

*Творческое задание*

# ВИТРИНА

Светодизайн оконного пространства

**Световой дизайн** витрин — мощный инструмент привлечения клиентов и роста продаж.

Грамотное сочетание общего и **акцентного света** помогает выделять визуальные достоинства экспонируемого продукта.

Вопрос «**как осветить?** витрину» должен ставиться, когда у вас уже есть на руках общее решение в виде эскиза, схемы или полноценного 3D сюжета. Задание по **световому дизайну** приходится делить на 2 части: сюжетную и техническую.

Важные советы по оформлению витрин и окон:

- ненавязчивость (не наполняйте витрину множеством товаров);
- «воздушность» (используйте пространство вокруг основного продукта);
- подбор и сочетание цвета, контраста, **освещения**;
- необходимость создать сюрприз и восторг у прохожих

**Свет** — ключевой, но не единственный компонент экспозиционного решения. Поэтому **светотехника** не должна мешать реализации концепции, истории, послания, адресованных посетителям и случайным прохожим.

Оформление витрины является довольно сложным мероприятием, требующим определённых знаний, в том числе знаний о **свете и световых приборах**, как фактора дизайна и элемента формирования образа, сюжета, стиля и настроения.

Блок ключевых моментов.  
Витрина и светодизайн.

# Свет для подсветки витрин, боксов и стеллажей

## фасадные и внутренние витрины

две основные функциональные группы  
светильников и модульных систем:

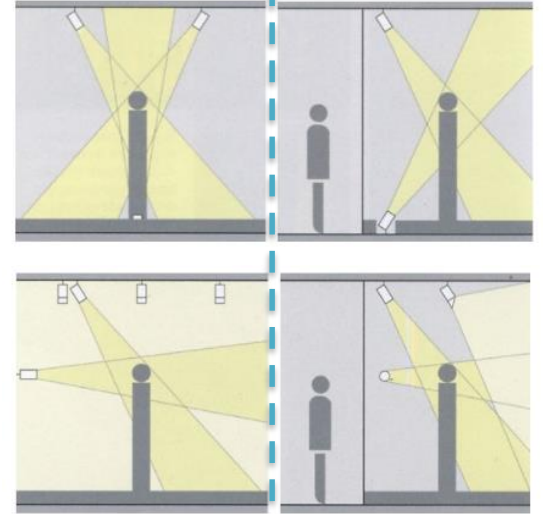
*Светотехника  
для подсветки витрин  
и ее функциональное назначение*

### Внутренние витрины

- Заливающий верхний свет в боксах и прилавках
- Подсветка полок по граням
- Точечные акценты в боксах и прилавках

### Фасадные витрины

- Боковая линейная подсветка
- Акцентный фронтальный и фронтально-боковой свет
- Вертикальный акцентный свет



Витрины: сценография освещения



Витрины, показ экспозиции





Светильники,  
как часть композиции витрины

## ЗАДАНИЕ

1. Реализация проекта в виде макета или компьютерного проектирования, например DIALux evo
2. Согласовать с преподавателем и наметить идею проектного решения, обсудить при необходимости.
3. Консультативный режим отработки задания/проекта.
4. Подготовка презентационных материалов по реализации проекта или готового макета.
5. Доклад, презентация, *отчет*