этому несчастью, с утра до вечера, ломаются вот такие козлетоны, как вы, то я твёрдо решил проучить хотя одного из этих идиотов. Вы можете, милостивый государь, жаловаться на меня куда угодно или можете вызвать меня драться на любом оружии, начиная от пулемёта и кончая французским боксом, включая сюда палки, рапиры и джиуджитсу. Но теперь – вон отсюда!

Понимаете, что мне оставалось делать?

И я, знаете, пожал презрительно плечами и ушёл.

(По А. Куприну)

1	Герои текста попали в такую ситуацию из-за...	А) собственной глупости Б) нелепой случайности В) чьей-то шутке
2	В центральном диалоге текста доминирует...	А) автор Б) герой В) профессор
3	Большую часть текста составляет монолог героя, в котором он в основном...	А) рассказывает о том, что с ним произошло Б) описывает собственное душевное состояние В) рассуждает о том, что с ним случилось
4	Визит героя к профессору был вызван...	А) стремлением улучшить свой голос Б) желанием стать известным В) чувством любопытства
5	Речь героя характеризуется...	А) нейтральностью речевых оборотов Б) обилием разговорных конструкций В) подчёркнуто высоким стилем

*2.1. Найдите в словаре значение слов.*

Облупленный, штукатурка, вынырнуть, напялить (что?), куль, грабить (кого? что?).

*2.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Скалить зубы – смеяться.

Питать чувства (к кому?) – относиться к кому-либо по-особенному, любить кого-либо.

*2.3. Прочитайте слова и словосочетания, попытайтесь понять их значение через комментарий.*

Калоши (галоши) – непромокаемые, обычно резиновые накладки на обувь.

Крюков канал – один из каналов в Санкт-Петербурге.

*2.4. Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.*

### Любовь

Вечеринка кончилась поздно.

Вася Чесноков, утомлённый и вспотевший, с распорядительским бантом на гимнастёрке, стоял перед Машенькой и говорил умоляющим тоном:

– Обождите, радость моя... Обождите первого трамвая. Куда же вы, ей-богу, в самом деле... Тут и посидеть-то можно, и обождать, и всё такое, а вы идёте. Обождите первого трамвая, ей-богу. А то и вы, например, вспотевши, и я вспотевши... Так ведь и захворать можно по морозу...

– Нет, – сказала Машенька, надевая калоши. – И какой вы кавалер, который даму не может по морозу проводить?

– Так я вспотевши же, – говорил Вася, чуть не плача.

– Ну, одевайтесь!

Вася Чесноков покорно надел шубу и вышел с Машенькой на улицу, крепко взяв её под руку.

Было холодно. Светила луна. И под ногами скрипел снег.

– Ах, какая вы беспокойная дамочка, – сказал Вася Чесноков, с восхищением рассматривая Машенькин профиль. – Не будь вы, а другая – ни за что бы не пошёл провожать. Вот, ей-богу, в самом деле. Только из-за любви и пошёл.

Машенька засмеялась.

– Вот вы смеётесь и зубки скалите, – сказал Вася, – а я действительно, Марья Васильевна, горячо вас обожаю и люблю. Вот скажите: лягте, Вася Чесноков, на трамвайный путь, на рельсы и лежите до первого трамвая – и лягу. Ей-богу...

– Да бросьте вы, – сказала Машенька, – посмотрите лучше, какая чудная красота вокруг, когда луна светит. Какой красивый город по ночам! Какая чудная красота!

– Да, замечательная красота, – сказал Вася, глядя с некоторым изумлением, на облупленную штукатурку дома. – Действительно, очень красота... Вот и красота тоже, Марья Васильевна, действует, ежели действительно питаешь чувства... Вот многие учёные и партийные люди отрицают чувства любви, а я, Марья Васильевна, не отрицаю. Я могу питать к вам чувства до самой смерти и до самопожертвования. Ей-богу... Вот скажите: ударься, Вася Чесноков, затылком об ту стенку – ударюсь.

– Ну, поехали, – сказала Машенька не без удовольствия.

– Ей-богу, ударюсь. Желаете?

Парочка вышла на Крюков канал.

– Ей-богу, – снова сказал Вася, – хотите вот – брошусь в канал? А, Марья Васильевна? Вы мне не верите, а я могу доказать...

Вася Чесноков взялся за перила и сделал вид, что лезет.

– Ах! – закричала Машенька. – Вася! Что вы!

Какая-то мрачная фигура вынырнула вдруг из-за угла и остановилась у фонаря.

– Что разорались? – тихо сказала фигура, подробно осматривая парочку.

Машенька в ужасе вскрикнула и прижалась к решётке.

Человек подошёл ближе и потянул Васю Чеснокова за рукав.

– Ну, ты, мымра, – сказал человек глухим голосом. – Скидавай пальто. Да живо. А пикнешь – стукну по балде, и нету тебя. Понял, сволочь? Скидавай!

– Па-па-па, – сказал Вася, желая этим сказать: позвольте, как же так?

– Ну! – человек потянул за борт шубы.

Вася дрожащими руками расстегнул шубу и снял.

– И сапоги тоже сымай, – сказал человек. – Мне и сапоги требуются.

– Па-па-па, – сказал Вася, – позвольте... мороз...

– Ну!

– Даму не трогаете, а меня – сапоги снимай, – проговорил Вася обидчивым тоном, – у ей и шуба и калоши, а я сапоги снимай.

Человек спокойно посмотрел на Машеньку и сказал:

– С её снимешь, понесёшь узлом – и засыпался. Знаю, что делаю. Снял?

Машенька в ужасе глядела на человека и не двигалась. Вася Чесноков присел на снег и стал расшнуровывать ботинки.

– У ей и шуба, – снова сказал Вася, – и калоши, а я отдувайся за всех...

Человек напялил на себя Васину шубу, сунул ботинки в карманы и сказал:

– Сиди и не двигайся, и зубами не колоти. А ежели крикнешь или двинешься – пропал. Понял, сволочь? И ты, дамочка...

Человек поспешно запахнул шубу и вдруг исчез.

Вася обмяк, скис и кулём сидел на снегу, с недоверием посматривая на свои ноги в белых носках.

– Дождались, – сказал он, со злобой взглянув на Машеньку. – Я же её провожай, я и имущества лишайся. Да?

Когда шаги грабителя стали совершенно неслышны, Вася Чесноков заёрзал вдруг ногами по снегу и закричал тонким, пронзительным голосом:

– Караул! Грабят!

Потом сорвался с места и побежал по снегу, в ужасе подпрыгивая и дёргая ногами. Машенька осталась у решётки.

(По М. Зощенко)

1	Вася пошёл провожать Машу, потому что...	А) хотел продолжить общение с девушкой Б) трамваи уже не ходили В) ему нравится гулять по ночному городу
2	В сцене ограбления доминирует...	А) Вася Б) Машенька В) грабитель
3	Первая половина текста представляет собой диалог, в котором герой...	А) рассказывает девушке о своих чувствах Б) описывает красоту улицы В) рассуждает о своём эмоциональном состоянии

4	Встреча с грабителем...	А) позволила герою доказать Маше свою любовь Б) научила героев больше не ходить вечером по улицам В) раскрыла истинный характер героя
5	В тексте встречается большое количество...	А) жаргонизмов Б) просторечных слов и выражений В) диалектизмов

### Текст 3

#### *3.1. Найдите в словаре значение слов.*

Метить (куда?), вялый, экипаж, рессоры, кучер.

#### *3.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.*

Лопаться со злости – быть в состоянии гнева, сильного раздражения.

Устроиться в жизни – занять определённое положение в обществе, добиться каких-либо успехов.

#### *3.3. Прочитайте слова и словосочетания, попытайтесь понять их значение через комментарий.*

Казённая квартира – квартира, собственником которой является предприятие или учреждение.

Богема – представители творческих профессий (писатели, поэты, художники, скульпторы, музыканты).

#### *3.4. Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.*

### Счастье

Счастье человеческое очень редко, наблюдать его очень трудно, потому что находится оно совсем не в том месте, где ему быть надлежит.

Я это знаю.

Мне сказали:

– Слышали, какая радость у Голикова? Он получил блестящее повышение. Представьте себе, его назначили на то самое место, куда метил Куликов. Того обошли, а Голикова назначили.

– Нужно поздравить.

И я пошла к Голиковым.

Застала я их в таком обычном, мутном настроении, что даже не смогла придать своему голосу подходящей к случаю восторженности. Они вяло поблагодарили за поздравление, и разговор перешёл на посторонние темы.

«Какие кислые люди, – думала я. – Судьба послала им счастье, о котором они и мечтать не смели, а они даже и порадоваться-то не умеют. Стоит таким людям счастье давать! Какая судьба непрактичная!».

Я была очень обижена. Шла к ним, как на редкий спектакль, а спектакль и не состоялся.

– А что теперь бедный Куликов? – вскользь бросила я, уже уходя. – Вот, должно быть, расстроился!

Сказала – и сама испугалась.

Такого мгновенного преобразования лиц никогда в жизни не видела я! Точно слова мои повернули электрический выключатель, и сразу всё вспыхнуло. Загорелись глаза, распялились рты, замаслились закруглившиеся улыбкой щёки, взметнулись руки, свет захватывающего счастья хлынул на них, осветил, согрел и зажёлг.

Сам Голиков тряхнул кудрями бодро и молодо, взглянул на вдруг похорошевшую жену. В кресле закопошился старый паралитик-отец, даже приподнялся немножко, чего, может быть, не бывало с ним уже много лет. Пятилетний сынишка Голиковых вдруг прижался к руке матери и засмеялся громко, точно захлёбываясь.

– Куликов! Ха-ха! Н-да, жаль беднягу, – воскликнул Голиков. – Вот, должно быть, злится-то!

– Он, говорят, так был уверен, что даже обои выбрал для казённой квартиры. Как ему теперь тошно на эти обои смотреть! Ха-ха-ха! – хохотала жена.

– Воображаю, как он злится!

– Э-э-ме-э-э! – закопошился паралитик и засмеялся одной половиной рта.

А маленький мальчик захлебнулся и сказал, подставляя матери затылок, чтобы его погладили за то, что он умненький:

– Он, вельно, со злости лопнет!

Родители схватили умницу за руки, и вся группа лучилась тем светлым, божественным счастьем, ради одной минуты которого идёт человек на долгие годы борьбы и страдания.

«Ну что же, – думала я, уходя. – Ведь я только этого и хотела: видеть их счастливыми. А счастье, очевидно, приходит к людям таким жалким и голодным зверем, что нужно его тотчас же хорошенько накормить теплым человеческим мясом, чтобы он взыграл и запрыгал».

Ольга Вересова рассказала мне, что выходит замуж за Андрея Иваныча и очень счастлива.

– Он с хорошими средствами и довольно симпатичный. Не правда ли, он симпатичный?

И она смотрела на меня недоверчиво.

– Так вы, значит, очень счастливы? – уклонилась я от ответа.

– Да, очень счастлива, – вяло ответила она, но вдруг всё лицо её как-то вспыхнуло, и плечи сжались, как от приятного, нежного тепла.

– Ха-ха! А эта дурища Соколова воображала, что она прежде меня замуж выйдет! Она, говорят, со злости захворала. Мама нарочно к ней ездила. Говорят, жёлтая стала, как лимон. Ха-ха-ха!

Ольга Вересова, действительно, была счастливая невеста.

Когда я увидела её жениха, то поняла, что и он счастлив, потому что он подмигнул на какого-то печального студента и сказал:

– А Карлуша остался с носом! Он за Олей три года ухаживал. Гы-ы! Посмотрите, как он бесится!

И даже в горле у него от счастья что-то щёлкнуло.

А старуха, невестина мать, горела счастьем, как восковая свеча.

– Господи, да могла ли я думать! Все злятся, все завидуют, все ругаются. У Раклеевых ад кромешный. Катенька чуть не повесилась, Молина руки подавать не хочет. Привелось-таки дожить!..

И она крестилась дрожащей от радости рукой.

Счастливый был брак! Счастливый дом.

Счастье, накормленное и напоенное, прыгало из комнаты в комнату и выгибалось, как кошка, спину дугой.

Мне несколько раз приходилось встречать счастливых, и я хорошо изучила самую природу счастья. Но однажды судьба заставила меня принять в нём активную роль.

Когда мне рассказали, что Анна Ивановна, бедная безнадежно больная учительница, получила огромное наследство, я искренно порадовалась. А когда мне передали, что она только о том и мечтает, как бы повидаться со мной, я была тронута.

Анна Ивановна знала меня в очень тяжёлые для нас обеих времена, и те последние годы, когда мы уже не виделись, по слухам, были для

неё тяжелее прежних. Как же не обрадоваться было такой волшебной перемене в её судьбе.

Вскоре после этого известия я встретила её на улице. Она ехала в собственном экипаже, принаряженная, но очень скучная и тихая.

При виде меня она как-то забеспокоилась, лицо у неё стало напряжённое, жадное.

– Садитесь скорее со мной! – кричала она. – Едемте ко мне завтракать.

Ехать к ней я отказалась, но выразила удовольствие, что её дела так хорошо устроились.

Она выслушала меня с каким-то раздражением.

– Так садитесь, я вас домой завезу. У меня чудные рессоры, одно удовольствие прокатиться.

Я села, и она тотчас стала рассказывать, какой у неё дом, и сколько стоит коляска, и про какие-то необычайные лампы, которые тоже достались ей по наследству. Говорила она с какой-то злобой и, видимо, была так недовольна мною, что я совсем растерялась.

– Почему же говорили, что она хочет меня видеть? Верно, что-нибудь спутали.

Но когда я хотела выйти у одного магазина, она ни за что не могла со мной расстаться и велела кучеру ждать, а сама пошла за мной.

– Как можно покупать такую дрянь, дешёвку! – злобно проговорила она. – Я покупаю только дорогие вещи, потому что это даже выгоднее.

И снова рассказывала о своих дорогих и хороших вещах и смотрела на меня с отчаянием и злобой.

– Что у вас за пальто? – вдруг истерически вскрикнула она. – Как можно носить такую дрянь? Наверно, заграничная дешёвка!

Я уже хотела было заступиться за своё пальто, но посмотрела на её отёкшее жёлтое лицо безнадежно больной женщины, на всю её тоскливую позу и на дорогой экипаж и поняла всё её отчаяние: у неё было пустое, голодное счастье, которое ей нужно было накормить и отогреть теплым человеческим мясом, не то оно сохнет.

Я поняла, почему она искала меня. Она знала меня в самое тяжёлое время моей жизни и чувствовала, что в крайнем случае, если я сумею защититься теперь, то этими прошлыми печалью она всегда накормит своего зверя.

Она была безнадежно больна, углы её рта опустились горько, и глаза были мутные. Нужно было накормить зверя.

– Да, у меня пальто неважное! Да хорошее ведь очень дорого.

Она чуть-чуть порозовела.

– Да, конечно, дорого. Но только дорогое и хорошо. Ну да ведь вы богема!

Я застенчиво улыбалась.

Ешь, ешь, несчастная!

– Ну, как вы поживаете? Всё работаете?

– Да, работаю, – отвечала я тихо.

– Нечего сказать, сумели устроиться в жизни! Так до самой старости и будете работать?

– Очевидно...

Она уже улыбалась, и глаза её точно прорвали застилавшую их плёнку – горели ярко и весело.

Ешь! Ешь ещё! Не стесняйся!

– Не пожелаю такой жизни. Сегодня, может быть, вам ещё ничего, а завтра заболете и опять будете мучиться, как тогда. Помните? Вот я действительно устроилась. Вот бы вам так, а?

Съела!

– Ну, где уж мне!

Она попрощалась со мной ласково, весело и так была счастлива, что даже не могла вернуться домой, а поехала ещё покататься.

И всё умоляла меня навестить и заходить почаще.

Она съела меня, а против моего трупа не имела буквально ничего.

(По Н. Теффи)

1	Голиковы счастливы, потому что...	А) глава семейства получил повышение Б) повышение не досталось Куликову В) повышение связано с получением казённой квартиры
2	Три истории счастья рассказы...	А) автором-рассказчиком Б) героиней рассказа В) автором текста
3	Ольга Вересова...	А) рассказывает о своём замужестве Б) рассуждает о будущей счастливой жизни В) описывает состояние незамужней знакомой
4	Стремление Анны Ивановны увидеться с героиней связано с	А) увидеть давнюю знакомую Б) поделиться своим счастьем

	желанием...	В) почувствовать несчастье другого человека
5	Представление автора о счастье передано при помощи...	А) метафоры Б) эпитета В) оксюморона

## Текст 4

### 4.1. Найдите в словаре значение слов.

Неопрятный, откровение, неистовствовать, чураться, тара, щепя.

### 4.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.

Держать марку – соблюдать принятые нормы поведения, чтобы сохранить репутацию, престиж и т. п.

Состоять в партии – быть членом политической партии.

Не (чьего?) ума дело – (кто?) ничего в каком-либо деле не понимает.

### 4.3. Прочитайте слова и словосочетания, попытайтесь понять их значение через комментарий.

Мартеновская печь (мартен) – печь для переработки чугуна в сталь нужного качества.

Чухонец – пренебрежительное обозначение финна.

«Огонёк» («Голубой огонёк») – развлекательная программа по выходным и праздничным дням на советском телевидении с участием эстрадных исполнителей и почётных гостей.

Партийное бюро (партбюро) – руководящий выборный орган Коммунистической партии Советского Союза.

### 4.4. Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.

## Набат

Я был на рыбалке, на зимней, на уральской реке Кутамыш. Нахлебавшись чистого воздуха, уработавшись при долбёжке и сверлении льда, едва приводил ноги в избу, где рыбаки, будто бойцы на фронте, спали вповалку, где кто упадет и втиснется меж телами.

Гнусавая и грязная хозяйка содержала избу более чем неопрятно, зато печь топилась до обморочного градуса. Тараканы, не выдержав тяжёлого, спёртого духа и жары, равной разве мартену с металлургического завода, высыпали на стену, умственно шевеля усами, соображали, где они находятся, среди любимого народа-кормильца иль по ту сторону добра и зла, где не вышпарят кипятком, не обсыпят навек усыпляющим порошком и птицы не склюют. Отдышаться на стене им было невмочь, и они опускались на пол, лезли к рыбакам под рубахи, шустро бегали по их лицам и всем членам.

Надо заметить, брала хозяйка за услуги цену соответствующую – двадцать копеек. Сразу упасть и уснуть я не мог даже на фронте, да ещё и разуться мне надо непременно, по причине чего я несколько раз на войне драпал босиком по русским лесам, по украинским садам, по скошенным полям.

И вот лежу я в духоте, в темнотище, стиснутый рыбачьими телами, на грязном полу, зато разутый и раздетый. От неплотно прикрытой двери холодком тянет, свежей струёй воздуха сердце радуется. Уснуть не могу – из-за врождённого натурального каприза иль привычки, да ещё с вечера чаю крепкого напился, и сну совсем хана.

Надо сказать, что сама хозяйка избы, которую рыбаки звали чухонкой, но она, не понимая обидного прозвища, никак не реагировала на это, спала на деревянной кровати, не просто скрипящей, но трещащей при малейшем шевелении тела так, будто сам земной шар повредился, треснул по всей окружности и начинал с оглушительным стоном и болью рассыпаться на куски. Кроме кровати в избе были цветы по окнам и занавески-задергушки да потёртая географическая карта мира во всю стену и серый пластмассовый брусок радио над кроватью, который громко говорил и пел ночью и днём. Цветы же на окнах сморились от множества окурков, в консервные банки засунутых, от ополосков чая, в них выливаемых, один только ванька-мокрый, приняв окурки за подкормку, остатки заварки чая обратив на пользу жизни, несмотря на жару, беспросветность и духоту, рьяно усыпал себя бесхитростными бордовыми цветками и засеивал опадью подоконник, на котором даже занавески завяли, висели на верёвочке, будто солдатские портянки, рождая недоумение – к чему тут эта роскошь?

Любуясь неугомонным ванькой-мокрым, хозяйка матерно выражала свои тёплые чувства по поводу растительного дива:

– О-гошь, раздурелся, ёшштвою мать!

Ванька-мокрый и радио – вот, пожалуй, и все радости жизни, что остались в этой зачуханной избе.

Лежу я, значит, во тьме, слушаю радио и планирую, как же мне до ветру сходить, не наступив ни на руку, ни на ногу, тем более на лицо рыбака, и в который уж раз досада меня берёт, зачем Создателю взбрело в голову привинтить мужикам краник меж ног. Сколько с ним неудобств, хлопот и напастей. Лежал бы мужик и лежал себе на полу между рыбацких тел, так нет, надулся чаю и теперь вот пыхти, крепись...

Вдруг что-то переменялось в беспросветной ночи, забыл я про всё на свете, и даже позывы до ветру во мне остановились. Радио над кроватью могучим, каким-то упругим, буревым голосом зывало:

– Л-люди мира, на минуту встаньте, слушайте...

Это было потрясающе редкостное в наши дни, да и небывалое откровение иль явление искусства. Весь огромный и блистательный концерт прослушал я, затаившись во тьме, плача от восторга и укрепляющейся уверенности, что ничего, мы ещё подержимся, мы ещё проживем, мы ещё...

Слышал я, в зале, где буйствовал мятежный певец, публика неистовствовала, кричала «бис», заставляла повторять почти каждую песню и арию по два-три раза, и ей, публике, долгожданный певец подарил восторг и надежду.

Вечером я приволокся домой с намерением не только похвастаться уловом, но и ночной радостью, а мне домашние в один голос: «Ты знаешь, какого певца мы вчера по телевизору смотрели. Потрясение!»

Он ещё какое-то непродолжительное время «держал марку», блюл себя, берёт голос и достойно свой репертуар пополнял, но певцу, как в балете, надо всё время стоять у станка и «болтать ногами», стало быть, неустанно репетировать, совершенствовать своё мастерство. А чтобы стать великим певцом или художником, нужно сделать усилие, потом ещё и ещё усилие, и ещё рывок вверх, ещё сверхнапряжение – словом, работа, работа, работа. Она даже штангисту требуется, работа-то, совершенство-то, на одной дурацкой силе далеко не уедешь, одним, даже могучим голосом всех не переорёшь, ногами, даже очень гибкими, всех не перетанцуешь.

Он стал мелькать на экране на разного рода «коллективах» – то на «Огоньке», то во Дворце Съездов вставным номером в концерте, добавляя невзыскательной публике «сладкое», какую-нибудь таёжно-молодёжную иль развесёло-свадебную, перестав чураться комсомольского репертуара, удало тешил «страсть» народную исполнением про куму и судака.

Потом надолго исчез вовсе. Появился, будто окунь в лунке из-под льда, весь в нарядных перьях, полосатый, волосатый, колючки светятся серебром, рыльце лоснится, подбородочек барски от хорошего корма

накипел, манеры вальяжные, улыбка ослепительная. За белым роялем в кремовом костюме сидит, что-то нежненькое про любовь мурлычет. На рояле свежие розы с капельками росы, притенённый свет свечей бездыханен, гость наряжен, прилизан, бриллианты на перстах показывает... Современная аристократия с дорогими хрустальными бокалами в руках, труда не знавших, – вежливенько отпивает маленькими глоточками вино, томные дамы и томные денди родом из рязанских и пошехонских поселений одобрительно головками кивают: каков, мол, наш-то певец – вписывается в избранное общество, поёт только для нас, снисходит до избранной салонной публики, а мы – до него.

Ему Богом дано было миром владеть, небеса сотрясать, души наши изболевшие искусством своим врачевать, надежду людям дарить. А он, полюбив ленивую роскошную жизнь, мурлычет что-то раненное, великосветское, далёкий от тревог и забот земных, сладкое возлюбив, трудами себя не надсаждая, живёт собой и для себя. И поёт для себя, не понимая, что комнатное искусство подобно смерти.

Но всякий дар, в том числе и певческий, находится в сфере божественной. И кто певца осудит? Поднимите руки!

Он вам на это врежет словами современного поэта-эмигранта, когда-то призывавшего коммунистов вперед: «Я в вашем пионеротряде, товарищи, не состою». И при сём ещё слово «пионер» манерно исказит: «пионэр» – скажет. И что ты ему сделаешь? В партбюро потащишь? Но он в партии никогда никакой не состоял и не состоит. В чём ты его упрекнёшь? И какое твоё собачье дело? Как грубо говорится в нашем народе.

Распоряжаться самим собой и своим талантом, как тебе хочется, – это ведь тоже умение, нам, послушным советским рабам, непривычное, да и дара, которому можно завидовать, восхищаться, нам не дано.

Я лично благодарен певцу за то, что он однажды потряс меня, одарив счастьем соприкосновения с прекрасным, а что не совладал со своим талантом, так не нашего ума тут дело. Талант – это сила. И сила могучая, мучительная к тому же, и не всегда! Талант попадает в тару ему соответственную, иную тару огромный талант рвёт, будто селёдочную бочку, в щепу, в иной задыхается, прокисает.

(По В. Астафьеву)

1	Падение популярности певца объясняется...	А) нежеланием совершенствовать свой талант Б) отсутствием интереса слушателей В) малым количеством выступлений
---	---	--

2	Рассказ представляет собой монолог от имени...	А) лирического героя Б) рассказчика В) автора
3	Заключительная часть рассказа представляет собой...	А) описание душевного состояния героя Б) рассуждение о том, что с ним произошло В) повествование о событиях
4	Разочарование в певце связано с...	А) выбором репертуара Б) изменением качества исполнения песен В) его желанием подстроиться под запросы общества
5	В своей речи герой часто использует...	А) жаргонизмы Б) просторечия В) архаизмы

## Текст 5

### 5.1. Найдите в словаре значение слов.

Проповедовать, ехидный, недоумевать, настырный, щуриться, диалектика, скафандр, взмывать, самонадеянность, демагог, кляуза, ватерлиния.

### 5.2. Постарайтесь понять значение словосочетаний через толкование.

Рубить (в чём-то хорошо) – хорошо понимать в чём-либо, знать что-либо.

Как собак нерезаных – очень много.

Бросить перчатку – вызвать кого-либо на спор, соревнование, борьбу.

Рубить с плеча – действовать, поступать решительно, часто необдуманно, сгоряча.

В глаза не видеть – никогда не видеть что-либо (кого-либо).

Спуститься с небес на землю – вернуться к реальной жизни из мира мечтаний.

Катить / покатить бочку (на кого?) – нападать (на кого-либо), угрожать (кому-либо).

Ботать по фене – говорить на воровском жаргоне.

Тянуть одеяло на себя – делать что-либо в своих интересах.  
Щёлкнуть по носу – указать кому-либо на его ошибки.

*5.3. Прочитайте слова и словосочетания, попытайтесь понять их значение через комментарий.*

Кандидат наук (кандидат) – учёная степень.

Приехать на побывку – ненадолго приехать на родину во время отпуска.

Пилорама – деревообрабатывающее предприятие.

Кулачный боец – человек, участвующий в традиционной русской забаве «бой на кулаках».

Ухарь – бойкий человек.

Филфак – филологический факультет.

Кандидатский минимум – объём знаний по определённому предмету, необходимый для сдачи специального экзамена (кандидатского экзамена).

«Кабачок 13 стульев» – юмористическая передача советского телевидения, выходившая с 1960 по 1980 год.

«Клуб весёлых и находчивых» (КВН) – популярные юмористические игры, в которых различные команды соревнуются в юморе.

*5.4. Прочитайте текст и закончите предложения, данные после текста, выбрав правильный вариант.*

### Срезал

К старухе Агафье Журавлёвой приехал сын Константин Иванович. С женой и дочерью. Попроведовать, отдохнуть.

Деревня Новая – небольшая деревня, а Константин Иванович ещё на такси прикатил, и они ещё всем семейством долго вытаскивали чемоданы из багажника... Сразу вся деревня узнала: к Агафье приехал сын с семьёй, средний, Костя, богатый, учёный.

К вечеру узнали подробности: он сам – кандидат, жена – тоже кандидат, дочь – школьница. Агафье привезли электрический самовар, цветастый халат и деревянные ложки.

Вечером же у Глеба Капустина на крыльце собрались мужики. Ждали Глеба.

Про Глеба надо сказать, чтобы понять, почему у него на крыльце собрались мужики и чего они ждали. Глеб Капустин – толстогубый, белобрысый мужик сорока лет, начитанный и ехидный. Как-то так полу-

чилось, что из деревни Новой, хоть она небольшая, много вышло знатных людей: один полковник, два лётчика, врач, корреспондент... И вот теперь Журавлёв – кандидат. И как-то так повелось, что, когда знатные приезжали в деревню на побывку, когда к знатному земляку в избу набивался вечером народ – слушали какие-нибудь дивные истории или сами рассказывали про себя, если земляк интересовался, – тогда-то Глеб Капустин приходил и срезал знатного гостя. Многие этим были недовольны, но многие, мужики особенно, просто ждали, когда Глеб Капустин срежет знатного.

Даже не то что ждали, а шли раньше к Глебу, а потом уж – вместе – к гостю. Прямо как на спектакль ходили. В прошлом году Глеб срезал полковника – с блеском, красиво. Заговорили о войне 1812 года... Выяснилось, полковник не знает, кто велел поджечь Москву. То есть он знал, что какой-то граф, но фамилию перепутал, сказал – Распутин. Глеб Капустин коршуном взмыл над полковником... И срезал. Переволновались все тогда, полковник ругался...

Бегали к учительнице домой – узнавать фамилию графа-поджигателя. Глеб Капустин сидел красный в ожидании решающей минуты и только повторял: «Спокойствие, спокойствие, товарищ полковник, мы же не в Филях, верно?» Глеб остался победителем; полковник бил себя кулаком по голове и недоумевал. Он очень расстроился. Долго потом говорили в деревне про Глеба, вспоминали, как он только повторял: «Спокойствие, спокойствие товарищ полковник, мы же не в Филях». Удивлялись на Глеба. Старики интересовались – почему он так говорил. Глеб посмеивался. И как-то мстительно щурил свои настырные глаза. Все матери знатных людей в деревне не любили Глеба. Опасались. И вот теперь приехал кандидат Журавлёв...

Глеб пришёл с работы (он работал на пилораме), умылся, переоделся... Ужинать не стал. Вышел к мужикам на крыльцо. Закурили... Малость поговорили о том о сем – нарочно не о Журавлёве. Потом Глеб раза два посмотрел в сторону избы бабки Агафьи Журавлёвой. Спросил:

– Гости к бабке приехали?

– Кандидаты!

– Кандидаты? – удивился Глеб. – О-о!.. Голой рукой не возьмёшь.

Мужики посмеялись: мол, кто не возьмёт, а кто может и взять. И посматривали с нетерпением на Глеба.

– Ну, пошли попроведаем кандидатов, – скромно сказал Глеб.

И пошли.

Глеб шёл несколько впереди остальных, шёл спокойно, руки в карманах, щурился на избу бабки Агафьи, где теперь находились два кандидата. Получалось вообще-то, что мужики ведут Глеба. Так ведут

опытного кулачного бойца, когда становится известно, что на враждебной улице объявился некий новый ухарь.

Дорогой говорили мало.

– В какой области кандидаты? – спросил Глеб.

– По какой специальности? А чёрт его знает... Мне бабёнка сказала – кандидаты. И он и жена...

– Есть кандидаты технических наук, есть общеобразовательные, эти в основном трепалогией занимаются.

– Костя вообще-то в математике рубил хорошо, – вспомнил кто-то, кто учился с Костей в школе. – Пятёрочник был.

Глеб Капустин был родом из соседней деревни и здешних знатных людей знал мало.

– Посмотрим, посмотрим, – неопределённо пообещал Глеб. – Кандидатов сейчас как нерезанных собак.

– На такси приехал...

– Ну, марку-то надо поддержать!.. – посмеялся Глеб.

Кандидат Константин Иванович встретил гостей радостно, захоптал насчёт стола...

Гости скромно подождали, пока бабка Агафья накрыла стол, поговорили с кандидатом, повспоминали, как в детстве они вместе...

– Эх, детство, детство! – сказал кандидат. – Ну, садитесь за стол, друзья. Все сели за стол. И Глеб Капустин сел. Он пока помалкивал. Но – видно было – подбирался к прыжку. Он улыбался, поддакнул тоже насчет детства, а сам всё взглядывал на кандидата – примеривался.

За столом разговор пошёл дружнее, стали уж вроде и забывать про Глеба Капустина... И тут он попёр на кандидата.

– В какой области выявляете себя? – спросил он.

– Где работаю, что ли? – не понял кандидат.

– Да.

– На филфаке.

– Философия?

– Не совсем... Ну, можно и так сказать.

– Необходимая вещь. – Глебу нужно было, чтоб была – философия.

Он оживился. – Ну, и как насчет первичности?

– Какой первичности? – опять не понял кандидат. И внимательно посмотрел на Глеба, И все посмотрели на Глеба.

– Первичности духа и материи. – Глеб бросил перчатку. Глеб как бы стал в небрежную позу и ждал, когда перчатку поднимут.

Кандидат поднял перчатку.

– Как всегда, – сказал он с улыбкой. – Материя первична...

– А дух?

– А дух – потом. А что?

– Это входит в минимум? – Глеб тоже улыбался. – Вы извините, мы тут... далеко от общественных центров, поговорить хочется, но не особенно-то разбежишься – не с кем. Как сейчас философия определяет понятие невесомости?

– Как всегда определяла. Почему – сейчас?

– Но явление-то открыто недавно. – Глеб улыбнулся прямо в глаза кандидату. – Поэтому я и спрашиваю. Натурфилософия, допустим, определит это так, стратегическая философия – совершенно иначе...

– Да нет такой философии – стратегической! – заволновался кандидат. – Вы о чём вообще-то?

– Да, но есть диалектика природы, – спокойно, при общем внимании продолжал Глеб. – А природу определяет философия. В качестве одного из элементов природы недавно обнаружена невесомость. Поэтому я и спрашиваю: растерянности не наблюдается среди философов?

Кандидат искренне засмеялся. Но засмеялся один... И почувствовал неловкость. Позвал жену:

– Валя, иди, у нас тут... какой-то странный разговор!

Валя подошла к столу, но кандидат Константин Иванович всё же чувствовал неловкость, потому что мужики смотрели на него и ждали, как он ответит на вопрос.

– Давайте установим, – серьёзно заговорил кандидат, – о чём мы говорим.

– Хорошо. Второй вопрос: как вы лично относитесь к проблеме шаманизма в отдельных районах Севера?

Кандидаты засмеялись. Глеб Капустин тоже улыбнулся. И терпеливо ждал, когда кандидаты отсмеются.

– Нет, можно, конечно, сделать вид, что такой проблемы нету. Я с удовольствием тоже посмеюсь вместе с вами... – Глеб опять великодушно улыбнулся. Особо улыбнулся жене кандидата, тоже кандидату, кандидатке, так сказать. – Но от этого проблема как таковая не перестанет существовать. Верно?

– Вы серьёзно всё это? – спросила Валя.

Кандидат молча смотрел на Глеба.

Глеб продолжал:

– Вот высказано учёными предположение, что Луна лежит на искусственной орбите, допускается, что внутри живут разумные существа...

– Ну? – спросил кандидат. – И что?

– Где ваши расчёты естественных траекторий? Куда вообще вся космическая наука может быть приложена?

Мужики внимательно слушали Глеба.

– Допуская мысль, что человечество всё чаще будет посещать нашу, так сказать, соседку по космосу, можно допустить также, что в один прекрасный момент разумные существа не выдержат и вылезут к нам навстречу. Готовы мы, чтобы понять друг друга?

– Вы кого спрашиваете?

– Вас, мыслителей...

– А вы готовы?

– Мы не мыслители, у нас зарплата не та. Но если вам это интересно, могу поделиться, в каком направлении мы, провинциалы, думаем. Допустим, на поверхность Луны вылезло разумное существо... Что прикажете делать? Лаять по-собачьи? Петухом петь?

Мужики засмеялись. Пошевелились. И опять внимательно уставились на Глеба.

– Но нам тем не менее надо понять друг друга. Верно? Как? – Глеб помолчал вопросительно. Посмотрел на всех. – Я предлагаю: начертить на песке схему нашей солнечной системы и показать ему, что я с Земли, мол. Что, несмотря на то что я в скафандре, у меня тоже есть голова и я тоже разумное существо. В подтверждение этого можно показать ему на схеме, откуда он: показать на Луну, потом на него. Логично? Мы, таким образом, выяснили, что мы соседи. Но не больше того! Дальше требуется объяснить, по каким законам я развивался, прежде чем стал такой, какой есть на данном этапе...

– Так, так. – Кандидат пошевелился и значительно посмотрел на жену.

– Это очень интересно: по каким законам?

Это он тоже зря, потому что его значительный взгляд был перехвачен. Глеб взмыл ввысь... И оттуда, с высокой выси, ударил по кандидату. И всякий раз в разговорах со знатными людьми деревни наступал вот такой момент – когда Глеб взмывал кверху. Он, наверно, ждал такого момента, радовался ему, потому что дальше всё случалось само собой.

– Приглашаете жену посмеяться? – спросил Глеб. Спросил спокойно, но внутри у него, наверно, всё вздрагивало. – Хорошее дело... Только, может быть, мы сперва научимся хотя бы газеты читать? А? Как думаете? Говорят, кандидатам это тоже не мешает...

– Послушайте!..

– Да мы уж послушали! Имели, так сказать, удовольствие. Поэтому позвольте вам заметить, господин кандидат, что кандидатство – это ведь не костюм, который купил – и раз и навсегда. Но даже костюм и то надо иногда чистить. А кандидатство, если уж мы договорились, что это не костюм, тем более надо... поддерживать. – Глеб говорил негромко, но напористо и без передышки – его несло. На кандидата было неловко

смотреть: он явно растерялся, смотрел то на жену, то на Глеба, то на мужиков... Мужики старались не смотреть на него. – Нас, конечно, можно тут удивить: подкатить к дому на такси, вытащить из багажника пять чемоданов... Но вы забываете, что поток информации сейчас распространяется везде равномерно. Я хочу сказать, что здесь можно удивить наоборот. Так тоже бывает. Можно понадеяться, что тут кандидатов в глаза не видели, а их тут видели – кандидатов, и профессоров, и полковников. И сохранили о них приятные воспоминания, потому что это, как правило, люди очень простые. Так что мой вам совет, товарищ кандидат: почаще спускайтесь на землю. Ей-богу, в этом есть разумное начало. Да и не так рискованно: падать будет не так больно.

– Это называется – «покатил бочку», – сказал кандидат. – Ты что, с цепи сорвался? В чём, собственно...

– Не знаю, не знаю, – торопливо перебил его Глеб, – не знаю, как это называется – я в заключении не был и с цепи не срывался. Зачем? Тут, – оглядел Глеб мужиков, – тоже никто не сидел – не поймут. А вот и жена ваша сделала удивленные глаза... А там дочка услышит. Услышит и «покатит бочку» в Москве на кого-нибудь. Так что этот жаргон может... плохо кончиться, товарищ кандидат. Не все средства хороши, уверяю вас, не все. Вы же, когда сдавали кандидатский минимум, вы же не «катали бочку» на профессора. Верно? – Глеб встал. – И «одеяло на себя не тянули». И «по фене не ботали». Потому что профессоров надо уважать – от них судьба зависит, а от нас судьба не зависит, с нами можно «по фене ботать». Так? Напрасно. Мы тут тоже немножко... «микитим». И газеты тоже читаем, и книги, случается, почитываем... И телевизор даже смотрим. И, можете себе представить, не приходим в бурный восторг ни от КВН, ни от «Кабачка 13 стульев». Спросите, почему? Потому что там – та же самонадеянность. Ничего, мол, всё съедят. И едят, конечно, ничего не сделаешь. Только не надо делать вид, что все там гении. Кое-кто понимает... Скромней надо.

– Типичный демагог-кляузник, – сказал кандидат, обращаясь к жене. – Весь набор тут...

– Не попали. За всю свою жизнь ни одной анонимки или кляузы ни на кого не написал. – Глеб посмотрел на мужиков: мужики знали, что это правда. – Не то, товарищ кандидат. Хотите, объясню, в чём моя особенность?

– Хочу, объясните.

– Люблю по носу щёлкнуть – не задирайся выше ватерлинии! Скромней, дорогие товарищи...

– Да в чём же вы увидели нашу нескромность? – не вытерпела Валя. – В чём она выразилась-то?

– А вот когда одни останетесь, подумайте хорошенько. Подумайте – и поймёте. – Глеб даже как-то с сожалением посмотрел на кандидатов. – Можно ведь сто раз повторить слово «мёд», но от этого во рту не станет сладко. Для этого не надо кандидатский минимум сдавать, чтобы понять это. Верно? Можно сотни раз писать во всех статьях слово «народ», но знаний от этого не прибавится. Так что когда уж выезжаете в этот самый народ, то будьте немного собранней. Подготовленней, что ли. А то легко можно в дураках очутиться. До свиданья. Приятно провести отпуск... среди народа. – Глеб усмехнулся и не торопясь вышел из избы. Он всегда один уходил от знатных людей.

Он не слышал, как потом мужики, расходясь от кандидатов, говорили:

– Оттянул он его!.. Дошлый, собака. Откуда он про Луну-то так знает?

– Срезал.

– Откуда что берется!

И мужики изумленно качали головами.

– Дошлый, собака, причесал бедного Константина Иваныча... А?

– Как миленького причесал! А эта-то, Валя-то, даже рта не открыла.

– А что тут скажешь? Тут ничего не скажешь. Он, Костя-то, хотел, конечно, сказать... А тот ему на одно слово – пять.

– Чего тут... Дошлый, собака!

В голосе мужиков слышалась даже как бы жалость к кандидатам, сочувствие. Глеб же Капустин по-прежнему неизменно удивлял. Изумлял, восхищал даже. Хоть любви, положим, тут не было. Нет, любви не было. Глеб жесток, а жестокость никто, никогда, нигде не любил ещё.

Завтра Глеб Капустин, придя на работу, между прочим (играть будет), спросит мужиков:

– Ну, как там кандидат-то?

И усмехнется.

– Срезал ты его, – скажут Глебу.

– Ничего, – великодушно заметит Глеб. – Это полезно. Пусть подумает на досуге. А то слишком много берут на себя...

(По В. Шукшину)

1	Описываемый в рассказе случай произошёл, потому что Глеб...	А) не любит, когда в деревню приезжают новые люди Б) стремится показать, насколько он образован В) хочет, чтобы к народу относились уважительно
---	---	---

2	История рассказана...	А) автором текста Б) деревенским жителем В) рассказчиком
3	Большую часть текста составляет диалог героев, который посвящён...	А) описанию современного состояния философской науки Б) рассказу о профессиональной деятельности Константина В) рассуждению о неправильном поведении гостей
4	Глеб пришёл к Агафье Журавлёвой, потому что хотел...	А) познакомиться с её сыном Б) проучить её сына В) поговорить с её сыном
5	Речь Глеба характеризуется...	А) соблюдением литературных норм русского языка Б) большим количеством диалектизмов В) неправильным использованием научной терминологии

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ ПО ГРАММАТИКЕ

Выполните тесты «Выражение субъектно-предикативных отношений в простом предложении».

Вариант 1

В заданиях №№ 1–13 выберите правильный вариант ответа.

1	Мы договорились, что не будем звонить и писать друг другу, но он всё-таки взял и...	А) звонил Б) звонит В) позвонил Г) позвонит
2	По его взгляду в эту минуту я понял, что он ... моим предложением.	А) заинтересуется Б) заинтересовался В) интересовался бы Г) интересуется
3	– Вы уверены, что Игорь сказал вам правду? – Ну что вы, он меня ни за что не...	А) обманывает Б) обманывал В) обманул Г) обманет
4	Мы были недовольны обслуживанием в ресторане, потому что заказ ... через час.	А) принесли Б) принесли бы В) несли бы Г) несли
5	Не ... бы ключи от машины! Я всегда оставляю их на полке.	А) забывать Б) забыть В) забуду Г) забываю
6	Смотри не ... эту коробку, в ней лежит ценная ваза.	А) роняй Б) урони В) роняешь Г) уронишь
7	– Девушка, ... пригласить Вас на танец.	А) позволяйте Б) позвольте В) позволили бы Г) позволяли бы
8	Уважаемые гости, ... на своих местах, наш концерт начинается.	А) располагайтесь Б) расположитесь В) расположились бы Г) располагались бы

9	Одним людям ... морской воздух, а другим – горный.	А) полезные Б) полезный В) полезен Г) полезным
10	Эта картина так ..., что я до сих пор не могу ее забыть.	А) удивительная Б) удивительна В) удивительной Г) удивительно
11	... неожиданным поведением хозяина, гости молчали.	А) Удивленным Б) Удивленными В) Удивленные Г) Удивлены
12	Я так ... вашим поступком, что не могу сказать, правильно вы сделали или нет.	А) пораженный Б) поражен В) поразившийся Г) пораженным
13	Она победила на этих соревнованиях, но почему-то выглядела...	А) расстроеной и недовольной Б) расстроенная и недовольная В) расстроена и недовольна

В заданиях №№ 14–17 представлен текст – **аннотация** книги «Мы похожи, но мы разные». Впишите на места пропусков слова, подходящие по смыслу и в соответствующей грамматической форме.

#### АННОТАЦИЯ

Данная книга (14) \_\_\_\_\_ собой пособие по страноведению. Пособие (15) \_\_\_\_\_ для студентов продвинутого этапа обучения русскому языку как иностранному. Цель пособия (16) \_\_\_\_\_ в развитии навыков устной монологической и диалогической речи. Пособие (17) \_\_\_\_\_ публицистические и художественные тексты культуроведческого характера.

В заданиях №№ 18–20 выберите предикат, характерный для **газетно-публицистического** стиля.

18	Накануне Пасхи правительства разных стран ... о том, что вероятны очередные террористические акты.	А) опасаются Б) высказывают опасения В) предлагают опа-
----	--	---

		сения Г) вызывают опасения
19	Президент России давно ... объединить свои силы в борьбе с терроризмом во всем мире.	А) высказывал призыв Б) предлагал призыв В) выступал с призывом Г) выражал призыв
20	Хочется верить, что дружественные государства ... в этой нелегкой борьбе.	А) выразят помощь Б) осуществят помощь В) окажут помощь Г) помогут

*В заданиях №№ 21–25 к выделенным выражениям подберите близкие по смыслу конструкции.*

21	Время девять. <i>Нам уже не успеть на поезд.</i>	А) Мы можем не успеть на поезд. Б) Мы не успеем на поезд. В) Мы можем успеть на поезд. Г) Мы не можем опоздать на поезд.
22	<i>Не тебе меня учить.</i> На себя сначала посмотри.	А) Ты меня не научишь. Б) Ты не можешь меня учить. В) Я должен тебя учить. Г) Ты не хочешь меня учить.
23	<i>С нами тебе не о чем волноваться.</i> Мы бываем здесь каждый год.	А) С нами ты ни о чем не волнуешься. Б) С нами ты ни о чем не волновался. В) С нами ты можешь ни о чем не волноваться.

		Г) О чём тебе с нами волноваться?
24	<i>Переночевать пойти не к кому. У меня нет знакомых в Москве.</i>	А) Нет никого, к кому я могу пойти переночевать. Б) Никто не придёт ко мне переночевать. В) Я ни к кому не пойду переночевать. Г) Нет никого, у кого я хочу переночевать.
25	Она там спокойно отдыхает, а мы тут <i>волнуйся</i> за неё.	А) можем волноваться Б) если бы волновались В) заволновались Г) должны волноваться

Вариант 2

*В заданиях №№ 1–13 выберите правильный вариант ответа.*

1	Олег долгое время отказывался от нашего предложения, а сегодня взял и...	А) соглашался Б) соглашается В) согласился Г) согласится
2	По его долгому молчанию мы поняли, что он еще не ... ответ на этот вопрос.	А) найдёт Б) нашёл В) нашёл бы Г) находит
3	Я думаю, что он ни в коем случае не ... выполнить мою просьбу.	А) забывает Б) забывал В) забыл Г) забудет
4	Туристы разошлись по городу и ... у автобуса через час.	А) встретились Б) встретились бы В) встречались бы Г) встречались
5	Не ... бы в этом городе, он такой большой!	А) теряться Б) потеряться В) потеряюсь Г) теряюсь

6	Уже поздно. Смотри не ... завтра на поезд.	А) просыпай Б) проспи В) просыпаешь Г) проспишь
7	... нас, пожалуйста, вперед, мы очень спешим.	А) Пропускайте Б) Пропустите В) Пропустили бы Г) Пропускали бы
8	..., пожалуйста, я сейчас к вам подойду.	А) Присаживайтесь Б) Присядьте В) Присаживались бы Г) Присели бы
9	Грипп ... своими осложнениями.	А) опасен Б) опасный В) опасным Г) опасны
10	Он выглядел таким ..., что мы не решились его беспокоить.	А) расстроенным Б) расстроен В) расстроенный Г) расстроено
11	... хорошим результатом, студенты пошли гулять по набережной.	А) Обрадованным Б) Обрадованными В) Обрадованные Г) Обрадованы
12	Он так ... на нас, что не разговаривает с нами целую неделю.	А) обиженный Б) обижен В) обижающийся Г) обиженным
13	Он не сдал экзамен, но почему-то выглядел...	А) довольный Б) довольным В) доволен

*В заданиях №№ 14–17 представлен текст – аннотация учебника «Жили-были». Впишите на места пропусков слова, подходящие по смыслу и в соответствующей грамматической форме.*

#### АННОТАЦИЯ

Пособие (14) \_\_\_\_\_ собой интенсивный коммуникативный \_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ русского языка. Комплекс (15) \_\_\_\_\_ из трех частей: учебника, рабочей тетради и аудиокассеты. Учебник (16) \_\_\_\_\_ для иностран-

ных студентов-нефилологов. Пособие (17) \_\_\_\_\_ для работы с преподавателем на интенсивных курсах русского языка в России и за рубежом.

*В заданиях №№ 18–20 выберите предикат, характерный для газетно-публицистического стиля.*

18	Заседание ОАЕ по разработке новых документов ... в эфиопской столице.	А) проходит Б) осуществляется В) приводят Г) ведут
19	В странах Чёрного континента некоторое время назад ..., что это решение поможет борьбе с нищетой.	А) убедились Б) пришли к убеждению В) почувствовали убеждение Г) показали убеждение
20	В забастовке ... шесть тысяч работников нефтяных месторождений.	А) участвовали Б) оказали участие В) были частью Г) приняли участие

*В заданиях №№ 21–25 к выделенным выражениям подберите близкие по смыслу конструкции.*

21	Ты прочитай это задание! <i>Нам его ни за что не сделать!</i>	А) Мы ни за что не будем делать это задание. Б) Нам не надо делать это задание. В) Мы не сможем сделать это задание. Г) Мы не стали делать это задание.
22	<i>Не тебе осуждать его за этот поступок.</i> Ты сам всегда так поступаешь.	А) Ты не можешь осуждать его за этот поступок. Б) Ты должен осуждать его за этот поступок. В) Не ты должен

		<p>осуждать его за этот поступок.</p> <p>Г) Его нельзя осуждать за этот поступок.</p>
23	<p><i>С нами тебе не о чем беспокоиться. Мы здесь всё знаем.</i></p>	<p>А) С нами ты ни о чём не беспокоишься.</p> <p>Б) С нами ты ни о чём не беспокоился.</p> <p>В) С нами ты можешь ни о чём не беспокоиться.</p> <p>Г) О чём тебе с нами беспокоиться?</p>
24	<p><i>Помощи ждать не от кого. Никто, кроме меня, с этим справиться не сможет.</i></p>	<p>А) Нет никого, кому я могу помочь.</p> <p>Б) Никто не хочет мне помогать.</p> <p>В) Никто не может мне помочь.</p> <p>Г) Нет никого, кто меня ждёт.</p>
25	<p>Опять ты весь день гуляешь, а я всё <i>делаю</i> за тебя.</p>	<p>А) могу сделать</p> <p>Б) если бы делал</p> <p>В) должен делать</p> <p>Г) делал</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ ПО ЛЕКСИКЕ

Вариант 1

В заданиях №№ 1–19 выберите правильный вариант ответа.

1	Для написания любой научной работы необходимо иметь ... знаний по теме исследования.	А) основу Б) базу В) обоснование Г) основание
2	Этот поэт оставил после себя прекрасное литературное ... в виде нескольких сборников стихотворений.	А) наследство Б) наследие В) последствие Г) следствие
3	Антон приветствовал нас ... жестом.	А) дружным Б) дружественным В) дружеским
4	Перед комиссией ты должен тщательно проверить ... документ.	А) всяческий Б) каждый В) любой Г) иной
5	Ошибки абитуриента были выписаны преподавателем и ..., чтобы абитуриент смог их исправить.	А) характерны Б) интересны В) типизированы Г) обильны
6	Длинная дорога ... вдоль хребта и нигде не сворачивает.	А) простирается Б) тянется В) возвышается Г) размещается
7	Чтобы хорошо развить у студентов навыки аудирования, преподаватель к каждому занятию ... на пленку большое количество диалогов.	А) выговаривает Б) проговаривает В) говорит Г) наговаривает
8	Перед самым университетом к нам ... Инна, которую никто из нас не любил.	А) настроилась Б) пристроилась В) расстроилась Г) перестроилась
9	У нее с детства была мечта: ... около своего дома яблоневый сад.	А) разбить Б) выбить В) забить Г) отбить

10	Извините, вы ... Сергею Ивановичу мою просьбу?	А) отдали Б) выдали В) передали Г) подали
11	Бедная Анна, она столько горя...	А) зажила Б) пережила В) выжила Г) ожила
12	Сварите картофель, ... из кастрюли воду и растолките вареный картофель с молоком и маслом.	А) влейте Б) слейте В) пролейте Г) разлейте
13	Когда девушка выходит замуж, она может ... свою фамилию.	А) сменить Б) отменить В) подменить Г) применить
14	Ну, берегись, я тебе это...	А) вспомню Б) припомню В) запомню Г) напомним
15	К нашему дому ... магазин, и теперь нам не надо далеко ходить за продуктами.	А) перестроили Б) пристроили В) выстроили Г) надстроили
16	Дочь долго ... маму пойти в цирк.	А) упрашивала Б) спрашивала В) расспрашивала Г) допрашивала
17	С раннего детства ребенка надо ... к аккуратности.	А) отучать Б) обучать В) изучать Г) приучать
18	Я обещал сыну ... его игре на гитаре.	А) отучить Б) приучить В) изучить Г) обучить
19	Следы болезней, перенесённых в раннем детстве, ... в старшем возрасте.	А) проявляются Б) объявляются В) предъявляются Г) появляются

В заданиях №№ 20–21 установите **смысловые соответствия** между выделенными выражениями и вариантами ответа.

20	После ночной смены он спал <i>как убитый</i> .	А) спокойно Б) крепко В) беспокойно Г) с кошмарами
21	На мой вопрос он ответил <i>сквозь зубы</i> .	А) недовольно Б) радостно В) непонятно Г) с трудом

В заданиях №№ 22–25 выберите **все возможные варианты** ответа.

22	После окончания университета он получил диплом...	А) врача Б) бакалавра В) специалиста Г) выпускника
23	Ваше предложение ... меня.	А) привлекло Б) удивило В) помогло Г) заинтересовало
24	Олег очень мне помог: в свое время он порекомендовал мне ... хороших специалистов для работы в фирме.	А) многих Б) некоторых В) нескольких Г) любых
25	Мой заместитель ... работает.	А) много Б) давно В) сильно Г) хорошо

В заданиях №№ 1–19 выберите правильный вариант ответа.

1	Представьте, пожалуйста, ... для ваших действий.	А) основу Б) базу В) обоснование Г) основание
2	Здесь вы видите ... разрушительного влияния человека на природу.	А) наследство Б) наследие В) последствие Г) следствие
3	На симпозиуме встречаются президенты ... государств.	А) дружных Б) дружественных В) дружеских Г) дружелюбных
4	... представители рода человеческого меня разочаровывают.	А) Всяческие Б) Каждые В) Любые Г) Иные
5	Результаты работы молодого ученого ... и новы.	А) характерны Б) интересны В) типизированы Г) обильны
6	Перед моими ногами ... огромный персидский ковер.	А) простирается Б) тянется В) возвышается Г) размещается
7	Для развития фонетических навыков студент ... каждое слово по несколько раз.	А) выговаривает Б) проговаривает В) говорит Г) наговаривает
8	Что-то к концу рабочего дня я совсем..., пойду я домой.	А) настроилась Б) пристроилась В) расстроилась Г) перестроилась
9	Его слова ... у меня последнее желание знакомиться.	А) разбили Б) выбили В) забили Г) отбили
10	В детстве он ... большие надежды.	А) отдавал Б) выдавал

		В) передавал Г) подавал
11	Анна Ивановна прошла всю войну и ... после тяжелой операции на сердце.	А) зажила Б) пережила В) выжила Г) ожила
12	Официант принес несколько чашек кофе и не ... ни капли.	А) влил Б) слил В) пролил Г) разлил
13	На заседании Правительства ... несколько старых законов и предложили новые.	А) сменили Б) отменили В) подменили Г) применили
14	Как некстати ... мне его последние слова, теперь буду долго переживать.	А) вспомнились Б) припомнились В) запомнились Г) опомнились
15	На площади ... новую гостиницу для важных гостей.	А) перестроили Б) пристроили В) выстроили Г) надстроили
16	Извини, я никогда не ... тебя, что ты об этом думаешь, не интересовалась твоим мнением.	А) упрасивала Б) спрашивала В) расспрашивала Г) допрашивала
17	... одновременно два языка легче, чем один.	А) Отучать Б) Обучать В) Изучать Г) Приучать
18	К концу недели я должен ... все правила.	А) отучить Б) приучить В) изучить Г) выучить
19	Результаты олимпиады ... по радио через три дня после проведения.	А) проявляются Б) объявляются В) предъявляются Г) появляются

В заданиях №№ 20–21 установите **смысловые соответствия** между выделенными выражениями и вариантами ответа.

20	В последнее время он много работает, и дела его <i>идут в гору</i> .	А) хорошо Б) плохо В) обычно Г) обильно
21	Он пытается обмануть нас, но я уверен, что мы сможем <i>вывести его на чистую воду</i> .	А) обмануть его Б) разоблачить его В) спасти его Г) помочь ему

В заданиях №№ 22–25 выберите **все возможные варианты** ответа.

22	Я работаю здесь уже почти 20 лет, и мне нравится моя...	А) работа Б) должность В) профессия Г) занятость
23	Она с детства ... спортом.	А) увлекается Б) занимается В) развлекается Г) интересуется
24	... приглашенные не пришли на банкет.	А) Многие Б) Некоторые В) Иные Г) Любые
25	Он вполне ... играет на гитаре, хотя нигде этому не обучался.	А) прилично Б) сносно В) неважно Г) терпимо

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 128 с.
2. Воробьев В.В. и др. Москва... Россия... Речь и образы: Корректировочный курс по русскому языку и культуре. – М.: Рус. яз. Курсы. – 296 с.
3. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. – СПб.: «Златоуст», 2000. – 424 с.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 448 с.
5. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Третий уровень. Общее владение / Иванова Т.А. и др. – М. – СПб.: «Златоуст», 1999. – 44 с.
6. Дерягина С.И. и др. В газетах пишут... – М.: Рус. яз. Курсы, 2001. – 276 с.
7. Егорова А.Ф. Сборник упражнений по русскому языку. (Некоторые трудные случаи русской грамматики.) Пособие для учащихся-иностранцев. – М.: Издательский дом «Муравей-Гайд», 2001. – 112 с.
8. Попова Т.И., Юрков Е.Е. Поговорим? Пособие по разговорной практике. Продвинутый этап: учебное пособие. – СПб.: Златоуст, 2000. – 155 с.
9. По-русски – без ошибок! (пособие по грамматике русского языка для иностранных учащихся) / Битехтина Г.А. и др. – М.: Изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 1995. – 310 с.
10. Пособие по научному стилю речи. Для вузов технического профиля / под ред. И.Г. Проскуряковой. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 320 с.
11. Типовые тесты по русскому языку как иностранному. Третий сертификационный уровень. Общее владение / Аверьянова Г.Н. и др. – М. – СПб.: «Златоуст», 1999. – 112 с.
12. Толмачева В.Д., Кокорина С.И. Учебный словарь глагольных форм русского языка. – М.: Рус. яз. Курсы, 1995. – 324 с.
13. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 256 с.
14. Химик В.В. Практический синтаксис русского языка. Учебно-методическое пособие для иностранных учащихся. – СПб.: «Златоуст», 2001. – 92 с.

Учебное издание

КАЗАКОВА Ольга Анатольевна  
ФРИК Татьяна Борисовна

# ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

## ЧАСТЬ 2

Учебное пособие

Научный редактор  
*доктор филологических наук,  
профессор З.И. Резанова*  
Редактор *А.Н. Серебренникова*  
Компьютерная верстка *О.А. Казакова, Т.Б. Фрик*  
Дизайн обложки *Т.А. Фатеева*

**Отпечатано в Издательстве ТПУ в полном соответствии  
с качеством предоставленного оригинал-макета**

Подписано к печати 18.04.2011. Формат 60x84/16. Бумага «Снегурочка».  
Печать XEROX. Усл. печ. л. 6,05. Уч.-изд. л. 5,47.  
Заказ 525-12. Тираж 100 экз.



Национальный исследовательский Томский политехнический университет  
Система менеджмента качества  
Издательства Томского политехнического университета сертифицирована  
NATIONAL QUALITY ASSURANCE по стандарту BS EN ISO 9001:2008



**ИЗДАТЕЛЬСТВО**  **ТПУ**. 634050, г. Томск, пр. Ленина, 30  
Тел./факс: 8(3822)56-35-35, [www.tpu.ru](http://www.tpu.ru)