

Томский политехнический университет
Инженерная школа информационных технологий и робототехники
Отделение автоматизации и робототехники. Направление Дизайн

СОВЕТСКИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

50-80

Выполнил: студент гр. 8Д81 Тонкоглаз А.С.

Проверил: ст. преподаватель

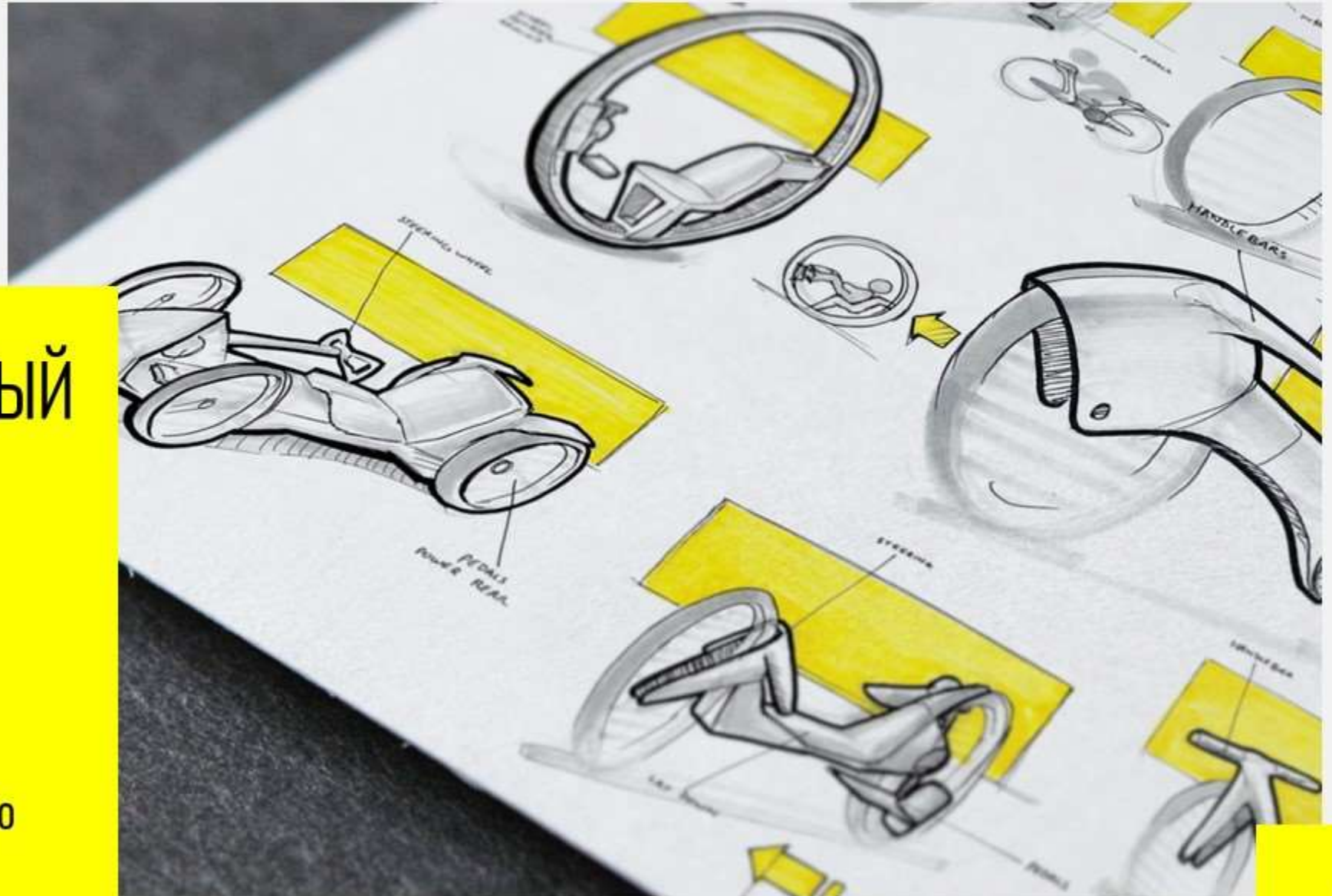
ОАР ИШИТР Хруль Т.С.:



2019/Томск

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Область, связанная с художественным проектированием элементов предметного наполнения среды



БЫЛ или НЕ БЫЛ ДИЗАЙН В СССР?

ХРОНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОГО ДИЗАЙНА

1950-е

- Модернизация индустриального производства
- Копирование или доработка западных аналогов
- На производстве появляется должность художника-конструктора (дизайнера)



1960-е

- Дизайн – часть государственной политики
- Система художественно-конструкторской организации (во главе с ВНИИТЭ)
- Ведется активная научно-исследовательская работа



1970-е

- Советский Союз наращивает экспорт продукции
- Международное признание
- Множество инновационных дизайн-разработок остаются нереализованными



1980-е

- Разработка сложных системных проектов
- Оформление олимпийских игр – комплексные решения среды и визуальных коммуникаций



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- Интуитивно понятен
- Функционален
- Минималистичен
- Эргономичен



БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

- Копирования или доработки западных аналогов
- 1960-е: самостоятельные разработки



← Американский прототип HOOVER CON-STELLATION 1955



Пылесос «САТУРН».
Производился с 1962 в Литве.
Собрание политехнического музея.

МЕБЕЛЬ

- Установка на борьбу с архитектурными излишествами
- Развитие типового строительства



Квартира-двушка со смежными комнатами (хрущевка)

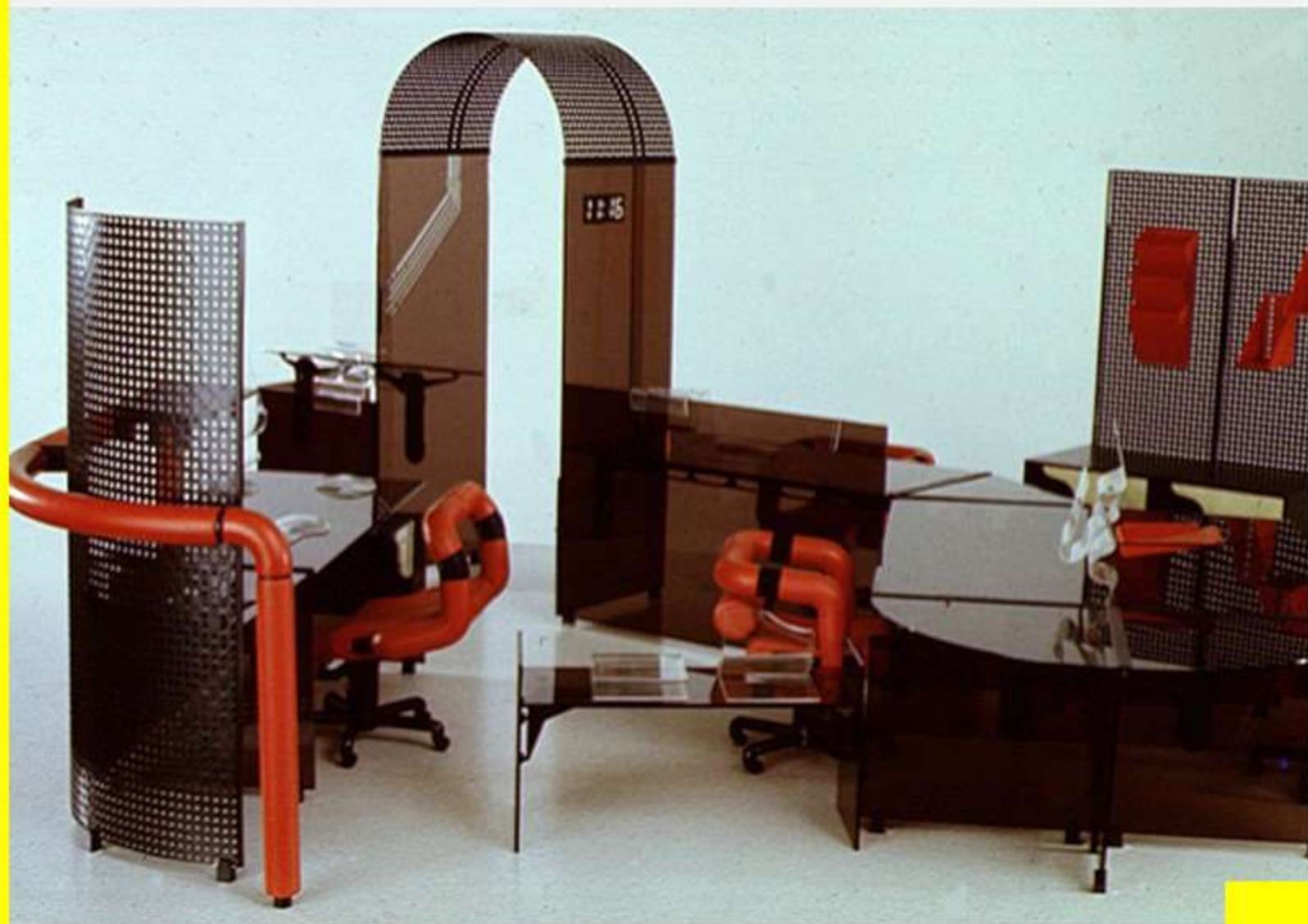
МЕБЕЛЬ

- Проектирования мебели для малогабаритных квартир



МЕБЕЛЬ

- Изготовление мебели на заказ для советской элиты



АВТОДИЗАЙН

- Передовые разработки касались внедорожников и автомобилей среднего класса



ГАЗ-24 «Волга» 1968-1994

Американский Plymouth Valiant 1963-1966

АВТОДИЗАЙН

- 1960-е: советские авто конструкторы ориентируются на оригинальное производство



Собственные разработки: Экспериментальное советское такси
Перспективное такси (1964, художники-конструкторы Ю.
Долматовский, А. Ольшанецкий, А. Черняев)

ФОТОТЕХНИКА

- 50-е: ориентир на вывезенные из зарубежья технологические линии



Фотоаппарат Киев «Вега» СССР. 1960-е

Японский прототип «Minolta-16» 1955

ФОТОТЕХНИКА

- 70-е: собственные проекты. Ведущая отрасль - экспорт



ДИЗАЙН УПАКОВКИ

- В условиях дефицита СССР упаковка – средство информирования и социалистической пропаганды
- Технологии заимствованы



ДИЗАЙН УПАКОВКИ

- В «Союзпродоформлении» работали уникальные художники, которые создали лицо советской упаковки
- Характерная цветовая гамма:
 - Красный
 - Желтый
 - Синий



Томский политехнический университет
Инженерная школа информационных технологий и робототехники
Отделение автоматизации и робототехники. Направление Дизайн

СОВЕТСКИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

50-80



Выполнил: студент гр. 8Д81 Тонкоглаз А.С.

ast51@tpu.ru

89526830940

2019/Томск

