

График выполнения и темы работ.

	Тема занятия	Даты занятий	ауд. часы	бал.
1	<p>Знакомство с PhotoShop. Создание коллажа.</p> <p>Коллаж должен состоять из нескольких изображений фон, фото автора работы и несколько дополнительных аксессуаров. Например: на исходном фото вы дома на диване, а на коллаже вы на пляже, в шезлонге со стаканом свежевыжатого сока.</p> <p>Без понижения баллов работа принимается до 11.04.20, после этой даты макс. балл будет = 3.</p>	12.02.20	2	5
2	<p>Знакомство с CorelDraw. Создание векторного орнамента.</p> <p>На примере готового растрового изображения из сети интернет необходимо создать качественное векторное изображение орнамента для плотерной резки.</p> <p>Без понижения баллов работа принимается до 19.02.20, после этой даты макс. балл будет = 3.</p>	15.02.20, 19.02.20.	4	5
3	<p>Ахроматическая и монохромная ГАММА.</p> <p>Задание № 1: Построить ахроматический (черно-белый) ряд из 9 тонов. Растяжка должна состоять из 9 равномерно переходящих друг к другу образцов от черного к белому.</p> <p>Задание №2: Выполнить три тоновых шкалы: первая – тоновая растяжка от хроматического цвета к белому, при этом цвет высветляется и бледнеет; вторая – от хроматического к черному, цвет темнеет; третья – от хроматического к серому, цвет затухает, теряет свою чистоту.</p> <p>Готовые выкрасы размером 4 x 2,5 мм. поместить на лист формата А3 вместе с предыдущим заданием.</p> <p>Материалы и инструменты: бумага ГОСТ формата А3, гуашь, плоская широкая кисть (щетина), карандаш и линейка, канцелярский нож, клей.</p> <p>Без понижения баллов работа принимается до 29.02.20, после этой даты макс. балл будет = 7.</p>	22.02.20, 26.02.20, 29.02.20.	6	10
4	<p>Цветовой круг ИТТЕНА</p> <p>Задание: Создать 12 частный цветовой круг используя три основных цвета – желтый, красный, синий.</p> <p>Материалы и инструменты: бумага ГОСТ формата А3, гуашь, плоская широкая кисть (щетина), карандаш и линейка, канцелярский нож, клей.</p> <p>Без понижения баллов работа принимается до 11.03.20, после этой даты макс. балл будет = 7.</p>	04.03.20, 07.03.20, 11.03.20.	6	10
6	<p>Мотив орнамента.</p> <p>Задание: Создать оригинальный векторный орнаментальный мотив. Выкрасить его с использованием цветовых комбинаций представленных в примере и разместить в полосе методом параллельного переноса, в окружности по средствам поворота и в квадрате используя осевую симметрию и поворот. Работа выполняется в любом векторном редакторе (предпочтительно в CorelDraw). В итоге должно быть 4 листа формата А3</p>			
	<p>Стадия эскизирования: от руки или в векторном редакторе создается три принципиально разных варианта эскиза орнаментального мотива.</p> <p>Если стадия не сдается во время, то баллы сгорают.</p>	14.03.20	2	5
	<p>Стадия доработки: На основе утвержденного эскиза создается векторное изображение в любом графическом редакторе (предпочтительно в CorelDraw).</p> <p>Если стадия не сдается во время, то баллы сгорают.</p>	18.03.20	2	5
	<p>Сдача итоговой работы: доработанная идея оформляется в соответствии с образцом, представленном на сайте Хруль Т.С. и сдается на проверку через личный кабинет ТПУ.</p>	21.03.20	2	10

	Понижение баллов не предусмотрено			
7	<p>Формальная композиция. Задание: Учитывая требования к оформлению работы, законы композиции и основные принципы гештальтпсихологии необходимо создать 9 формальных композиционных решений. Перечень композиционных решений и требования к оформлению работы смотреть на сайте Хруль Т.С. Материалы и инструменты: Работа выполняется в любом векторном графическом редакторе или в ручную, в технике коллаж, на формате А3. Для коллажа потребуется цветная бумага, карандаш, линейка, канцелярский нож и клей.</p>			
	<p>Стадия эскизирования: необходимо создать минимум 9 вариантов композиционных решений. Оценивается количество вариантов и соответствие теме. Если стадия не сдается во время, то баллы сгорают.</p>	25.03.20	2	5
	<p>Стадия доработки: на основе полученных замечаний в эскизные решения вносятся изменения. Если стадия не сдается во время, то баллы сгорают.</p>	08.04.20	2	5
	<p>Сдача итоговой работы: доработанные композиционные решения оформляется в соответствии с образцом, представленном на сайте Хруль Т.С. и сдается на проверку через личный кабинет ТПУ в формате JPG. Понижение баллов не предусмотрено.</p>	11.04.20	2	10
8	<p>Зачетная работа. Те, кто по окончанию курса набирает мин. 55 баллов, и кого устраивает эта цифра - получают зачет. Зачет будет выставляться только при условии наличия всех домашних работ в распечатанном и электронном виде, таких как гаммы, цветовой круг, орнамент и формальная композиция. Кому не хватает баллов, будут писать зачетную работу в режиме реального времени, а в условиях дистанционного обучения еще и с включенными камерами. Написать зачетную работу можно будет только один раз и скорее всего это будет первая и вторая пара в субботу 18.04.20! Поэтому зачетную работу должны будут написать все, кто планирует закрыть эту дисциплину и кому не хватает баллов. Явным должникам работы можно будет досдавать до конца семестра. В личном кабинете ТПУ раз в две недели будут создаваться события для приема долгов.</p>	18.04.20	2	20
9	<p>Продуктивная посещаемость. Продуктивная посещаемость это не просто присутствие на практическом занятии, это прежде всего продуктивная работа. А в дистанционном формате это во время присланная на проверку работа. Оценка будет пропорционально высчитываться из фактически отработанных занятий в конце курса. Понижение баллов не предусмотрено.</p>	18.04.20	32	10
	Итого:			100

ВНИМАНИЕ: Индивидуальные домашние задания прикрепляются на проверку через личный кабинет ТПУ в специально созданное СОБЫТИЕ. Файлы нужно скидывать на любой файлообменник, а в событие прикреплять только ссылку! Работы, прикрепленные не по теме или не вовремя прикрепленные проверяться не будут.

При отправке работ на проверку их следует называть следующим образом: *номер группы_Фамилия автора_название работы*. Например: 0А7Б_Иванов_орнамент.

И ещё у меня ко всем личная просьба: сдавайте работы во время и прикрепляйте их на проверку только в ЛК ТПУ к событиям по соответствующей теме в требуемом формате. Это поможет мне быстрее обрабатывать ваши запросы.