

## **Задание для Творческого проекта** (второго курс, четвертый семестр)

### ***Тема:***

Создание серии работ (минимум 3 предмета) из фанеры или оргстекла для Cncstudio. Варианты тем: набор ювелирных украшений, сувенирной продукции, предметы декора и т.д.

### ***Состав проекта:***

1. Графическая часть: подрамник на формате А2 (в распечатанном виде) + анимированная презентация (с защитой на 5 мин.)
2. Макет в натуральную величину

***Требования к планшету:*** На планшете формата А2 обязательно должны быть следующие составляющие:

1. Название работы. Пример: Набор ювелирных украшений из фанеры "Радуга".
2. Наглядные изображения предметов (трехмерная визуализация идеи, выполненная любым доступным способом) + эргономика (взаимодействие с пользователем).
3. Чертежи модулей с габаритными и эксплуатационными размерами + варианты использования.
4. Краткая характеристика объекта (специфика, материал, функциональные, конструктивные и эргономические особенности).
5. В нижней части планшета фото и ФИО автора с полными данными об учебном заведении + ФИО преподавателя. Пример:  
выполнил: студент 3 курса Иванов Иван Иванович, гр. 8Д61  
руководитель: ст. преподаватель Петров П.П.  
Отделение автоматизации и робототехники Инженерной школы информационных технологий и робототехники Томского политехнического университета.

***Требования к презентации:*** Презентация должна быть в виде анимированного видео ролика в начале которого обозначены цели и задачи. Далее представлен обзор и анализ аналогов, отображена стадия эскизирования, макетирования и доработки идеи. В конце презентации размещается планшет и фото итогового макета.

Планшет и презентация должны быть выполнены в едином стиле и раскрывать основную идею проекта.

***Требования к макету:*** Макет выполняется в натуральную величину из любых доступных материалов. Макет обязательно должен передавать фактуру, цвета функционал проектируемого объекта (т.е. то, что двигается и крутится, должно двигаться и крутиться).

По завершению защиты презентация и планшет сдаются **в электронном виде** на почту преподавателя.

### **Основные критерии оценки:**

1. Междисциплинарные критерии (эргономика, колористика, материаловедение, трехмерное моделирование и т.д.): **10 балла**
  2. Презентация + защита: **10 балла**
  3. Планшет: **10 балла**
  4. Итоговый макет: **10 баллов**
- Итого **40 баллов**.

Если работа в полном объеме не сдается в срок, установленный графиком, то на повторном просмотре в текущем семестре идет понижение оценки до 25 баллов максимум. 10 баллов можно заработать, выполнив дополнительное задание: фирменный стиль или упаковку для проектируемого объекта. Исключением для понижения оценки в текущем семестре является документально подтвержденная уважительная причина. Если по неуважительной причине пропускается промежуточная аттестация (эскизирование, доработка, черновое макетирование и т.д) оценка с 10 баллов понижается до 7.

### **График выполнения**

	<b>Этапы</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>балл</b>
1,2	Обзор и анализ аналогов, выбор темы	12.02.19	
3	Защита эскизов в виде презентации		10
	На защиту предоставляется 3 принципиально разных варианта эскизов на выбранную тему.	18.02.19	
4	Доработка идеи		10
	Оценивается степень доработки утвержденного ранее эскизного варианта.	25.02.19	
5	Эскизное макетирование	04.03.19	10
6	Доработка идеи. Проверка чертежей и 3d модели	11.03.19	10
7	Доработка идеи	18.03.19	
8	Проверка эскизных вариантов презентации и подрамника	25.03.19	10
9	<b>Конференц-неделя: с 01.04 по 06.04.2019</b>		
10	<b>Защита проекта</b>		40
	Все, кто успеет защититься в этот день, получают возможность принять участие в конкурсе "Взгляд в будущее 2019"	09.04.19	
	<b>Зачетная неделя: Зачет</b>	03.06.19	
	Продуктивная посещаемость:		10
	Итого:		100

**ВНИМАНИЕ:** Если работа в полном объеме сдаётся до 03.06.2019 и сумма баллов составляет не менее 55, то Вы получаете зачет.