

Томский политехнический университет  
Инженерная школа информационных технологий и робототехники  
Отделение автоматизации и робототехники  
Направление «Дизайн»

1920- 1930

# РУССКИЙ АВАНГАРД

Выполнил: студент гр.8Д81 Тупицина Анастасия  
Проверил: ст. преподаватель ОАР ИШИТР ТПУ  
Хруль Т.С

Томск 2019



## Предпосылки

- ♦ Революции 1917 года
- ♦ Радикальный отказ от культурного наследия
- ♦ Поиск чего-то «нового»



# ПЕРВЫЕ ШАГИ

Интеграция европейского искусства за счет выставок или коллекций.

СТЕПАН  
РАЗИН-



К. ВЯЛОЕ

# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- ◆ Эксперимент
- ◆ Отказ от внешней материальной формы и обращения к — точке, линии, цвету
- ◆ Отказ от изображения видимой действительности
- ◆ Простота

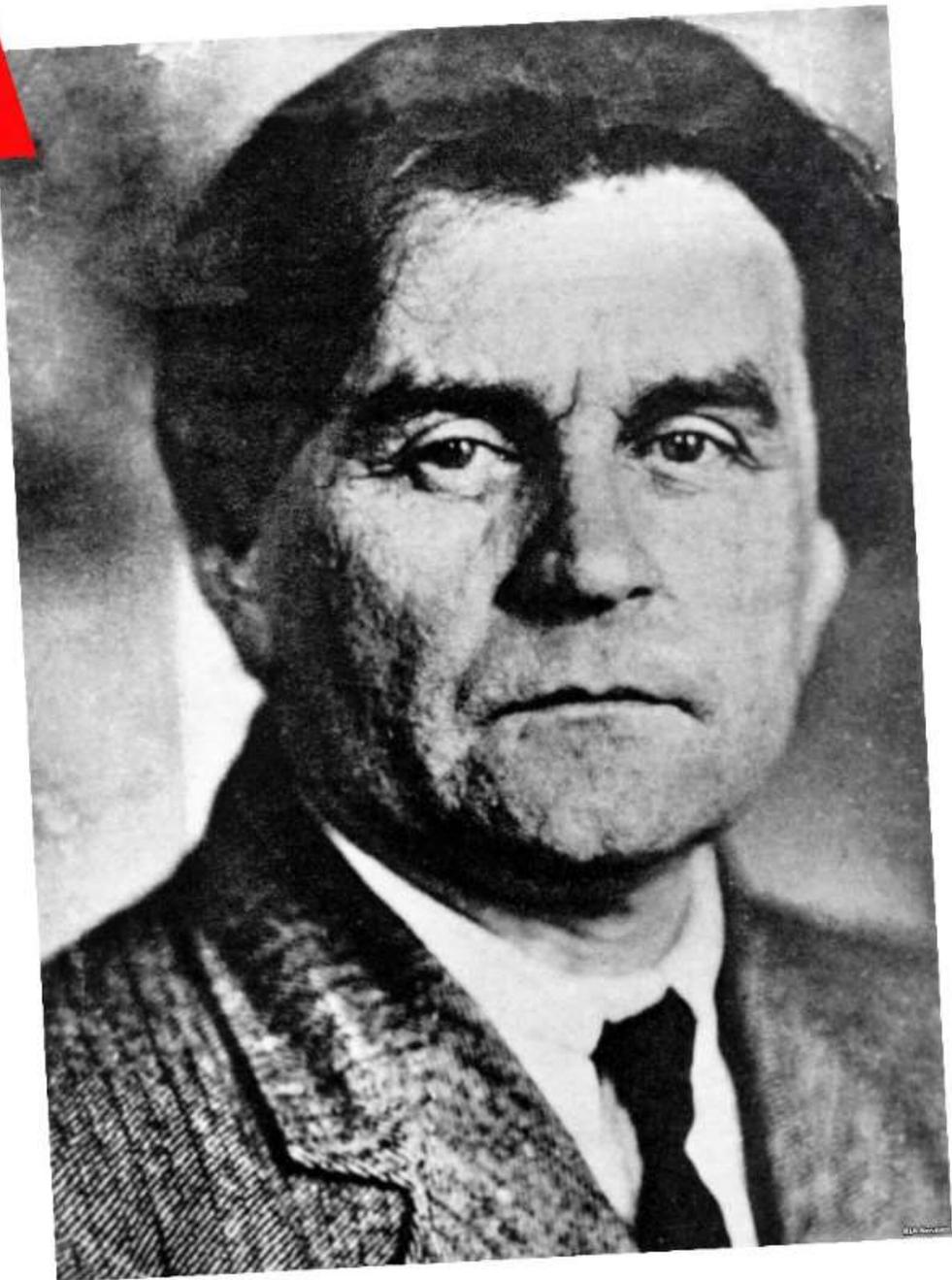


# КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

Казимир Севернович Малевич  
11(23) февраля 1879 - 15 мая 1935

— российский и советский  
художник-авангардист педагог,  
теоретик искусства

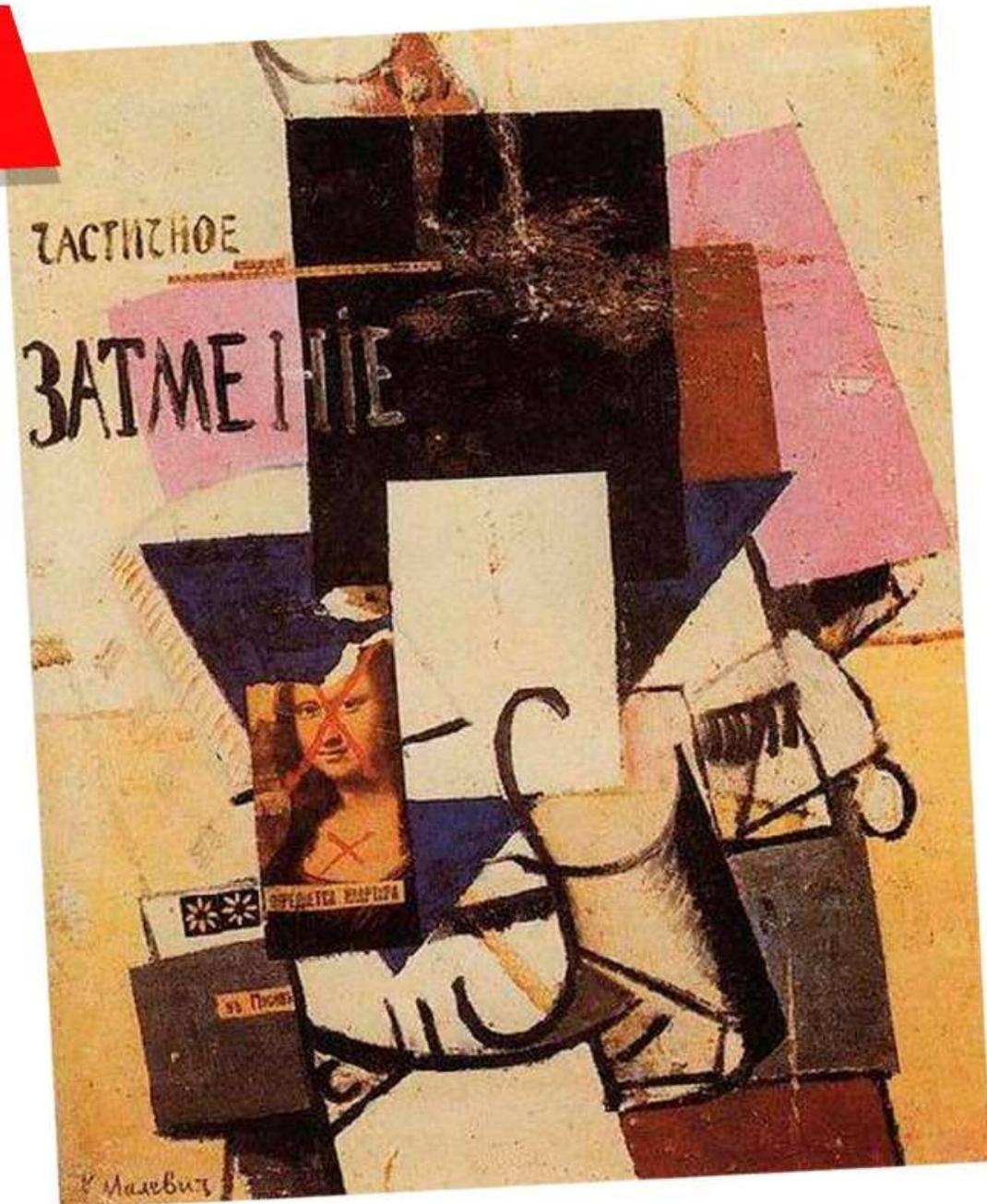
Основоположник  
супрематизма — одного из  
наиболее ранних проявлений  
абстрактного искусства  
новейшего времени



# КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

«Композиция с Джокондой»  
1914 года

становится своего рода  
предвестникам грядущего  
супрематизма.



# КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

В 1922 году Казимир  
Малевич создал  
супрематический  
фарфоровый  
посудный набор



# Эль Лисицкий

Лазарь Маркович  
(Мордухович) Лисицкий  
22 ноября 1890 - 30  
декабря 1941

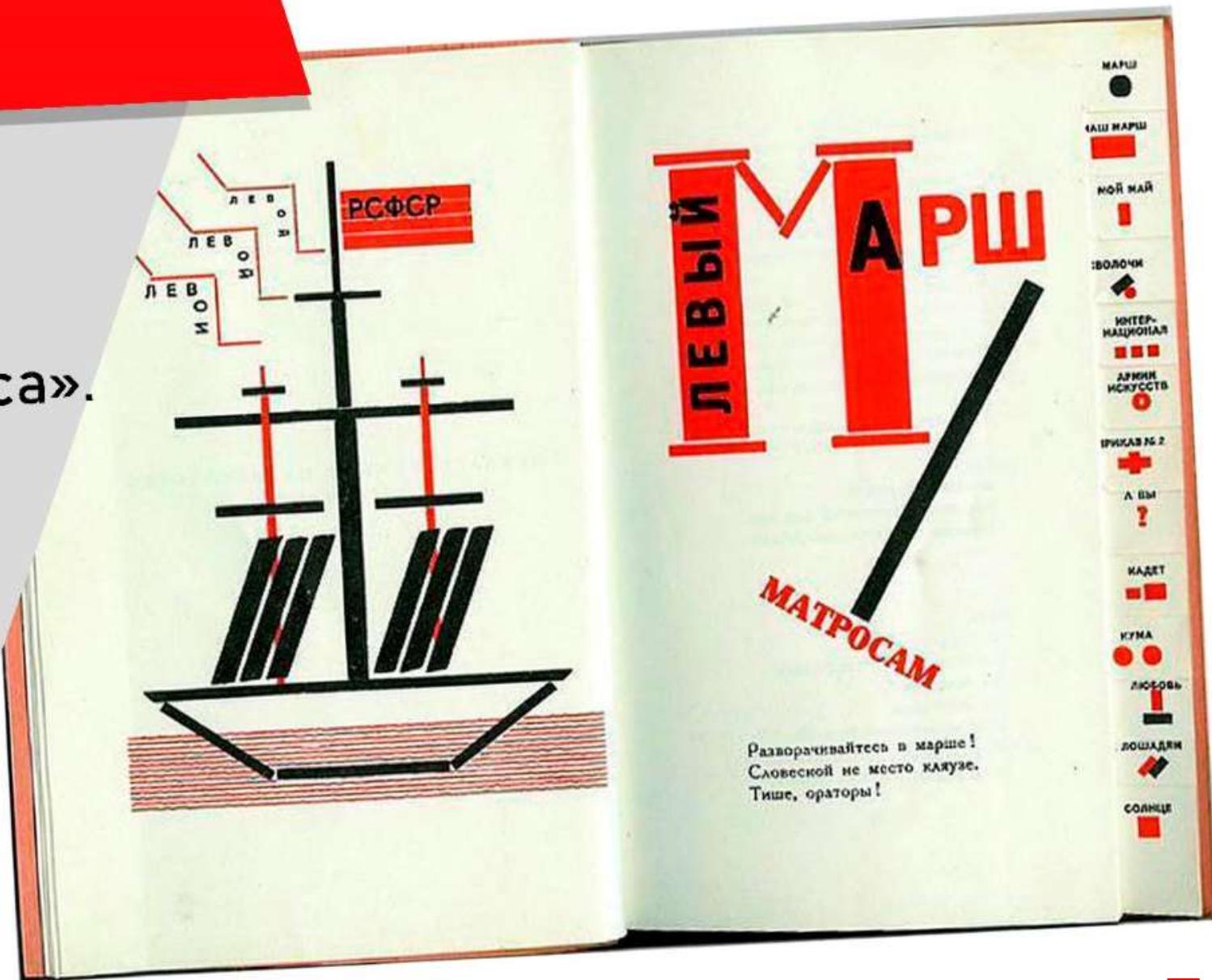
— знаковая фигура  
русского авангарда,  
художник, первый  
российский графический  
дизайнер.



# Эль Лисицкий

«Маяковский для голоса».

1923 года



# Эль Лисицкий

Новый человек  
1923 год

Образ для постановки  
экспериментальной оперы  
«Победа над солнцем»

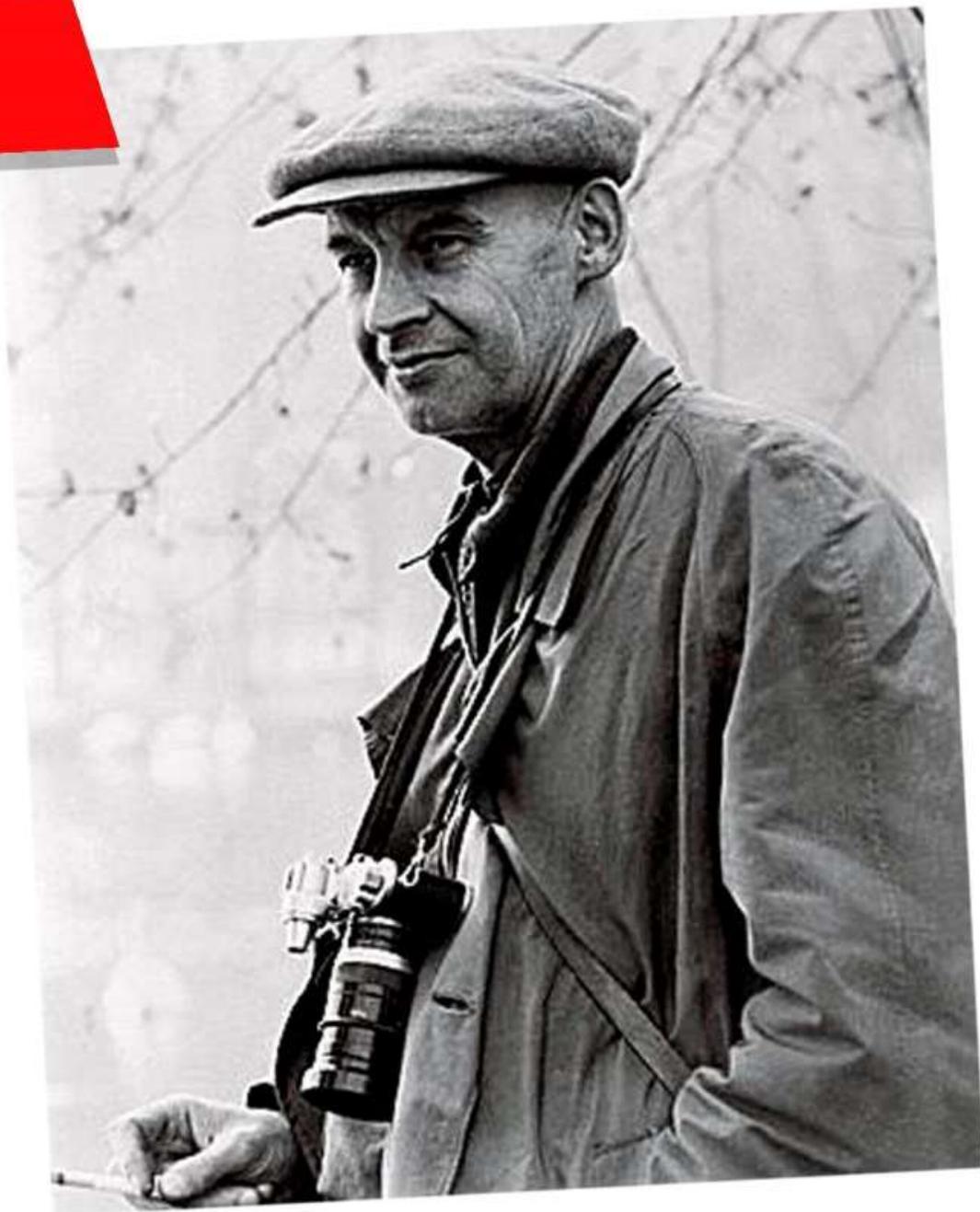


# АЛЕКСАНДР РОДЧЕНКО

Александр Михайлович  
Родченко

23 ноября (5 декабря) 1891 года–3  
декабря 1956

— русский советский живописец,  
график, плакатист, скульптор,  
художник театра и кино. Один из  
основоположников  
конструктивизма,  
родоначальник дизайна и  
рекламы в СССР.



# Александр Родченко

Плакат «Ленгиз: книги по всем отраслям знаний»

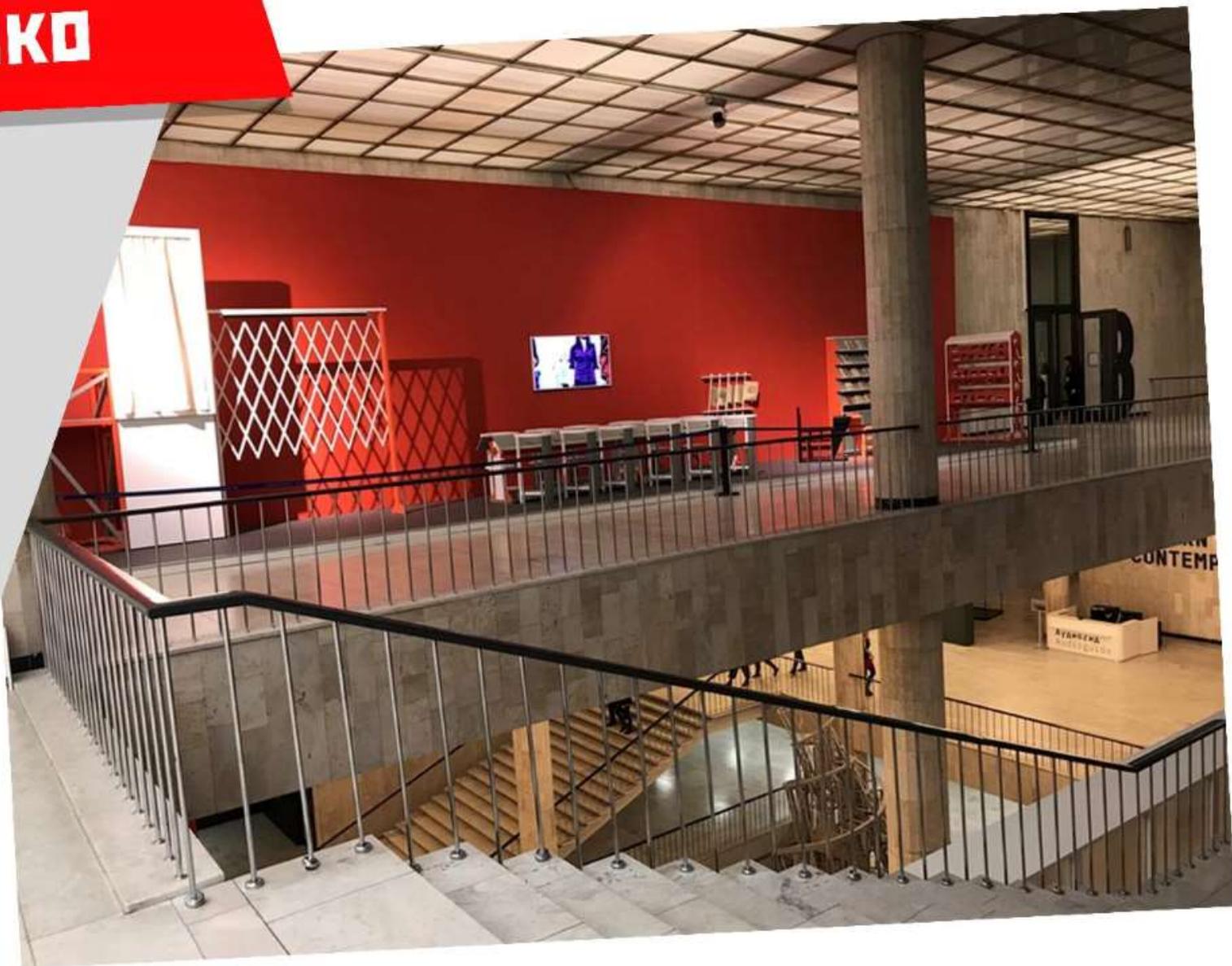
— один из символов авангардной рекламы со всеми ее излюбленными приемами.



**АЛЕКСАНДР РОДЧЕНКО**

«Рабочий клуб»

1925 года



# АЛЕКСАНДР РОДЧЕНКО

Проект шахматного стола  
"Рабочий клуб"

1925 года



# Владимир Татлин

Владимир Евграфович Татлин

16 [28] декабря 1885 — 31 мая 1953

— советский живописец,  
график, дизайнер и художник  
театра. Один из крупнейших  
представителей русского  
авангарда.

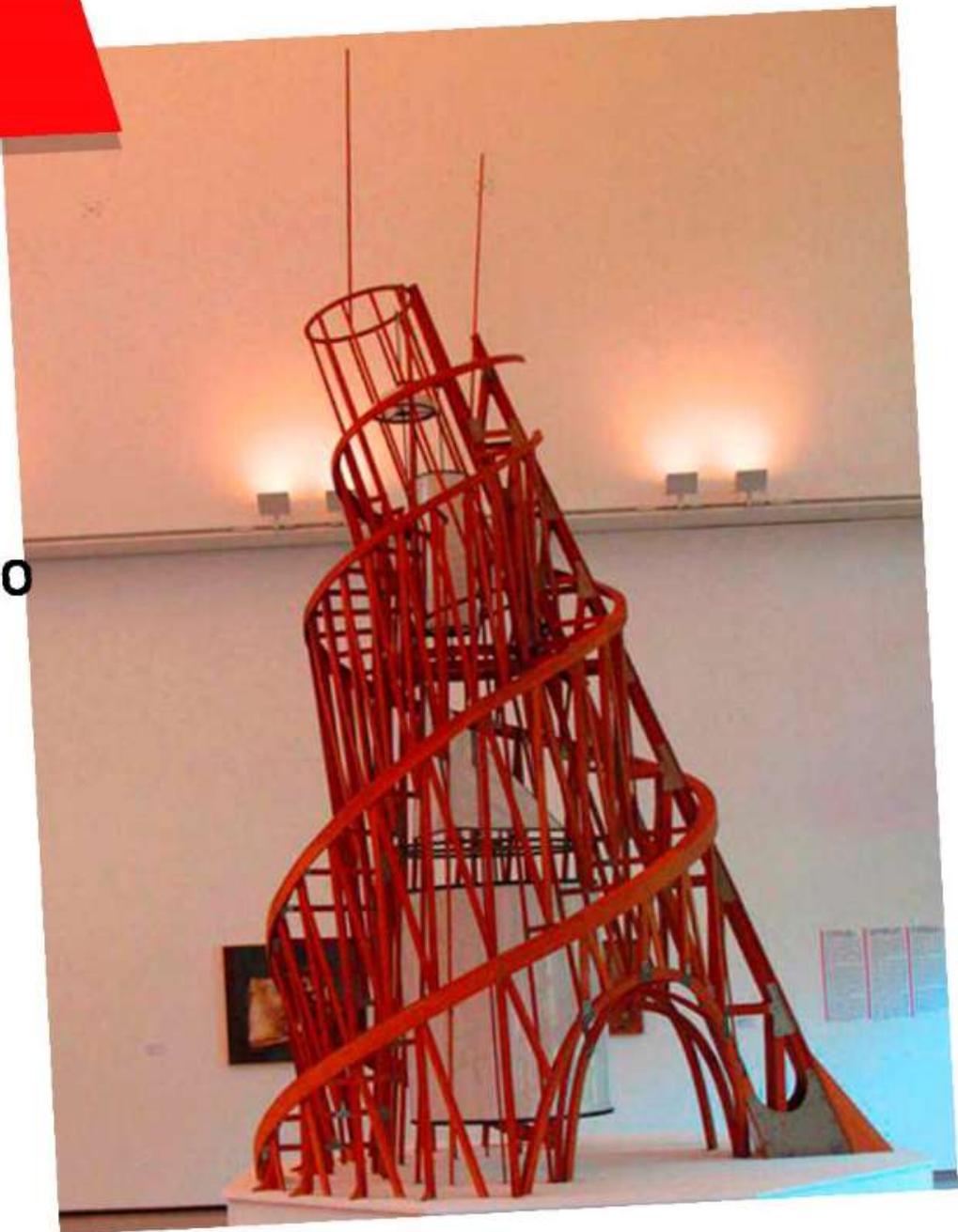


# Владимир Татлин

Башня Татлина

(Памятник III Коммунистического  
интернационала)

1920 года



# СОВРЕМЕННЫЙ АВАНГАРД

Дизайн интерьера  
Malevich

Дизайнера Анны Титовой



# СОВРЕМЕННЫЙ АВАНГАРД

Стул Avantgarde

Дизайнера Дмитрий Самыгин



Томский политехнический университет  
Инженерная школа информационных технологий и робототехники  
Отделение автоматизации и робототехники  
Направление «Дизайн»

1920- 1930

**РУССКИЙ АВАНГАРД**

Выполнил: студент гр.8Д81 Тупицина Анастасия  
[snejinka1812@gmail.com](mailto:snejinka1812@gmail.com)

Томск 2019

