

Задание по Творческому проекту для гр. 8Д81 (второго курс, третий семестр)

Содержание задания:

Задание по дисциплине Творческий проект **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должно быть привязано к конкретному российскому или международному действующему конкурсу по направлению Дизайн. Необходимо самостоятельно найти конкурс, принять в нем участие и по возможности занять призовое место. Если в течение двух недель, отведенных по графику на поиск конкурса, студенту самостоятельно не удастся определиться с выбором, то преподаватель закрепит за ним конкурс на свое усмотрение.

Цель проекта: Мотивация студентов к творческой, исследовательской деятельности и социальной активности по средствам участия в российском или международном конкурсе. Неофициальная цель: Занять призовое место!

Состав проекта: презентация, планшет формата А3 и макет.

Требования к презентации:

- Стиль шаблона презентации должен соответствовать стилю темы отчета (стандартные шаблоны не использовать!);
- Все слайды презентации должны быть пронумерованы (титульный лист не нумеруется) и выдержаны в едином художественном стиле с единой модульной сеткой;
- Презентация должна быть выполнена в широкоэкранный формате (размер экрана 16:9);
- Рекомендуется во всем документе презентации использовать не более двух видов шрифтов: один для заголовков (крупный, стилизованный), второй для основного текста (читаемый, соподчиненный заголовку). Рекомендуемый размер заголовков 28-36 пунктов, размер основного текста 16-22 пункта;
- Презентация не должна содержать обилие текста на слайдах, текст должен легко читаться, текстовой части должно быть не более 8 строк на одном слайде;

Состав презентации:

- Первый слайд должен содержать: Название университета, школы, отделения (ТПУ, ИШИТР, ОАР только в развернутом виде), плюс направление подготовки (Дизайн). Наименование работы выделяется размером и другим видом шрифта. В нижнем правом углу (необязательно в этом месте): ФИО автора, номер группы, ФИО научного руководителя (выполнил: студент гр. 8Д81 Ф.И.О, проверил: ст. преподаватель ОАР Ф.И.О). Внизу год выполнения работы;
- Второй слайд должен содержать краткое описание конкурса, его положение или техническое задание;

- Слайды основной части: обзор и анализ аналогов, стадия эскизирования, утверждения и доработки идеи, работа с цветом, стилем, текстом, эргономический и конструктивный раздел и т.д. Итоговый вариант;
- Последний слайд должен дублировать первый, но вместо руководителя вставляется e-mail автора и его контактный номер телефона.

Требования к планшету: Планшет komponуется на формате А3. Требования к компоновке планшета такие же, как и требования к оформлению презентации: соответствие стилей, наличие данных об учебном заведении, авторе работы и преподавателе, шрифтовое единство и т.д.

Состав планшета:

- Художественное название работы.
- Наглядные изображения проектируемого изделия (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом) + эргономика (взаимодействие с пользователем).
- Чертежи изделия с габаритными и эксплуатационными размерами.
- Краткая характеристика изделия (специфика, материал, функциональные, конструктивные и эргономические особенности).
- В нижней части планшета фото и ФИО автора с полными данными об учебном заведении + ФИО преподавателя. Пример:

выполнил: студент 3 курса Иванов Иван Иванович, гр. 8Дб1

руководитель: ст. преподаватель Петров П.П.

Отделение автоматизации и робототехники Инженерной школы информационных технологий и робототехники Томского политехнического университета.

Сдача творческого проекта (защита) будет разбита на два этапа:

1. Заочный этап это презентация своих планшетов и оценка чужих работ на электронной доске Lino (13,14 мая). [Линоит \(англ. Lino it\)](#) – это бесплатный сервис, работающий в режиме web. Для работы необходимо будет скачать и установить на своем компьютере нужное приложение с указанного выше сайта. Староста группы создает две электронные доски (по количеству подгрупп) и приглашает на них всех участников, в том числе и преподавателя. На свою электронную доску каждая подгруппа выкладывает электронные версии **согласованных с преподавателем** планшетов. В часы творческого проекта происходит оценка проделанной работы всеми участниками. Одна подгруппа должна оценить другую. С каждого студента требуется оценить минимум 3 работы своих одноклассников из другой подгруппы. Оценка происходит по средствам стикеров с комментариями. **Красный** стикер - 5 баллов, **желтый** - 4 балла, **зелёный** - 3 балла.

2. Очный этап это защита презентации в формате PechaKucha. Выступление в таком формате подразумевает 20 слайдов по 20 секунд на каждый. Итого: выступление не должно быть более 6 мин 40 секунд. Количество слайдов в рамках данного проекта может быть меньше, а соответственно будет меньше времени на защиту.

Требования к макету:

В зависимости от тематики проекта на защиту предоставляется макет изделия. Если конкурс на тему создания фирменного стиля, то распечатываете в цветном виде и в натуральную величину полиграфическую продукцию. У больших баннеров и плакатов масштаб можно уменьшать. Если конкурс на тему промышленного дизайна, то делаете качественную 3D модель или макет в масштабе ГОСТ. Если работа связана с гейм, WEB или видео дизайном, то в отчете в Приложение вставляете цветные раскадровки.

Занятия по творческому проекту проходят 1 раз в неделю для каждой подгруппы.

График работ

п/п	Этапы	Дата консулт.	Самост. часы	Конс. часы	бал.
1	Выбор конкурса и темы проекта, обзор и анализ аналогов. Оценивается вариативность и география найденных конкурсов, а так же обзор аналогов.	9.09 по 21.09.19	6	4	5
2	Стадия эскизирования, создание трех принципиально разных вариантов на выбранную тему. Оценивается качество, информативность и количество эскизных вариантов.	23.09 по 05.10.19	6	4	5
3	Защита трех принципиально разных и детально проработанных варианта эскизов, выбор итогового варианта. Все эскизы предоставляются в распечатанном виде.	07.10 по 12.10.19	2	2	10
4	Доработка выбранного варианта. Оцениваются вариации на базе выбранного эскиза (минимум два).	14.10 по 26.10.19	6	4	5
Конференц-неделя: с 28.10 по 02.11.2019					
5	Утверждение идеи. Итоговый вариант идеи предоставляется в распечатанном виде.	04.11 по 09.11.19	2	2	5
6	Доработка идеи. Работа над презентацией и компоновкой подрамника.	11.11. по 23.11.19	4	4	5
7	Защита эскизов планшета и презентации, выбор варианта. Планшеты пред-ся в распечатанном виде	25.11 по 30.11.19	2	2	5
8	Доработка выбранного варианта планшета и презентации (шрифты и композиция) Выкладка планшета на электронную доску Lino до 08.12.19	02.12 по 07.12.19	2	2	
9	Доработка презентации и оценивание работ одnogруппников на электронной доске Lino. В 15 баллов оценивается ваша работа и в 10 баллов ваше оценивание других.	09.12. по 14.12.19	2	2	25
10	Защита проекта. В 15 баллов оценивается презентация и в 10 баллов защита.	16.12. по 21.12.19	4	4	25
11	Продуктивная посещаемость это когда вы приходите на все консультации подготовленные		36	30	10
Зачетная неделя: с 06.01 по 11.01.2020					
Итого:			100 баллов.		