

Томский политехнический университет
Инженерная школа информационных технологий и робототехники
Отделение автоматизации и робототехники
Направление «Дизайн»

1920- 1930

РУССКИЙ АВАНГАРД

Выполнил: студент гр.8Д81 Тупицина Анастасия
Проверил: ст. преподаватель ОАР ИШИТР ТПУ
Хруль Т.С

Томск 2019



Предпосылки

- ♦ Революции 1917 года
- ♦ Радикальный отказ от культурного наследия
- ♦ Поиск чего-то «нового»



ПЕРВЫЕ ШАГИ

Интеграция европейского искусства за счет выставок или коллекций.

СТЕПАН
РАЗИН-



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- ◆ Эксперимент
- ◆ Отказ от внешней материальной формы и обращения к — точке, линии, цвету
- ◆ Отказ от изображения видимой действительности
- ◆ Простота

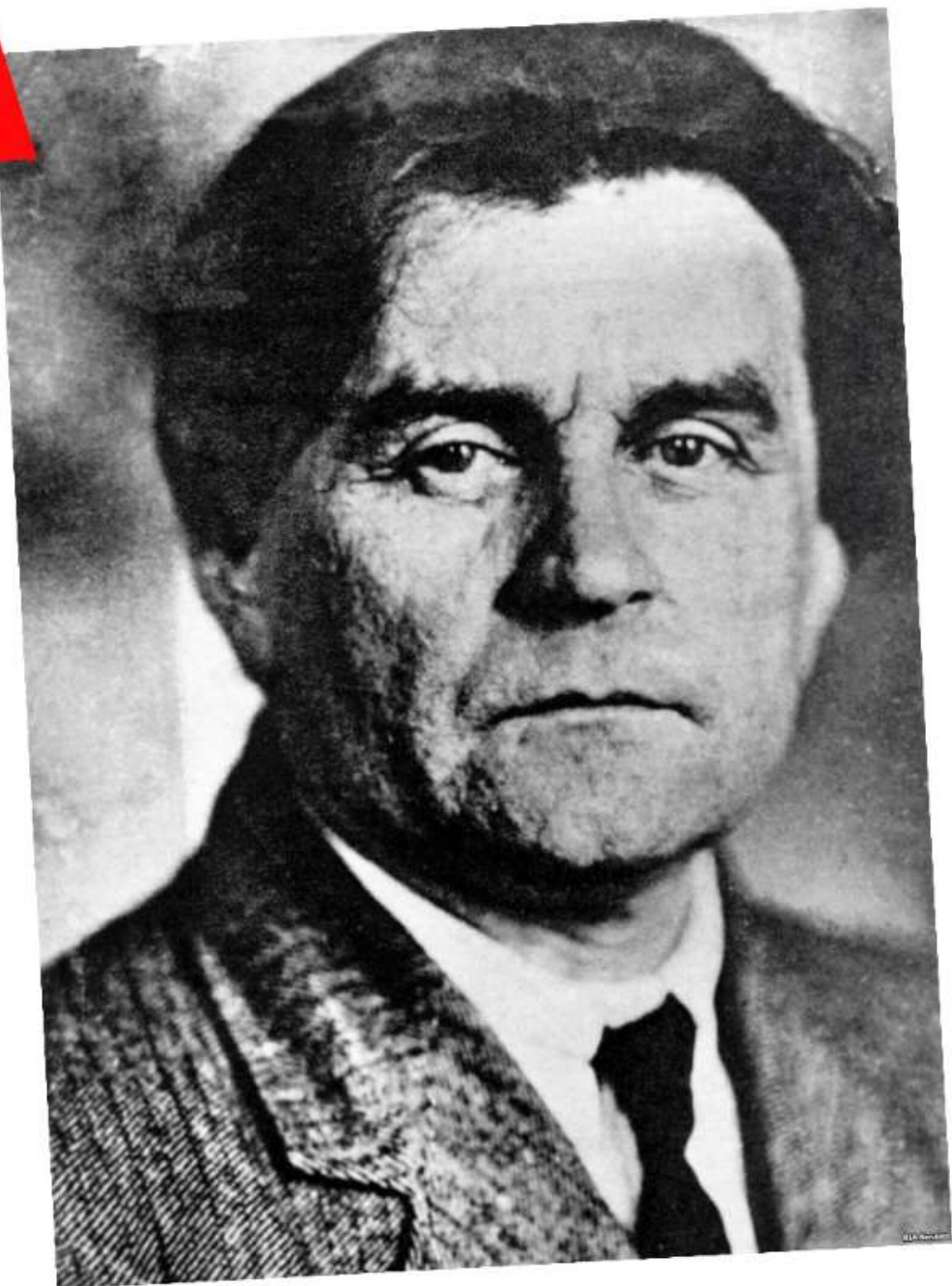


КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

Казимир Севернович Малевич
11(23) февраля 1879 - 15 мая 1935

— российский и советский
художник-авангардист педагог,
теоретик искусства

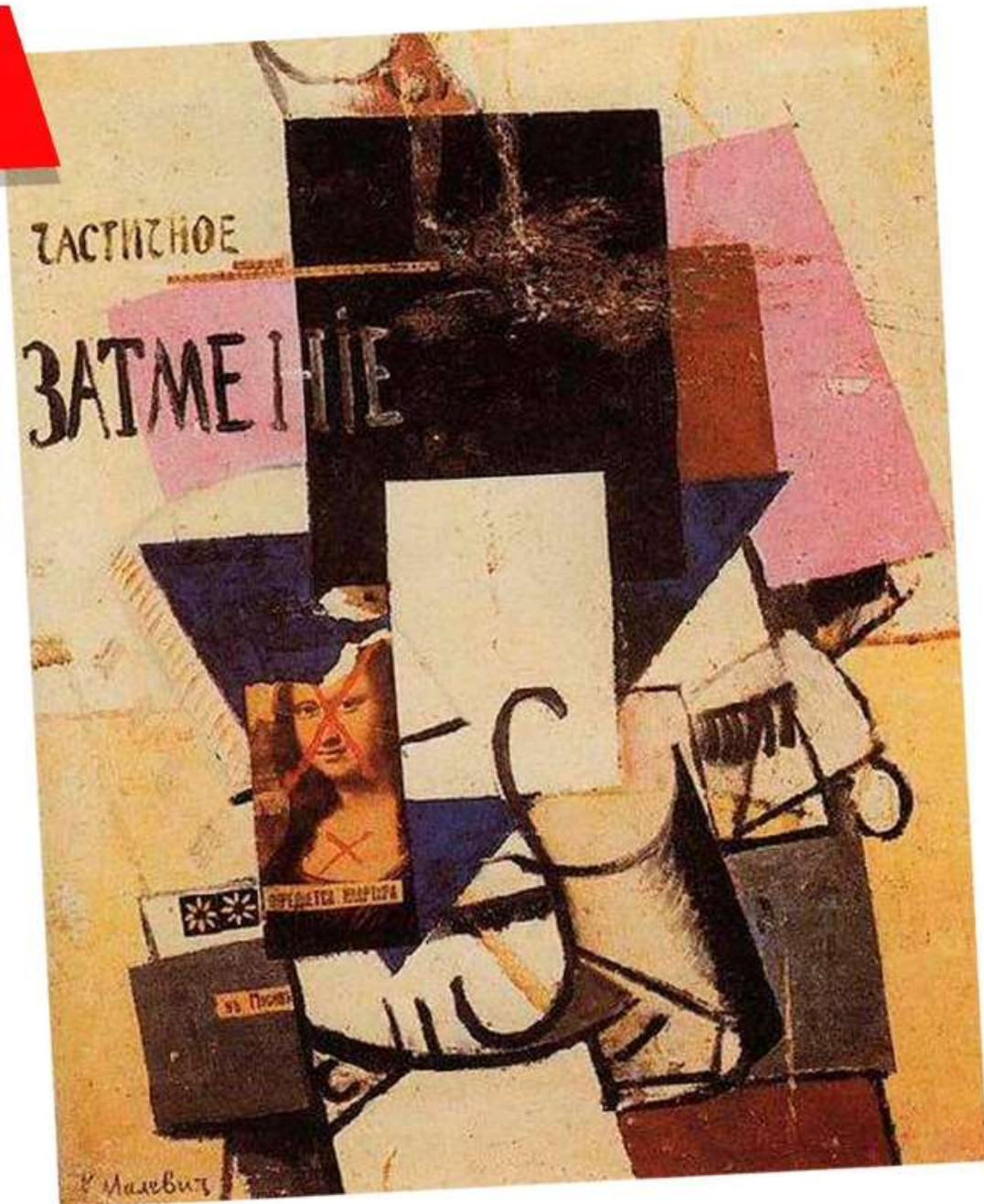
Основоположник
супрематизма — одного из
наиболее ранних проявлений
абстрактного искусства
новейшего времени



КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

«Композиция с Джокондой»
1914 года

становится своего рода
предвестникам грядущего
супрематизма.



КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

В 1922 году Казимир
Малевич создал
супрематический
фарфоровый
посудный набор



Эль Лисицкий

Лазарь Маркович
(Мордухович) Лисицкий
22 ноября 1890 - 30
декабря 1941

— знаковая фигура
русского авангарда,
художник, первый
российский графический
дизайнер.



Эль Лисицкий

«Маяковский для голоса».

1923 года



Эль Лисицкий

Новый человек
1923 год

Образ для постановки
экспериментальной оперы
«Победа над солнцем»



АЛЕКСАНДР РОДЧЕНКО

Александр Михайлович
Родченко

23 ноября (5 декабря) 1891 года–3
декабря 1956

— русский советский живописец,
график, плакатист, скульптор,
художник театра и кино. Один из
основоположников
конструктивизма,
родоначальник дизайна и
рекламы в СССР.



Александр Родченко

Плакат «Ленгиз: книги по всем отраслям знаний»

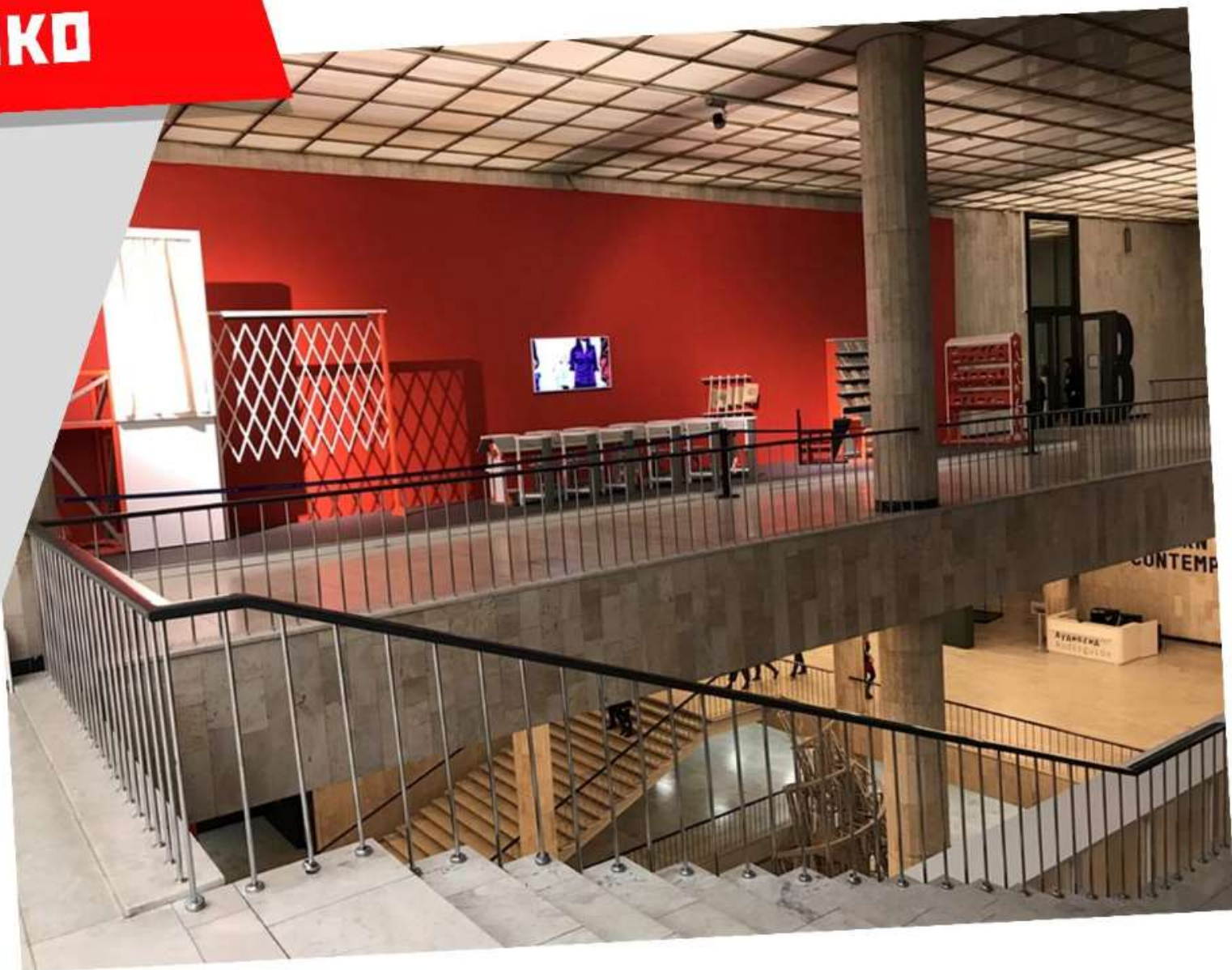
— один из символов авангардной рекламы со всеми ее излюбленными приемами.



АЛЕКСАНДР РОДЧЕНКО

«Рабочий клуб»

1925 года



АЛЕКСАНДР РОДЧЕНКО

Проект шахматного стола
"Рабочий клуб"

1925 года



Владимир Татлин

Владимир Евграфович Татлин

16 [28] декабря 1885 — 31 мая 1953

— советский живописец,
график, дизайнер и художник
театра. Один из крупнейших
представителей русского
авангарда.

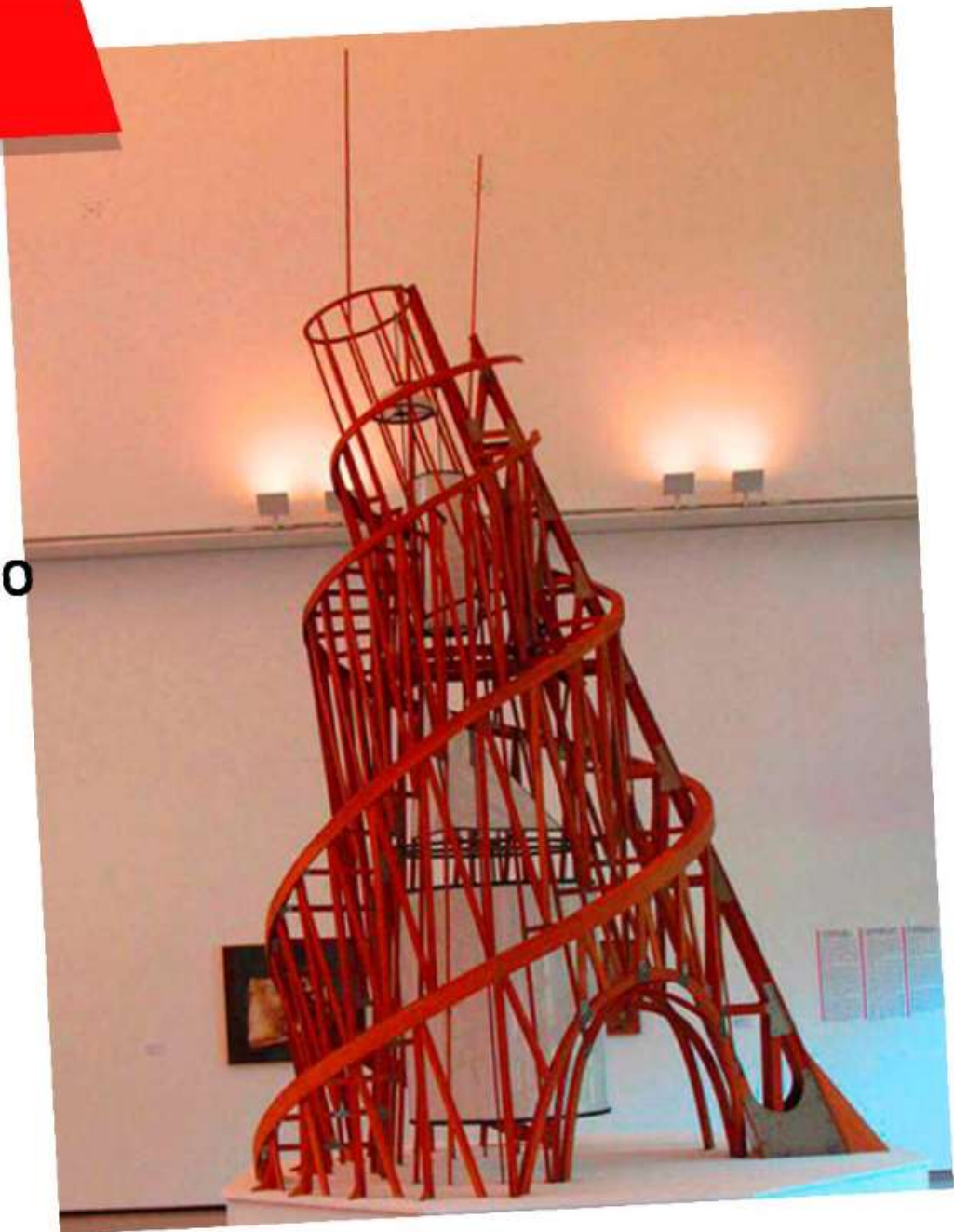


Владимир Татлин

Башня Татлина

(Памятник III Коммунистического
интернационала)

1920 года



СОВРЕМЕННЫЙ АВАНГАРД

Дизайн интерьера
Malevich

Дизайнера Анны Титовой



СОВРЕМЕННЫЙ АВАНГАРД

Стул Avantgarde

Дизайнера Дмитрий Самыгин



Томский политехнический университет
Инженерная школа информационных технологий и робототехники
Отделение автоматизации и робототехники
Направление «Дизайн»

1920- 1930

РУССКИЙ АВАНГАРД

Выполнил: студент гр.8Д81 Тупицина Анастасия
snejinka1812@gmail.com

Томск 2019

