

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Н.С. Гнездилова, А.Н. Железнякова, Е.В. Замятина

ПО СТРАНЕ И ПО СТРАНИЦАМ!

Русский язык как иностранный:
Профессиональная сфера общения.
Гуманитарный профиль

*Рекомендовано в качестве учебного пособия
Редакционно-издательским советом
Томского политехнического университета*

Издательство
Томского политехнического университета
2013

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК Ш141.2-96
Г56

Гнездилова Н.С.

Г56

По стране и по страницам. Русский язык как иностранный: Профессиональная сфера общения. Гуманитарный профиль: учебное пособие / Н.С. Гнездилова, А.Н. Железнякова, Е.В. Замятина; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 92 с.

Пособие формирует базовые навыки профессиональной коммуникации на основе текстов языка специальности; содержит лексико-грамматический материал и упражнения, развивающие навыки говорения, аудирования, чтения, письма, позволяющие студентам освоить новые языковые конструкции и терминологическую лексику языка специальности.

Предлагаемое учебное издание соответствует «Требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников факультетов и отделений предвузовского обучения иностранных граждан (отраслевого стандарта)».

Адресовано иностранным учащимся подготовительного отделения, обучающимся по программам гуманитарного профиля и владеющим русским языком на уровне А2.

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК Ш141.2-96

Рецензенты

Кандидат филологических наук, доцент кафедры
РКИ ИМОЯК НИ ТПУ

Д.Н. Володина

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка
и методики обучения русскому языку и литературе ТПУ

О.В. Орлова

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории языка
и методики обучения русскому языку и литературе ТПУ

А.В. Гузеева

© ФГБОУ ВПО НИ ТПУ, 2013

© Гнездилова Н.С., Железнякова А.Н.,
Замятина Е.В., 2013

© Оформление. Издательство Томского
политехнического университета, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЯ	6
Тема 1. Россия на карте мира	7
Тема 2. Природные зоны РФ	11
Тема 3. Население и национальный состав России	26
РАЗДЕЛ 2. СТРАНОВЕДЕНИЕ	32
Тема 1. Что изучает страноведение?.....	34
Тема 2. Слово о России и славянах.....	37
Тема 3. Киевская Русь	49
Тема 5. Расцвет Киевской Руси	53
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА	55
Тема 1. Литературоведение – наука о литературе	56
Тема 2. Роды и жанры художественной литературы.....	61
Тема 3. Русская литература XIX века	66
Тема 4. Литературные направления XIX века	71
Тема 5. Русская литература XX века	73
ПРИЛОЖЕНИЕ	80

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «По стране и по страницам. Русский язык как иностранный: профессиональная сфера общения. Гуманитарный профиль» адресовано иностранным учащимся подготовительного отделения, обещающим по программам гуманитарного профиля, владеющим русским языком на уровне А2.

Основной целью учебного пособия является погружение иностранных студентов подготовительного отделения в профессиональный дискурс. В пособии содержатся лексические и грамматические задания, задания по аудированию, а также задания по развитию навыков письменной и устной речи.

Учебное пособие состоит из введения, 3 разделов и приложения. Каждый раздел состоит из тем, выбранных с учётом специфики языкового наполнения текстов специальности по предметам «География», «Страноведение», «Литература». Последовательность разделов определяется уровнем сложности текстов предметов специальности.

Набор специальной лексики по предмету «География» определил содержание **первого раздела**, состоящего из трех тем: «Россия на карте мира», «Природные зоны РФ», «Население и национальный состав России». Задача данного раздела познакомить слушателей подготовительного отделения со специальной лексикой по предмету «География», научить читать и слушать тексты на языке специальности и использовать эти знания в научной коммуникации.

Второй раздел «Страноведение» разработан с учётом специфики изучения предмета на подготовительном отделении Национального исследовательского Томского политехнического университета. Для данного раздела были отобраны темы, изучающиеся на начальном этапе освоения дисциплины «Страноведение»: «Что изучает страноведение?», «Слово о России и славянах», «Киевская Русь», «Принятие христианства», «Расцвет Киевской Руси».

Принцип отбора текстов **третьего раздела** обусловлен необходимостью усвоения литературоведческой терминологии для профессиональной коммуникации (темы «Литературоведение – наука о литературе», «Роды и жанры художественной литературы», «Литературные направления XIX века»), а также спецификой развития русской литературы XIX-XX веков (темы «Русская литература XIX века» и «Русская литература XX века»).

В **приложение** включены тексты по разделам «География», «Литература». Тексты для второго раздела содержатся в учебном пособии Гущаровой Н.И., Гребеньковой Г.В., Штанько М.А. «Страноведение».

Учебное пособие «По стране и по страницам. Русский язык как иностранный: профессиональная сфера общения. Гуманитарный профиль» рассчитано на 42 часа аудиторной работы.

Пособие подготовлено на кафедре Русского языка как иностранного Национального исследовательского Томского политехнического университета и рекомендуется слушателям подготовительного отделения

РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЯ



Содержание раздела

Тема 1. Россия на карте мира

Тема 2. Природные зоны РФ

Тема 3. Население и национальный состав России

Тема 1. Россия на карте мира



Задание 1.

Слушайте новые слова, ставьте ударения, повторяйте, читайте.

площадь

расстояние

граница

территория

омывать

границить

протяженность

сухопутный

морской

Задание 2. Определите часть речи данных слов. От каких слов они образованы?

Задание 3.

Дайте ваши определения данных слов. Если это возможно, подберите синонимы и антонимы.

Задание 4.

Составьте словосочетания со словами из задания 1.

Задание 5.

Найдите соответствия. Слово – определение слова.

граница	пространство, разделяющее два пункта.
территория	часть земной поверхности, пространство, естественно ограниченное или специально выделенное для какой-либо цели.
сухопутный	линия, разделяющая территории государств.
омывать	земельное пространство, ограниченное каким-нибудь пределами, границами.
протяженность	иметь общую границу.
площадь	расстояние (по длине, ширине, высоте), занимаемое чем-либо.
расстояние	расположенный на суше, пролегающий по суше.
границить	происходящий на море, свойственный морю.
морской	окружать своими водами (о морях, течениях и т. п.)

Задание 6.

Составьте предложения со словами и определениями из задания 5, используя известные вам конструкции:

*что это что,
 что является чем,
 что называется чем,
 что представляет собой что.*

Задание 7.

Читайте слова и словосочетания с числами.

17,1 млн кв. км
 более (чего?) 4 тыс. км
 около (чего?) 10 тыс. км
 граничит с (чем?) 16 государствами
 60 тыс. км
 14,5 км сухопутные
 44,5 км морские
 имеет границу с (чем?) 14 странами

Задание 8.

Слушайте текст. Согласитесь или опровергните данные утверждения. Используйте следующие конструкции:

Данное выражение верно

Я другого мнения потому, что...

Нет сомнений в том, что...

Я так не думаю.

Я полностью согласен с тем, что...

Я не согласен с тем, что...

Без сомнения это правда

Не могу согласиться с ...

1. Россия – самое большое по площади государство мира.
2. Ее площадь составляет 20 млн кв. км.
3. Россия занимает маленькую часть Восточной Европы и Северную Азию.
4. Расстояние между северной (островной) и южной точками – более 4 тыс. км.
5. Между западной и восточной (островной) – около 20 тыс. км.
6. Россия граничит с 20 государствами.
7. Общая протяженность границ почти 60 тыс. км.

Задание 9.

Слушайте текст еще раз. Расставьте абзацы в правильном порядке.

1. С севера территория страны омывается водами шести морей Северного Ледовитого океана (Баренцево, Белое, Карское, море Лаптевых, Восточно-Сибирское и Чукотское), с востока – тремя морями Тихого океана (Берингово, Охотское и Японское), с запада и юго-запада – тремя морями Атлантического океана (Балтийское, Черное и Азовское).

2. Россия занимает большую часть Восточной Европы и Северную Азию. Граница между этими частями проходит по Уральским горам.

3. Россия – самое большое по площади государство мира. Ее площадь составляет 17,1 млн кв. км.

4. Россия граничит с 16 государствами. Общая протяженность границ почти 60 тыс. км, из них, 14,5 – сухопутные, а 44,5 – морские. На суше она имеет границу с 14 странами. На западе – это Норвегия, Финляндия, Эстония, Латвия, Литва, Польша, Беларусь и Украина. На юге граничит с Грузией, Азербайджаном, Казахстаном, Монголией, Китаем и Кореей. На востоке имеет морскую границу с Японией и США.

5. Территория России протянулась от морей Атлантического океана на западе до морей Тихого океана на востоке. Расстояние между северной (островной) и южной точками – более 4 тыс. км. Между западной и восточной (островной) – около 10 тыс. км.

Задание 10.

Читайте текст. Выпишите из него все географические названия.

Задание 11.

Распределите их по группам. Объясните свой выбор. Используйте известные вам конструкции:

*что это что,
что является чем,
что относится к чему.*

Задание 12.

Подчеркните ключевые (главные) слова. Выпишите их (существительные и прилагательные в И.п., глаголы в инфинитиве).

Задание 13.

Составьте план текста.

Задание 14.

Перескажите текст. Используйте карту.



Задание 15.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Задание 16.

Составьте подобный текст о вашей стране.

Тема 2. Природные зоны РФ



Задание 1.

Слушайте названия природных зон, ставьте ударения, повторяйте, читайте.

Зона арктических пустынь, тундра, лесотундра, тайга, зона смешанных и широколиственных лесов, лесостепь, степь, полупустыня, пустыня и субтропики

Задание 2.

Слушайте названия растений и животных, ставьте ударения, повторяйте, читайте.

Белый медведь, морж, тюлень, приморские птицы, мох, лишайник, кустарник, олень, песец, лемминг, волк, водоплавающие птицы, карликовая береза, ель, лиственница, береза, пихта, сосна, ольха, ива, соболь, белка, косуля, бурый медведь, лось, рысь, липы, дубы, осины, вязы, ясени, клены, лимонник, бархатное дерево, женьшень, уссурийский тигр, соболь, фазан, утка-мандаринка, ковыль, типчак, полынь, степные кустарники, суслик, хомяк, тушканчик, сайгак, степной орёл, саксаул, верблюжья колючка, корсак, змея, варан, черепаха, ящерица, Черноморское побережье, Кавказ, бук.

Задание 3.

Распределите их по группам. Объясните свой выбор. Используйте известные вам конструкции:

*что это что,
что является чем,
что относится к чему.*

Задание 4.

Слушайте новые слова, ставьте ударения, повторяйте, читайте. Определите значение по словарю.

Суша
почва
климат
растительность
одинаковый
простирается (пространство)
сменяться
север, юг, восток, запад
кроме
покрыт (-а, -о, -ы)
вечный
полярная ночь
отсутствовать
обитать = жить = водиться
неоднородный
кустарниковый
хвойный
роща
водоплавающий
богатый – богаче – богатейший
болото
засушливый
грызун
плодородный
чернозёмные почвы
песчаные бури
вечнозелёное растение

Задание 5.

Определите часть речи данных слов. От каких слов они образованы. Если это возможно, подберите синонимы и антонимы.

Задание 6.

Составьте с ними предложения.

Задание 7.

Слушайте первую часть текста. Расставьте абзацы в правильном порядке.

1. **Арктические пустыни** – покрыты вечным снегом, льдом земли. Средняя температура летом здесь +4. Для зимы характерна полярная ночь. Растительность здесь практически отсутствует, только мхи и лишайники (где нет льда). Тут обитают белые медведи, моржи, тюлени, а также приморские птицы.

2. В России расположены все природные зоны, кроме тропической: арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни, пустыни и субтропики.

3. В зоне **тундры** не растет лес, растительность бедная. Тундра неоднородная. В ней выделяют две основные зоны – арктическую тундру (почти без растительности, только лишайники), и кустарниковую тундру (с травой и рощами карликовых берез). Здесь обитают олени, песцы, лемминги, волки, много водоплавающих птиц. Холодная зима здесь длится 8–9 месяцев.

4. Зона **тайги** самая большая. Тайгой называют хвойные леса. В западной части России можно видеть ели и пихты, на болотах – сосны. В восточной части тайги – лиственница, вдоль рек – береза, ольха и ива. В тайге богатейший животный мир. Здесь обитают соболь, белка, косуля, волк, бурый медведь, лось, рысь. Тут находятся также болота и луга.

5. В Европейской части России находится небольшая **зона смешанных и широколиственных лесов**. Климат здесь мягкий, болот мало. В лесах растут ели, березы, сосны, липы и дубы, также осины, вязы, ясени, клены. Животные – косуля, волк, лисица, белка. Еще одна зона смешанных лесов лежит на Дальнем Востоке. Здесь растут лимонник, бархатное дерево, женьшень. Тут обитают уссурийский тигр, соболь, лось, фазан, утка-мандаринка и другие.

6. Природные зоны – это территории суши с одинаковыми природными условиями (климат, почва, растительность, животные), которые простираются и сменяются в определенном порядке с севера на юг

7. Большую часть территории России – 60 % – занимают леса. Это зоны тайги, смешанных и широколиственных лесов.

8. Зона **лесотундры** это переходная зона между тундрой и лесом. Тут растут мхи, лишайники, кустарники и лес – береза, лиственница и ель. Лето тут теплее.

Задание 8.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Задание 9.

Расскажите, о каких природных зонах вы узнали.

Задание 10.

Слушайте текст. Впишите недостающие слова в нужной форме.

Лесостепь – это 1) _____ зона между лесом и степью. В этой зоне встречаются лиственные деревья – дубы, липы, березы, пихты, кедр, ели. Животные лесостепи – лось, бурый медведь, лиса, заяц, волк, много птиц и насекомых.

В **степи** 2) _____ климат, поэтому здесь растут ковыль, типчак, полынь, степные кустарники, разные цветы. Из животных можно увидеть грызунов (суслики, хомяки, тушканчики), степных волков, лисиц, сайгаков, степных орлов. Степь – самая 3) _____ зона России, потому что здесь находятся чернозёмные почвы.

В **зонах полупустынь и пустынь** часто бывают 4) _____ бури, климат засушливый, и растения могут жить без воды. Здесь растут полынь, саксаул, верблюжья колючка. Обитают тушканчики, корсаки, змеи, вараны, 5) _____ и ящерицы.

Самую маленькую территорию 6) _____ **субтропики**. Это территория Черноморского побережья Кавказа. Зима здесь короткая, а лето жаркое и сухое. Растения субтропиков дуб, бук, 7) _____ растения.

Задание 11.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Задание 12.

Расскажите, о каких природных зонах вы узнали.

Задание 13.

Найдите в тексте (задания 7, 9) предложения с конструкциями:

что это что

что характерно для чего/кого




что называют чем

Задание 14.

Составьте ваши предложения с ними.

Задание 15.

Найдите соответствия. Слово – картинка¹ (животные России).

1) лось	а) 
2) утка-мандаринка	б) 
3) змея	в) 

¹ Иллюстрации взяты из сети Интернет.

4) морж

г)



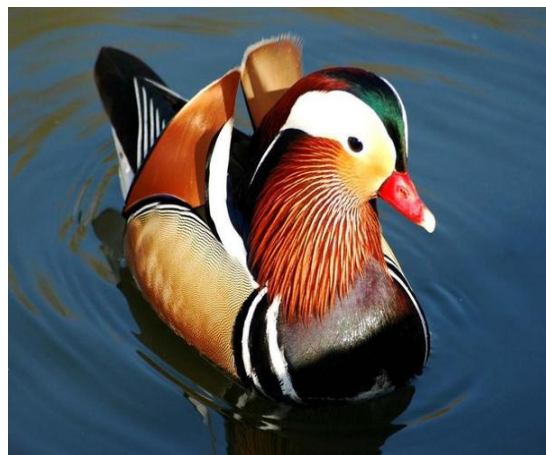
5) заяц

д)



6) волк

е)



7) черепаха

ё)



8) бурый медведь

ж)



9) тюлень

з)



10) белка

и)



11) степной орёл



к)



12) рысь

л)



<p>13) белый медведь</p>	<p>м)</p> 
<p>14) варан</p>	<p>н)</p> 

Задание 16.

Расскажите о животных России. Дайте им небольшую характеристику по месту обитания. Используйте картинки из задания 13 и синонимичные конструкции:

*кто обитает где
кто живёт где
кто водится где*

Задание 17.

Подпишите картинки². Объясните свой выбор. Используйте конструкции:

*я думаю
по-моему
я считаю
я полагаю
по моему мнению что это что
что является чем*

² Иллюстрации взяты из сети Интернет.

*потому что
постольку
так как*

- 1) зона арктических пустынь
- 2) тундра
- 3) лесотундра
- 4) тайга
- 5) зона смешанных и широколиственных лесов
- 6) лесостепь
- 7) степь
- 8) полупустыня
- 9) пустыня
- 10) тропики

а)



б)

Фото Андрея Конечного



в)



г)



д)



e)



ë)



ж)



3)



Задание 18.

Подчеркните ключевые (главные) слова. Выпишите их (существительные и прилагательные в И.п., глаголы в инфинитиве).

Задание 19.

Составьте план текста.

Задание 20.

Перескажите текст. Используйте карту, которая дана в начале урока и конструктора.

кто находится где

что расположено где

что характерно для чего

что свойственно чему

что присуще чему

Задание 21.

Составьте подобный текст о вашей стране.

Тема 3. Население и национальный состав России



*Конкурс детского рисунка «Многоликая Россия»
(молодые жители Волгограда 07.03.2011)*

Задание 1.

Слушайте новые слова и словосочетания, ставьте ударения, повторяйте, читайте.

Республика

страна

край

область

автономная область

автономный округ

город федерального значения

депопуляция

= рост смертности

сокращение средней продолжительности жизни

снижение рождаемости

естественная убыль населения

старение населения
трудозанятость (трудовая занятость)
эмиграция
иммиграция
страны дальнего зарубежья

Задание 2.

Сделайте по аналогии (образцу).

Образец:

Объединять – объединение – объединённый

– – населённый

– снижение

– сокращение

один образ – однообразный

– многонациональный

космос – космический

– этнический

торопиться – торопливость

– трудозанятость

– продолжительность

место – местность

– смертность

Задание 3.

Определите род и значение слов из задания 2.

Задание 4.

Составьте с ними предложения.

Задание 5.

Читайте названия некоторых национальностей, проживающих на территории РФ. Обращайте внимание на ударение.

Русские, азербайджанка, русская, татары, мордвин, казах, белорусы, армяне, русский, бурят, армянка, белорус, татарин, чеченец, удмуртка, мордва, татарка, украинцы казашка, азербайджанцы бурятка, удмурты, украинец осетинка, буряты, украинка, башкиры, азербайджанец, чеченцы, белоруска, осетины, башкир, мордвинка, казахи, башкирка, чеченка, армянин, осетин, удмурт.

Задание 6.

Распределите слова по колонкам.

Мужской род	Женский род	Множественное число

Задание 7.

Читайте словосочетания.

145 млн 287 тыс. чел,
около (чего?) 67,8 млн
около (чего?) 77,7 млн
(какое?) 6-е место
160 различных национальностей
около (чего?) 80 %
свыше (чего?) 1050 городов
проживает 73,3 %
40 % граждан
свыше (чего?) 1 млн человек
21 республика
49 областей
10 автономных округов
население 10, 9 млн чел.
4,6 млн чел.

Задание 8.

Читайте названия субъектов Российской Федерации. Обращайте внимания на ударения.

21 республика: Адыгея, Республика Алтай, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Калмыкия, Карачаево-Черкесия, Коми, Марий Эл, Мордовия, Карелия, Северная Осетия, Татарстан, Тува, Удмуртия, Хакасия, Чечня, Чувашия, Якутия.

1 автономная область: Еврейская.

10 автономных округов: Коми-Пермяцкий, Ненецкий, Ямало-Ненецкий, Долгано-Ненецкий (Таймырский), Чукотский, Ханты-Мансийский, Эвенкийский, Усть-Ордынский Бурятский и Агинский Бурятский, Корякский.

6 краёв: Краснодарский, Ставропольский, Алтайский, Красноярский, Хабаровский и Приморский.

49 областей.

2 города федерального значения: Москва и Санкт-Петербург.

Задание 9.

Найдите указанные субъекты на карте.



Задание 10.

Составьте предложения. Используйте конструкцию:

что находится где

Задание 11.

Составьте предложения, используя известные вам конструкции и названия субъектов Российской Федерации из задания 8.

что делится на что

что входит в состав чего

что находится в составе чего

что относится к чему

Задание 12.

Слушайте текст. Впишите недостающие слова в нужной форме.

1) _____ является одной из самых населенных стран мира. В настоящее время в стране насчитывается 145 млн 287 тыс. чел., в том числе 2) _____ – около 67,8 млн, 3) _____ около 77,7 млн. Россия занимает 6-е место в мире после 4) _____, Индии, США, Индонезии и Бразилии. Но современная демографическая ситуация в России характеризуется де популяцией, снижением 5) _____ и ростом смертности, старением населения, сокращением средней продолжительности жизни, проблемами в трудоузанности населения. Сокращение 6) _____ населения происходило в основном из-за естественной убыли населения, а также из-за 7) _____ россиян в страны «дальнего зарубежья», которая была существенно больше объемов 8) _____ из этих стран.

Россия – это многонациональная страна. Этнический состав ее многообразен. В него входят около 160 различных 9) _____ (татары, украинцы, чувашы, башкиры, белорусы, мордва, чеченцы, ненцы, удмурты, казахи, армяне, евреи, осетины, буряты, якуты, цыгане и др.), абсолютное большинство из которых составляют 10) _____ – около 80 %. Народы, которые живут в Российской Федерации, говорят на различных языках, но 11) _____ языком, согласно Конституции РФ, считается русский язык.

В стране насчитывается свыше 1050 городов. Самыми большими из них являются 12) _____, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Кемерово, Тюмень и др.

Самыми древними из них являются Великий Новгород, 13) _____, Суздаль, Псков и др.

Сегодня в городах Российской Федерации 14) _____ 73,3 % от общего числа населения, 40 % граждан живёт в городах с населением свыше 1 млн человек.

В состав Российской Федерации входит 21 республика, 6 краёв, 49 областей, одна автономная область, 10 автономных округов и два города 15) _____ значения – Москва (население 10,9 млн чел.) и Санкт-Петербург (4,6 млн чел.).

Задание 13.

Читайте текст. Составьте вопросы к нему. Задайте их друг другу.

Задание 14.

Читайте ещё раз текст. Найдите и выпишите предложения с конструкциями:

*что является чем
что характеризуется чем
что это что
что входит в состав чего*

Задание 15.

Напишите ваши предложения с этими конструкциями.

Задание 16.

Составьте диалог к рисунку в начале темы 2. Тема: «Многонациональная Россия» (выразите своё мнение, согласитесь или возразите собеседнику) Используйте конструкции:

*я думаю
по-моему
я считаю
я полагаю
по моему мнению
Я согласен с...
Ты прав
Да, может...*

*Да, но...
Нет, это неправда.
Я с тобой не согласен.*

Задание 15.

Подчеркните ключевые (главные) слова. Выпишите их (существительные и прилагательные в И.п., глаголы в инфинитиве).

Задание 16.

Составьте план текста.

Задание 17.

Перескажите текст.

Задание 18.

Составьте подобный текст о вашей стране.

РАЗДЕЛ 2. СТРАНОВЕДЕНИЕ



Флаг Российской Федерации



Герб Российской Федерации

Содержание раздела

- Тема 1. Что изучает страноведение?**
- Тема 2. Слово о России и славянах**
- Тема 3. Киевская Русь**
- Тема 4. Принятие христианства**
- Тема 5. Расцвет Киевской Руси**

Официальный текст гимна России

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Тема 1. Что изучает страноведение?

Задание 1.

Слушайте новые слова и словосочетания, ставьте ударение, повторяйте, читайте.

Универсальный

самобытная

[Запомните слова **само**державие – неограниченная власть;
самодержец – тот, кто использует неограниченную власть!!!]

цивилизация

[Запомните слово **циви**лизованный – культурный, просвещённый!!!]

Россия



число



культура

народ

Задание 2.

Образуйте прилагательные от следующих существительных:

Россия
культура
государство
за рубежом

Задание 3.

Составьте предложения со словами:

Россия
Культура

Задание 4.

Вспомните конструкции:

что – это что
что изучает что,
что отличается от чего (чем?)
что включает что

Задание 5.

Скажите, какие конструкции используются в следующих предложениях?

Москва – столица России.
Томск – центр томской области.
Страноведение изучает черты России.
Менталитет россиян отличается от менталитета народов Европы.

Задание 6.

Прочитайте слова. Выделите общую часть. Найдите общее значение слов.

Самобытный
самодержец
самодержавие

Задание 7.

Составьте 4-5 предложений в настоящем времени со следующими словами:

страноведение
изучать
универсальный

черта
Россия

Задание 8.

Прослушайте текст из учебного пособия «Страноведение». Согласитесь или опровергните.

Страноведение изучает историю, культуру, природу, России.
Страноведение изучает индивидуальные черты каждого Россиянина.
Характер россиян очень похож на характер народов Европы.

Задание 9.

Какие из названий стран Вы слышали в Тексте?

Китай
Монголия
Греция
Кипр
Россия
Франция

Задание 10.

Прослушайте текст ещё раз. Запишите главную информацию по опорным пунктам.

Официальное название России.

Что изучает страноведение?

Какие черты России изучает страноведение?

Тема 2. Слово о России и славянах

Задание 1.

Слушайте новые слова и словосочетания, ставьте ударение, повторяйте, читайте.

Огромная страна



горные цепи



религия



Новый Год



Рождество

Международный женский день



День Победы

День России



ВЫХОД К МОРЮ
ПОСЕВ



рожь



ЯЧМЕНЬ



ПШЕНО



овёс



бобы



горох



лошадь



ОВЦА



СВИНЬЯ



КОЗА



сруб



масляные лампы



оружие
пшеница
корова
община
соседи
сход
язычество
обожествлять
силы природы
славянская мифология
солнечные божества
Хорс
Ярило
Дажбог
Стрибог
Свентовит

Велес
Перун
образ жизни
много жён
поминки
государство
насчитывать
разместиться
основать столицу
проживать
представители
нация
народность
исповедовать
православие
ислам
иудаизм
государственная граница
государственный праздник
производились
разводить
домашние животные
высокий
сильный
выносливый
употреблять в пищу
пир
хмельной напиток из мёда
деревянное жилище
использовать

Задание 2.

Найдите лексическую группу «Славянские боги». Расскажите по модели про каждого языческого бога.

Имя божества – бог чего?

Прочитайте слова из задания 1 ещё раз. Объедините слова в тематические группы, сформулируйте названия для групп. Запишите в тетради.

Задание 3.

Дайте определения всем словам и словосочетаниям.

Задание 4.

Впишите недостающие слова в предложения. Читайте предложения.

*15 восточно-славянских племенных союзов расселились ... территории ... Южного Буга ... Днепра и Волги, ... Дуная ... Волхова;
Киев расположен ... красивой реке Днепр;
Религия влияла ... образ жизни славян.*

Задание 5.

Прослушайте фрагмент лекции. Выпишите названия племён, которые Вы слышали.

Задание 6.

Прослушайте следующий фрагмент лекции. Объясните русские пословицы «Миром – горы сдвинем», «С миру по нитке – голому рубаха».

Задание 7.

Слушайте текст лекции, записывайте главную информацию в виде плана.

Тема 3. Киевская Русь

Задание 1.

Прослушайте слова. Слушайте ещё раз и повторяйте. Ставьте ударение.

Государство
род
родовая община
соседская община
племя
торговый путь
варяги
греки
летописи
норманны
старейшина
дружина
князь
династия
дань
кочевники
зависимые слои населения
сословия

Задание 2.

Напишите однокоренные слова для следующих слов и поставьте ударение:

государство, род, соседская, греки, летописи, дружина.

Задание 3.

Найдите в задании №1 собирательные существительные, существительные во множественном числе.

Задание 4.

Объясните, что значит торговый путь «Из варяг в греки»?

Задание 5.

Перечислите названия славянских племён. Скажите, какой город был главным для каждого из племён.

Задание №6.

Слушайте текст, записывайте предложения, соответствующие моделям:

*что образовывало что
что рассказывает что (о чём)
что называлось как
кто спорит о чём
в каком веке образовалось что*

Задание №7.

Составьте план текста. Подготовьте пересказ.

Тема 4. Принятие христианства

Задание 1.

Слушайте слова и повторяйте, ставьте ударения.

Христианство
православие
католичество
«Русская правда»
«Двоеверие»
вира
цивилизация
православная христианская цивилизация
крещение
былина
богатыри
способствовать
церковь
грех
милосердие
монастырь
храм
нравственный переворот

Задание 2.

Дайте определения словам, которые Вы уже знаете, по модели

что это что; что является чем.

Задание 3.

Ответьте на вопросы и выполните задания в скобках.

- Славянское язычество мешало объединению (какой падеж?) славян;
- Киевский князь Владимир принял христианство из Византии в (прочитайте дату) 988 году;
- В (прочитайте дату) 1154 г. Христианская церковь официально разделилась на две церкви;
- Владимир захватил Киев и стал править (какой падеж?) Русью;
- Победа над (какой падеж?) печенегами праздновались пышно;
- Принятие христианства (запомните это) *способствовало расцвету* (какой падеж?) Киевского государства;

– После крещения Владимир поставил в Киеве церковь Богородицы. Он отдал ей (прочитайте число) $1/10$ часть своих доходов, поэтому церковь назвали Десятинной.

– Русь становилась частью (какой падеж?) православной христианской цивилизации.

Задание 4.

Слушайте текст лекции. Выписывайте главную информацию.

Задание 5.

Используя Ваши записи, составьте план. Подготовьте пересказ лекции по плану.

Тема 5. Расцвет Киевской Руси

Задание 1.

Слушайте, читайте, повторяйте слова, ставьте ударения.

Расцвет
осталось
полоцкая (от г. Полоцк)
княжна
(он) правил
захватил
разгорелась
жестокая
гречанка
чехиня (старинное название женщины из Чехии. А как сейчас мы называем жительниц Чешской Республики?)
«окаянный»
войско
супруга
тесные
воин удалось
печенеги
церковный Собор
митрополит
кровная месть
штраф
бесчестие
холоп
жалованье
мятеж
волхвы
идолы
(он) подавил
превратить
подвижники
аскеты
нищие
сирота
калека
милосердие
мудрый

Задание 2.

Слушайте текст лекции «Расцвет Киевской Руси». Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Задание 3.

Восстановите диалог:

- Почему князя Владимира стали называть «Владимир-Креститель»?
- ...
- Сколько сыновей осталось после смерти Владимира-Крестителя?
- ...
- А кто из них захватил Киевский престол?
- ...
- А после смерти Святополка кто стал править в Киеве?
- ...
- Какие главные достижения князя Ярослава?
- ...

Задание 4.

Слушайте лекцию ещё раз. Выписывайте главную информацию, составляйте план.

Задание 5.

Подготовьте пересказ текста по плану.

РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА



Ольшанский Борис Михайлович. Алеша Попович и Елена Краса

Содержание раздела

- Тема 1. Литературоведение – наука о литературе
- Тема 2. Роды и жанры художественной литературы
- Тема 3. Русская литература XIX века
- Тема 4. Литературные направления XIX века
- Тема 5. Русская литература XX века

Тема 1. Литературоведение – наука о литературе

Задание 1.

Внимательно рассмотрите картины и фотографии. Объясните значение следующих слов и словосочетаний:

писатель

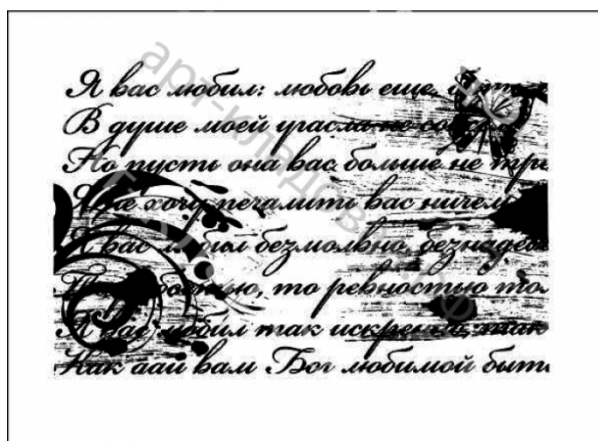


литературный
критик



Б. Лебедев. «Кружок Белинского». 1947 г.

литературное
произведение



Задание 2.

Слушайте слова, ставьте ударение, повторяйте, читайте. Выделите общий корень.

Критика, критиковать, критик
литература, литературный, литератор
писать, писатель, письменный, письменность

Задание 3.

Объясните значение слов из задания 2. Составьте с ними предложения.

Задание 4.

Напишите антонимы к словам.

Современный –
устный –
теория –

Задание 5.

Найдите соответствия: слово – определение слова.

литературоведение	учение, система основных идей
метод	наука о литературе
анализ	собрание мифов
теория	путь исследования, способ изучения
мифология	метод изучения, разделение целого на части

Задание 6.

Составьте предложения, используйте следующие конструкции:

*что – это что
что называется чем
что представляет собой что*

Прочитайте предложения.

Задание 7.

Внимательно рассмотрите картины. Объясните значение следующих слов и словосочетаний:

устная речь
устное творчество
фольклор



Виктор Михайлович Васнецов. Баян. 1910

письменная речь
литература



Николай Богданов-Бельский. За чтением письма

Задание 8.

Слушайте и читайте следующие слова. Напишите однокоренные слова. Составьте с ними предложения.

развитие – (глагол) _____

история – (прилагательное) _____

период – (прилагательное) _____

Задание 9.

Читайте даты.

древнерусская литература X – XVII веков,

русская литература XVIII века,

русская литература XIX века,

русская литература XX века

Задание 10.

Слушайте предложения и впишите недостающие слова в нужной форме. Читайте предложения.

Литературоведение – это наука о _____ .

Фольклор – это _____ народное творчество.

Литературоведение **изучает** _____ литературы, _____ литературы и литературную _____ .

Теория литературы, или поэтика, **изучает** виды и формы _____ .

Теория литературы, или поэтика, **изучает** _____ анализа литературного _____ .

История русской литературы **делится на** несколько _____ .

Задание 11.

Слушайте текст. Расставьте предложения в правильном порядке.

	История литературы изучает развитие литературы.
	История русской литературы делится на несколько периодов:
	древнерусская литература X (десятого) – XVII (семнадцатого) веков,
	Литературная критика изучает и оценивает современную литературу.
	русская литература XVIII (восемнадцатого) века, русская литература XIX (девятнадцатого) века,
	русская литература XX (двадцатого) века и современная литература.
	В то время, когда еще не было письменности, были мифология и фольклор.

Задание 12.

Подчеркните ключевые (главные) слова.

Задание 13.

Составьте план текста

Задание 14.

Перескажите текст. Используйте следующие слова: литературоведение, наука, теория, история, критика, вид, форма, метод, анализ, литературное произведение, развитие, период, письменность, фольклор, мифология

Задание 15.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Тема 2. Роды и жанры художественной литературы

Задание 1.

Внимательно рассмотрите иллюстрации и фотографии. Объясните значение следующих слов и словосочетаний. Образуйте прилагательные от выделенных существительных.

Театр –

Драма –

Сцена –

Спектакль

Пьеса

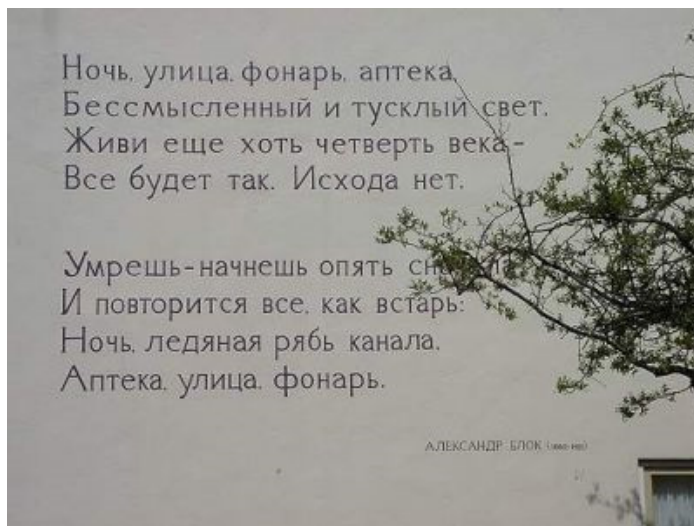
Драматург



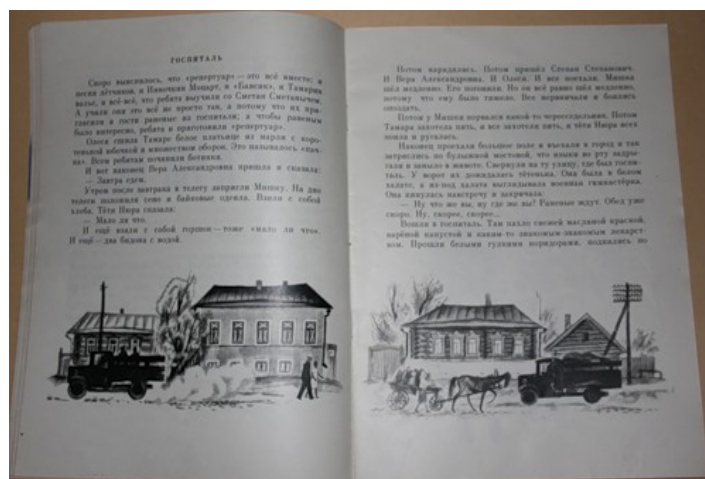
*М. Сташок (Аня), К. Шанцовая (Раневская),
А. Туз (Варя). «Вишневый сад».
Русский драматический те-
атр им. А. П. Чехова (Кишинев)*

Лирика –

Поэзия –



Проза –



Фантастика –

Смех –



*Ника Гольц. Иллюстрация к повести
Н. В. Гоголя «Нос»*

Задание 2.

Слушайте слова, ставьте ударение, повторяйте, читайте. Выделите общий корень.

Изображать / изобразить, изображение
переживать / пережить, переживание

художник, художественный
общество, общественный
загадка, загадочный

Задание 3.

Объясните значение слов из задания 2. Составьте с ними предложения.

Задание 4.

Напишите синонимы к словам.

Фантастика –
печальный –
крупный –
важный –

Задание 5.

Слушайте и читайте следующие слова. Напишите однокорневые слова. Составьте с ними предложения.

послание – (глагол) _____
переживание – (глагол) _____
грусть – (прилагательное) _____
любовь – (прилагательное) _____
хвалить – (прилагательное) _____

Задание 6.

Читайте словосочетания, обращайтесь внимание на употребление предлогов и падежей.

Стихотворение грустного содержания;
стихотворение о любви;
стихотворение для пения с музыкой;
стихотворение с характером любовной песни;
стихотворение-письмо;
стихотворение-обращение;

Задание 7.

Найдите соответствия: слово – определение слова. Составьте предложения.

Эпос	литература, которая изображает отношения, конфликты между людьми. Эти произведения писатели создают для театра.
Драма	литература, которая изображает чувства и переживания человека
Лирика	литература, которая изображает события в жизни человека и в обществе, их развитие

Род	вид художественного произведения. <i>Например, песня, повесть, роман.</i>
Жанр	группа произведений, сходных (похожих) по способу изображения жизни

Задание 8.

Слушайте предложения и впишите недостающие слова в нужной форме. Читайте предложения.

Художественная литература делится на три основных _____

Основные жанры _____ – роман, повесть, рассказ.

Жанры _____ – ода, элегия, послание, баллада, романс, эпиграмма, поэма и другие.

Жанры _____ – комедия, трагедия, драма.

Литературные произведения могут быть _____ (стихотворение) и _____ (рассказ, повесть, роман).

Задание 9.

Слушайте предложения. Найдите соответствия: слово – определение слова.

<i>Ода</i>	стихотворение, похожее одновременно на рассказ (сказку) и песню.
<i>Послание</i>	стихотворение-письмо или обращение к кому-либо.
<i>Элегия</i>	торжественная хвалебная песня (часто в одах прославляют царя).
<i>Баллада</i>	стихотворение, в котором автор смеется над кем-нибудь.
<i>Романс</i>	крупное лирическое произведение, которое рассказывает о важных событиях жизни страны или героя.
<i>Эпиграмма</i>	стихотворение грустного содержания (о несчастной любви, одиночестве, смерти и т.д.).
<i>Поэма</i>	1) лирическое стихотворение для пения с музыкой; 2) стихотворение с характером любовной песни.

Задание 10.

Слушайте предложения. Впишите недостающие слова в нужной форме. Читайте предложения.

Трагедия – жанр _____. В центре внимания – _____ конфликты, _____ личности с судьбой, обществом и миром. Часто заканчивается гибелью _____.

Комедия – жанр драмы, противоположный трагедии. Задача комедии – посмеяться над _____ чертами _____ героев.

Драма – жанр драматического рода наряду с комедией и трагедией. Изображает _____ конфликт, _____ между героями пьесы.

Задание 11.

Слушайте текст. Расставьте абзацы в правильном порядке. Озаглавьте их.

	Драма – это литература, которая изображает отношения, конфликты между людьми. Эти произведения писатели создают для театра. Драматические произведения – это пьесы, которые играют на сцене в театре. Жанры драмы – комедия, трагедия, драма.
	Литературные произведения могут быть поэтическими (стихотворение) и прозаическими (рассказ, повесть, роман).
	Эпос – это литература, которая изображает события в жизни человека и в обществе, их развитие. Основные жанры эпоса – роман, повесть, рассказ. Рассказ обычно изображает одно событие из жизни героя, роман – целую жизнь, повесть – ряд событий.
	Художественная литература делится на три основных рода. Это эпос, лирика, драма. Литературные роды делятся на жанры.
	Лирика – это литература, которая изображает чувства и переживания человека. Жанры лирики – ода, элегия, послание, баллада, романс, эпиграмма, поэма и другие.

Задание 12.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Задание 13.

Подчеркните ключевые (главные) слова.

Задание 14.

Составьте план текста.

Задание 15.

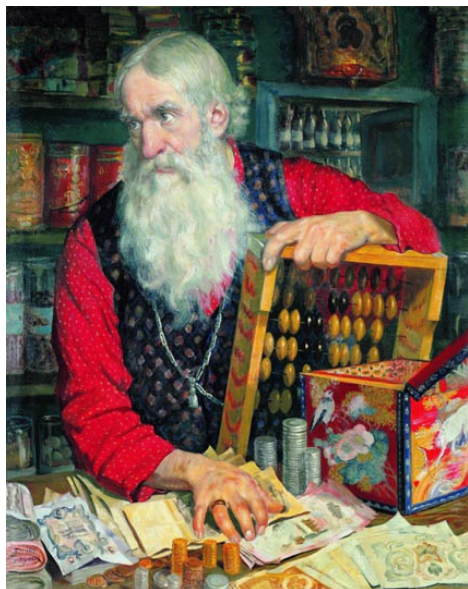
Перескажите текст по плану.

Тема 3. Русская литература XIX века

Задание 1.

Внимательно рассмотрите картины. Опишите внешность людей, которых вы видите. Определите, где они работают, чем занимаются.

1.



Борис Кустодиев. Купец. 1918 г.

2.



Прянишников И.М. Крестьянин с рогатиною на плече. 1860-е гг.

3.



Андрей Карташов. Старый священник

4.



Раев В. Е. Портрет И. А. Балашова

Задание 2.

Слушайте новые слова, ставьте ударение, повторяйте, читайте. Выделите общий корень.

Купец, купчиха, купечество, купеческий;
дворянин, дворянка, дворяне, дворянство, дворянский;
духовенство, духовный;
священник, священнослужитель, священный;
крестьянин, крестьянка, крестьяне, крестьянство, крестьянский.

Задание 3.

Найдите соответствия: слово – определение слова.

Дворянство	– особое сословие, служители религиозного культа.
Крестьянство	– социальный слой, который занимается торговлей.
Духовенство	– высшее сословие, которое состоит из помещиков, их потомства и чиновников.
Купечество	– низшее сословие, которое состоит из сельских жителей, которые работают на земле.

Задание 4.

Составьте словосочетания и предложения со словами и определениями из задания 3, используя известные вам конструкции:

*что это что,
что является чем,
что называется чем,
что представляет собой что*

Задание 5.

Заполните пропуски в таблице.

Сословие	Представитель		Определение
	Ед.ч., м.р.	Мн.ч.	
	Купец		человек, который работает в торговле
Духовенство	Священник		человек, который служит в церкви
		Крестьяне	человек, который работает на земле
Дворянство			человек, который имеет землю

Задание 6.

Объясните значение слов из задания 2. Составьте с ними предложения.

Задание 7.

Напишите предложения другими словами (используйте синонимы):

В лирике писатель выражает свои чувства –

В это время было очень много одарённых поэтов –

Центральные поэты «золотого века» – это А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов –

Задание 8.

Слушайте и читайте следующие слова. Напишите однокоренные слова. Составьте с ними предложения.

характеристика – (глагол) _____

идеал – (прилагательное) _____

общество – (прилагательное) _____

студент – (прилагательное) _____

романтик – (прилагательное) _____

идеал – (прилагательное) _____

Задание 9.

Заполните таблицу: напишите, какие науки относятся к естественным, а какие – к инженерным.

Науки: математика, механика, физика, химия, теория машин и механизмов, биология, начертательная геометрия.

Естественные науки	Инженерные науки
– науки, которые занимаются изучением природы	– науки, которые изучают различные машины и механизмы

Задание 10.

Объясните значение следующих словосочетаний:

Социальные проблемы;

практический взгляд;

философские стихотворения.

Задание 11.

Слушайте текст. Согласитесь или опровергните данные утверждения. Используйте следующие конструкции:

Данное выражение верно

Я другого мнения потому, что...

Нет сомнений в том, что...

Я так не думаю.

Я полностью согласен с тем, что...

Я не согласен с тем, что...

Без сомнения это правда

Не могу согласиться с ...

1. В русской литературе первой половины XIX века на первом месте жанры прозы.
2. В лирике писатель выражает свои чувства.
3. В русской литературе первой половины XIX века было много одарённых поэтов.
4. Центральные поэты «золотого века» – это В.А. Жуковский и К.Н. Батюшков.
5. Основные темы русской поэзии первой половины XIX века:
 - тема войны
 - тема студенческой жизни
 - тема свободы
 - тема творчества
 - тема жизни и смерти
6. В первой половине XIX века развивалась только русская лирика, проза получила развитие только во второй половине XIX века.
7. В русской литературе второй половины XIX века на первом месте жанры прозы.
8. В русской литературе второй половины XIX века писатели обращают внимание на социальные проблемы.

Задание 12.

Слушайте предложения и впишите недостающие слова в нужной форме. Читайте предложения.

Русская литература первой половины XIX века – это «_____» русской литературы.

Они писали песни и _____, элегии, баллады, дружеские _____, _____ и другие стихотворения.

Популярными становятся _____ и _____ науки.

Изменился и _____ профессию писателя.
Если раньше писателями в основном были _____
(А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов), то теперь заниматься литературой
могли представители всех сословий. Возникло понятие
«_____ – разночинца».

Задание 13.

Слушайте текст еще раз. Составьте план текста.

Задание 14.

Перескажите текст. Используйте следующие слова и словосочетания:

первая половина XIX века,	проза,
поэзия,	драматургия,
талантливый поэт,	вторая половина XIX века,
основные темы,	характеризоваться,
основные жанры,	взгляд на профессию,
центральный поэт,	сословия.

Задание 15.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Тема 4. Литературные направления XIX века

Задание 1.

Слушайте слова, ставьте ударение, повторяйте, читайте. Выделите общий корень.

Одинокчество, одинокий
трагедия, трагический
записать, записывать, записка
фантастика, фантастический
мечта, мечтательный

Задание 2.

Напишите синонимы к словам.

Фантастика –
многообразный –
правдивый –
натуральный –
ведущий (ведущее направление) –

Задание 3.

Напишите антонимы к словам и словосочетаниям.

Внутренний мир –
древний –
мечта –
краткий –
натуральный –

Задание 4.

Слушайте и читайте следующие слова. Напишите однокорневые слова. Составьте с ними предложения.

недовольство – (прилагательное) _____
направление – (глагол) _____
изображение – (глагол) _____
обращение – (глагол) _____

Задание 5.

Объясните значение следующих слов и словосочетаний.

Необычный
неискусственный
физиологический

краткий
точный
очерк

Задание 5.

Слушайте текст, запишите ключевые слова и словосочетания.

	Особенность этого направления	Писатели в своих произведениях изображают (показывают)
романтизм		
реализм		

Задание 6.

Расскажите о литературных направлениях XIX века.

Задание 7.

Слушайте следующий текст, пишите недостающие слова в нужной форме. Читайте текст.

_____ этапом развития _____ в 40-е годы XIX века _____ натуральная школа (Н. Некрасов, Д. Григорович, И. Гончаров, И. Тургенев, позднее Ф. Достоевский и М. Салтыков-Щедрин). «Натуральная» здесь означает «_____», «_____». Основным жанром литературы писатели натуральной школы считали «_____ очерк» – _____ и _____ описание быта, жизни какой-либо части общества. В центре внимания писателей натуральной школы – «маленький человек». К жанру «физиологического _____» относятся первые рассказы И.С. Тургенева из цикла рассказов «Записки охотника».

Задание 8.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

Тема 5. Русская литература XX века

Задание 1.

Слушайте слова, ставьте ударение, повторяйте, читайте. Выделите общий корень.

Эмигрант, эмигрантский, эмиграция, эмигрировать;
характеристика, характеризовать;
демократ, демократичный, демократичность;
запрет, запрещать / запретить, запрещённый.

Задание 2.

Значение слов из задания 2. Составьте с ними предложения.

Задание 3.

Образуйте прилагательные от существительных.

Публицист –
патриот –
репрессия –
реабилитация –
лагерь –

Задание 4.

Образуйте существительные от глаголов. Составьте словосочетания.

Используйте следующие слова и словосочетания:

премия, новое направление, эстетические школы, на несколько частей, эмигрантская литература, из эмиграции, кризис, в России, литература в сети Интернет, враги

Образец:

Ощущать / ощутить – ощущение
Ощущать кризис – Ощущение кризиса

Зарождать / зародить
публиковать / опубликовать
возникать / возникнуть
разделять / разделить
развиваться / развиться
распространять / распространить
присуждать / присудить
возвращаться / возвратиться
преследовать

Задание 5.

Слушайте предложения. Дополните следующими глаголами в нужной форме.

1. Рубеж XIX - XX веков _____ как ярким творческим подъемом.
2. В творчестве русских писателей _____ переосмысление символов и «вечных образов» мировой культуры.
3. Многие русские писатели _____ за границу.
4. В России большевиками _____ официальная советская литература.
5. Это время _____ относительно большей свободой, демократичностью.
6. _____ репрессии, _____ процесс реабилитации репрессированных людей.
7. _____ некоторые ранее запрещённые произведения, но по-прежнему активно _____ литература «самиздата».
8. _____ новые литературные журналы («Юность»), новые театры («Современник»).
9. Из лагерей _____ многие писатели (И. Солженицын, Д. Андреев, В. Шаламов, Ю. Домбровский и др.).

Слова для справок: характеризоваться, происходить, эмигрировать, создаваться, заканчиваться, начинаться, печататься, распространяться, возникать, возвращаться.

Задание 6.

Слушайте предложения. Напишите определение следующих слов.

оттепель	
«шестидесятники», «диссиденты»	
«сетература»	

Задание 7.

Слушайте фрагмент текста. Записывайте только самую главную информацию.

Задание 8.

Объясните значение слов и словосочетаний.

преследование

арест

психиатрическая клиника

вынуждать уехать

Задание 9.

Слушайте фрагмент текста. Записывайте только самую главную информацию.

Задание 10.

Слушайте текст несколько раз. Пишите недостающие слова, словосочетания, предложения. Озаглавьте фрагменты. Подчеркните ключевые слова, выпишите их.

	<p>Рубеж XIX–XX веков характеризуется как ярким творческим подъемом, так и _____ кризиса (декаданса). В творчестве русских писателей происходит _____ и «вечных образов» _____. В этот противоречивый период _____ различные эстетические школы и направления.</p>
	<p>Название <i>Серебряный век</i> прочно закрепилось за периодом _____ русского искусства конца XIX – начала XX века.</p>
	<p>Общим было _____ начала новой эпохи в развитии человечества и новой эпохи в _____ литературы. Поэтому _____ поиск новых художественных форм, _____ новых направлений и методов: неореализм, неоромантизм, модернизм, авангард.</p>
	<p>Однако после октябрьской революции 1917 года многие русские писатели _____ за границу, началось _____ литературы на несколько частей, литератур.</p>

	<p>В России большевиками _____ официальная советская литература. Но существовала и неофициальная советская литература. Многие произведения не _____ или издавались «подпольно» (= без разрешения советской власти) в России или за границей. В разных странах _____ русского зарубежья.</p>
	<p>Великая отечественная война, начавшаяся в июне 1941 года, поставила перед литературой новые задачи. Тема войны – особая тема в русской литературе XX века. Поэзия этого периода – явление уникальное. В ней, как правило, органически сочетаются гражданские и интимные мотивы. Надо выделить _____ лирику А. Ахматовой, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Твардовского. Писатели писали _____ очерки, репортажи, памфлеты, рассказы (М. Шолохов, А. Фадеев, Н. Тихонов, А. Платонов и др.)</p>
	<p>Следующим крупным этапом в развитии литературы XX века был _____ . Исследователи выделяют несколько периодов: период «_____» (1956-1964), «послеоттепельный» период (1965-1986), период «гласности» (1986–1991), _____ (с 1991 года до нашего времени).</p>
	<p>Словом «оттепель» _____ . Это время характеризуется относительно большей свободой, демократичностью. Заканчиваются _____, начинается процесс _____ репрессированных людей. _____ некоторые ранее запрещённые произведения, но по-прежнему активно _____ литература «самиздата». _____ («Юность»), новые театры («Современник»). Из лагерей _____ (И. Солженицын, Д. Андреев, В. Шаламов, Ю. Домбровский и др.).</p>

	<p>Однако до полной свободы слова ещё далеко. Так, в 1958 году за _____ Нобелевской премии (роман «Юрий Живаго») из Союза писателей исключили Б. Пастернака. Появляется термин «_____», «_____» – так называли ученых, писателей, поэтов, которые критиковали политический строй, призывали общество к изменениям. Многие из них были вынуждены уехать _____.</p>
	<p>Активно _____ поэзия. В поэзии в это время можно выделить несколько _____. Это поэты-классики – А. Ахматова, Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, А. Твардовский. Среди поэтов нового _____ – А. Тарковский, И. Бродский, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов.</p>
	<p>Большое значение имела _____ «бардов», авторская песня – В. Высоцкий, А. Галич. Б. Окуджава, Ю. Визбор. В прозе _____ много мемуарно-биографических _____ – И. Эренбург, К. Паустовский, В. Катаев. Популярна «молодёжная» проза А. Гладилина, В. Аксёнова. Её авторами и героями были молодые люди, бунтари.</p>
	<p>Основным событием в литературе периода «_____» стала _____ рассказа И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». С развитием науки, освоением космоса растёт интерес _____ _____ (И. Ефремов). Драматургия представлена произведениями Л. Зорина, А. Арбузова, В. Розова и др.</p>
	<p>В «послеоттепельный» период процессы «оттепели» заканчиваются, снова начинаются преследования и аресты писателей – И. Бродского, А. Синявского (А. Терца), Ю. Даниэля. Некоторых писателей (Саша Соколов) помещают в психиатрические клиники, некоторых вынуждают уехать из страны (В. Аксёнов, В. Войнович).</p>

	<p>По-прежнему существует деление литературы на _____ и _____. К _____ литературе относят писателей, которые представляли легальную оппозицию (А. Твардовский, Ю. Трифонов, В. Шукшин, В. Распутин и др.), писателей-диссидентов (В. Шаламов, А. Солженицын и др.) и представителей андеграунда (Венедикт Ерофеев, В. Сорокин, Саша Соколов), чьи произведения официально не печатались, а также поэтов и писателей-эмигрантов И. Бродского, Э. Лимонова, С. Соколова, Бахыта Кенжеева, Ф. Горенштейна, С. Довлатова.</p>
	<p>По-прежнему особое значение в литературе сохраняет тема Великой Отечественной войны. Среди наиболее _____ произведений – «Судьба человека» М. Шолохова, «Батареи просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, трилогия «Живые и мёртвые» К. Тихонова.</p>
	<p>_____ в СССР зарождается с публикацией рассказа Солженицына «Матрёнин двор» (1963). Деревенскую тему продолжают В. Распутин («Прощание с Матёрой», «Последний срок», «Деньги для Марии» и др.), В. Астафьев («Последний поклон», «Царь рыба»), В. Шукшин (сборники рассказов «Сельские жители», «Там вдали», «Печки-лавочки»). Эти писатели не ограничиваются деревенской темой. В своих произведениях они затрагивают общечеловеческие, онтологические проблемы, говорят о взаимоотношениях природы и человека.</p>
	<p>_____ представляют Ю. Трифонов, А. Битов, В. Маканин. Поэты-неоавангардисты _____ русского авангарда (Г. Айги, В. Соснора, Г. Сапгир). _____ русского постмодернизма _____ А. Битов, В. Ерофеев, А. Терц. Поэты-постмодернисты – Вс. Некрасов, Л. Рубинштейн, Д. Пригов, Т. Кибилов.</p>

	<p>Драматургия послеоттепельного периода представлена именами В. Губарева, А. Володина, Э. Радзинского и др. Центральное место в драматургии этого времени занимает творчество А. Вампилова («Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота» и др.). Произведения Вампилова оказали влияние на творчество драматургов «поствампиловской волны» (1970 гг.). Это Л. Петрушевская, В. Арро и др.</p>
	<p>1990-е гг. – период гласности или перестройки. В это время принят закон о свободе слова. Печатается большое количество ранее _____ литературы. В начале XX века у литературы появляются конкуренты – телевидение и интернет. Популярной становится так называемая _____ . Литература всё больше связана с коммерцией и рынком. Книга должна быть покупаема – это одно из главных условий её _____. Среди известных и активно читаемых писателей – В. Пелевин, В. Сорокин, Л. Петрушевская, Т. Толстая, Б. Акунин, Макс Фрай, Е. Гришковец и др.</p>

Задание 11.

Составьте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.

ТЕКСТЫ

Раздел 1. География

Тема 1. Россия на карте мира

Россия – самое большое по площади государство мира. Ее площадь составляет 17,1 млн кв. км.

Россия занимает большую часть Восточной Европы и Северную Азию. Граница между этими частями проходит по Уральским горам.

Территория России протянулась от морей Атлантического океана на западе до морей Тихого океана на востоке. Расстояние между северной (островной) и южной точками – более 4 тыс. км. Между западной и восточной (островной) – около 10 тыс. км.

С севера территория страны омывается водами шести морей Северного Ледовитого океана (Баренцево, Белое, Карское, море Лаптевых, Восточно-Сибирское и Чукотское), с востока – тремя морями Тихого океана (Берингово, Охотское и Японское), с запада и юго-запада – тремя морями Атлантического океана (Балтийское, Черное и Азовское).

Россия граничит с 16 государствами. Общая протяженность границ почти 60 тыс. км, из них, 14,5 – сухопутные, а 44,5 – морские. На суше она имеет границу с 14 странами. На западе – это Норвегия, Финляндия, Эстония, Латвия, Литва, Польша, Беларусь и Украина. На юге граничит с Грузией, Азербайджаном, Казахстаном, Монголией, Китаем и Кореей. На востоке имеет морскую границу с Японией и США.

Тема 2. Природные зоны РФ

Природные зоны – это территории суши с одинаковыми природными условиями (климат, почва, растительность, животные), которые простираются и сменяются в определенном порядке с севера на юг

В России расположены все природные зоны, кроме тропической: арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни, пустыни и субтропики.

Арктические пустыни – покрыты вечным снегом, льдом земли. Средняя температура летом здесь +4. Для зимы характерна полярная ночь. Растительность здесь практически отсутствует, только мхи и лишайники (где нет льда). Тут обитают белые медведи, моржи, тюлени, а также приморские птицы.

В зоне **тундры** не растет лес, растительность бедная. Тундра неоднородная. В ней выделяют две основные зоны – арктическую тундру

(почти без растительности, только лишайники), и кустарниковую тундру (с травой и рощами карликовых берез). Здесь обитают олени, песцы, лемминги, волки, много водоплавающих птиц. Холодная зима здесь длится 8 – 9 месяцев.

Зона **лесотундры** это переходная зона между тундрой и лесом. Тут растут мхи, лишайники, кустарники и лес – береза, лиственница и ель. Лето тут теплее.

Большую часть территории России – 60 % – занимают леса. Это зоны тайги, смешанных и широколиственных лесов.

Зона **тайги** самая большая. Тайгой называют хвойные леса. В западной части России можно видеть ели и пихты, на болотах – сосны. В восточной части тайги – лиственница, вдоль рек – береза, ольха и ива. В тайге богатейший животный мир. Здесь обитают соболь, белка, косуля, волк, бурый медведь, лось, рысь. Тут находятся также болота и луга.

В Европейской части России находится небольшая **зона смешанных и широколиственных лесов**. Климат здесь мягкий, болот мало. В лесах растут ели, березы, сосны, липы и дубы, также осины, вязы, ясени, клены. Животные – косуля, волк, лисица, белка. Еще одна зона смешанных лесов лежит на Дальнем Востоке. Здесь растут лимонник, бархатное дерево, женьшень. Тут обитают уссурийский тигр, соболь, лось, фазан, утка-мандаринка и другие.

Лесостепь это переходная зона между лесом и степью. В этой зоне встречаются лиственные деревья – дубы, липы, березы, пихты, кедры, ели. Животные лесостепи – лось, бурый медведь, лиса, заяц, волк, много птиц и насекомых.

В **степи** засушливый климат, поэтому здесь растут ковыль, типчак, полынь, степные кустарники, разные цветы. Из животных можно увидеть грызунов (суслики, хомяки, тушканчики), степных волков, лисиц, сайгаков, степных орлов. Степь – самая плодородная зона России, потому что здесь находятся чернозёмные почвы.

В **зонах полупустынь и пустынь** часто бывают песчаные бури, климат засушливый, и растения могут жить без воды. Здесь растут полынь, саксаул, верблюжья колючка. Обитают тушканчики, корсаки, змеи, вараны, черепахи и ящерицы.

Самую маленькую территорию занимают **субтропики**. Это территория Черноморского побережья Кавказа. Зима здесь короткая, а лето жаркое и сухое. Растения субтропиков дуб, бук, вечнозелёные растения.

Тема 3. Население и национальный состав России

Россия является одной из самых населенных стран мира. В настоящее время в стране насчитывается 145 млн 287 тыс. чел., в том числе мужчин – около 67,8 млн, женщин около 77,7 млн. Россия занимает 6-е место в мире после Китая, Индии, США, Индонезии и Бразилии. Но современная демографическая ситуация в России характеризуется депопуляцией, снижением рождаемости и ростом смертности, старением населения, сокращением средней продолжительности жизни, проблемами в трудозанятости населения. Сокращение численности населения происходило в основном из-за естественной убыли населения, а также из-за эмиграции россиян в страны «дальнего зарубежья», которая была существенно больше объемов иммиграции из этих стран.

Россия – это многонациональная страна. Этнический состав ее многообразен. В него входят около 160 различных национальностей (татары, украинцы, чуваша, башкиры, белорусы, мордва, чеченцы, ненцы, удмурты, казахи, армяне, евреи, осетины, буряты, якуты, цыгане и др.), абсолютное большинство из которых составляют русские – около 80 %. Народы, которые живут в Российской Федерации, говорят на различных языках, но официальным языком, согласно Конституции РФ, считается русский язык.

В стране насчитывается свыше 1050 городов. Самыми большими из них являются Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Кемерово, Тюмень и др.

Самыми древними из них являются Великий Новгород, Владимир, Суздаль, Псков и др.

Сегодня в городах Российской Федерации проживает 73,3 % от общего числа населения, 40 % граждан живёт в городах с населением свыше 1 млн человек.

В состав Российской Федерации входит 21 республика, 6 краёв, 49 областей, одна автономная область, 10 автономных округов и два города федерального значения – Москва (население 10,9 млн чел.) и Санкт-Петербург (4,6 млн чел.).

Раздел 3. Литература.

Тема 1. Литературоведение – наука о литературе

Литературоведение – это наука о литературе.

Литературоведение изучает теорию литературы, историю литературы и литературную критику.

Теория литературы, или поэтика, изучает виды и формы литературного творчества, методы анализа литературного произведения.

История литературы изучает развитие литературы.

Литературная критика изучает и оценивает современную литературу.

История русской литературы делится на несколько периодов: древнерусская литература X (десятого) – XVII (семнадцатого) веков, русская литература XVIII (восемнадцатого) века, русская литература XIX (девятнадцатого) века, русская литература XX (двадцатого) века и современная литература.

В то время, когда еще не было письменности, были мифология и фольклор (устное народное творчество).

Тема 2. Роды и жанры художественной литературы

Текст 1

Ода – торжественная хвалебная песня (часто в одах прославляют царя).

Элегия – стихотворение грустного содержания (о несчастной любви, одиночестве, смерти и т. д.).

Послание – стихотворение-письмо или обращение к кому-либо.

Баллада – стихотворение, похожее одновременно на рассказ (сказку) и песню. Баллада рассказывает о необычном или фантастическом, загадочном событии.

Романс – 1) лирическое стихотворение для пения с музыкой; 2) стихотворение с характером любовной песни.

Эпиграмма – стихотворение, в котором автор смеется над кем-нибудь.

Поэма – крупное лирическое произведение, которое рассказывает о важных событиях жизни страны или героя.

Текст 2

Трагедия – жанр драмы. В центре внимания – общественные конфликты, борьба личности с судьбой, обществом и миром. Часто заканчивается гибелью главного героя.

Комедия – жанр драмы, противоположный трагедии. Задача комедии – посмеяться над смешными чертами характера героев.

Драма – жанр драматического рода наряду с комедией и трагедией. Изображает серьезный конфликт, борьбу между героями пьесы.

Текст 3

Художественная литература делится на три основных рода. Это эпос, лирика, драма. Литературные роды делятся на жанры.

Эпос – это литература, которая изображает события в жизни человека и в обществе, их развитие. Основные жанры эпоса – роман, повесть, рассказ. Рассказ обычно изображает одно событие из жизни героя, роман – целую жизнь, повесть – ряд событий.

Лирика – это литература, которая изображает чувства и переживания человека. Жанры лирики – ода, элегия, послание, баллада, романс, эпиграмма, поэма и другие.

Драма – это литература, которая изображает отношения, конфликты между людьми. Эти произведения писатели создают для театра. Драматические произведения – это пьесы, которые играют на сцене в театре. Жанры драмы – комедия, трагедия, драма.

Литературные произведения могут быть поэтическими (стихотворение) и прозаическими (рассказ, повесть, роман).

Тема 3. Русская литература XIX века

Русская литература первой половины XIX века – это «золотой век» русской литературы, русской поэзии. В этот период на первом месте в литературе – жанры лирики. *Лирика* – литературные произведения, в которых писатель выражает свои чувства.

В это время было очень много талантливых поэтов: В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский, Д.В. Давыдов, П.А. Вяземский, Н.М. Языков, В.К. Кюхельбекер, А.А. Дельвиг, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и многие другие.

Поэты писали стихи о войне, о студенческой жизни, о России, о любви и дружбе, о свободе, о творчестве, о жизни и смерти. Они писали песни и романсы, элегии, баллады, дружеские послания, философские и другие стихотворения.

Центральные поэты «золотого века» – это А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. В это время развивается и русская проза, и русская драматургия. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь пишут рассказы, повести, романы, комедии и трагедии.

Русская литература второй половины XIX века характеризуется вниманием к общественной жизни, к социальным проблемам. В это время на смену романтическим идеалам приходит практический взгляд на жизнь. Популярными становятся естественные и инженерные науки.

Изменился и взгляд на профессию писателя. Если раньше писателями в основном были дворяне (А.С. Пушкин, М. . Лермонтов), то теперь заниматься литературой могли представители всех сословий. Возникло понятие «писателя-разночинца».

Тема 4. Литературные направления XIX века

Текст 1

В начале XIX века в России рождается новое литературное направление – **романтизм**. Особенность этого направления – недовольство писателей современной жизнью и интерес ко всему необычному (миру фантастики, волшебства, мечты). Писатели романтизма в своих произведениях изображают мир мечты, чувства человека (внутренний мир человека). Героем произведений романтизма часто является одинокий человек с трагической судьбой.

В первой половине XIX века появляется литературное направление **реализм**, особенность которого – правдивое, полное, глубокое изображение жизни. Писатели стремятся в своих произведениях показать реальную жизнь во всем ее многообразии. Во второй половине XIX века ведущим жанром становится роман. Писатели также активно обращаются к драматургии, пишут пьесы.

Текст 2

Важным этапом развития реализма в 40-е годы XIX века становится натуральная школа (Н. Некрасов, Д. Григорович, И. Гончаров, И. Тургенев, позднее Ф. Достоевский и М. Салтыков-Щедрин). «Натуральная» здесь означает «правдивая», «неискусственная». Основным жанром литературы писатели натуральной школы считали «физиологический очерк» – краткое и точное описание быта, жизни какой-либо части общества. В центре внимания писателей натуральной школы – «маленький человек». К жанру «физиологического очерка» относятся первые рассказы И.С. Тургенева из цикла рассказов «Записки охотника».

Тема 5. Литература XX века

Предложения 1 (задание 5)

1. Рубеж XIX - XX веков характеризуется как ярким творческим подъемом.
2. В творчестве русских писателей происходит переосмысление символов и «вечных образов» мировой культуры.
3. Многие русские писатели эмигрировали за границу.
4. В России большевиками создавалась официальная советская литература.
5. Это время характеризуется относительно большей свободой, демократичностью.
6. Заканчиваются репрессии, начинается процесс реабилитации репрессированных людей.

7. Печатаются некоторые ранее запрещённые произведения, но по-прежнему активно распространяется литература «самиздата».

8. Возникают новые литературные журналы («Юность»), новые театры («Современник»).

9. Из лагерей возвращаются многие писатели (И. Солженицын, Д. Андреев, В. Шаламов, Ю. Домбровский и др.).

Предложения 2 (задание 6)

1. Словом «оттепель» называют исторический период, который наступил после смерти Сталина. Это время характеризуется относительно большей свободой, демократичностью.

2. Появляется термин «шестидесятники», «диссиденты» – так называли ученых, писателей, поэтов, которые критиковали политический строй, призывали общество к изменениям.

3. Популярной становится так называемая «сетература» – литература в сети интернет.

Предложения 3 (задание 7)

Деревенская проза в СССР зарождается с публикацией рассказа Солженицына «Матрёнин двор» (1963). Деревенскую тему продолжают В. Распутин («Прощание с Матёрой», «Последний срок», «Деньги для Марии» и др.), В. Астафьев («Последний поклон», «Царь рыба»), В. Шукшин (сборники рассказов «Сельские жители», «Там вдали», «Печки-лавочки»). Эти писатели не ограничиваются деревенской темой. В своих произведениях они затрагивают общечеловеческие проблемы, говорят о взаимоотношениях природы и человека.

Текст

Рубеж XIX–XX веков характеризуется как ярким творческим подъемом, так и ощущением кризиса (декаданса). В творчестве русских писателей происходит переосмысление символов и «вечных образов» мировой культуры. В этот противоречивый период зародились различные эстетические школы и направления.

Название *Серебряный век* прочно закрепилось за периодом развития русского искусства конца XIX – начала XX века.

Общим было ощущение начала новой эпохи в развитии человечества и новой эпохи в развитии литературы. Поэтому происходит поиск новых художественных форм, возникновение новых направлений и методов: неореализм, неоромантизм, модернизм, авангард.

Однако после октябрьской революции 1917 года многие русские писатели эмигрировали за границу, началось разделение литературы на несколько частей, литератур.

В России большевиками создавалась официальная советская литература. Но существовала и неофициальная советская литература. Многие произведения не публиковались или издавались «подпольно» (= без разрешения советской власти) в России или за границей. В разных странах развивалась эмигрантская литература русского зарубежья.

Великая отечественная война, начавшаяся в июне 1941 года, поставила перед литературой новые задачи. Тема войны – особая тема в русской литературе XX века. Поэзия этого периода – явление уникальное. В ней, как правило, органически сочетаются гражданские и интимные мотивы. Надо выделить патриотическую лирику А. Ахматовой, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Твардовского. Писатели писали публицистические очерки, репортажи, памфлеты, рассказы (М. Шолохов, А. Фадеев, Н. Тихонов, А. Платонов и др.)

Следующим крупным этапом в развитии литературы XX века был период второй половины XX века. Исследователи выделяют несколько периодов: период «оттепели» (1956–1964), «послеоттепельный» период (1965–1986), период «гласности» (1986–1991), современный период развития литературы (с 1991 года до нашего времени).

Словом «оттепель» называют исторический период, который наступил после смерти Сталина. Это время характеризуется относительно большей свободой, демократичностью. Заканчиваются репрессии, начинается процесс реабилитации репрессированных людей. Печатаются некоторые ранее запрещённые произведения, но по-прежнему активно распространяется литература «самиздата». Возникают новые литературные журналы («Юность»), новые театры («Современник»). Из лагерей возвращаются многие писатели (И. Солженицын, Д. Андреев, В. Шаламов, Ю. Домбровский и др.).

Однако до полной свободы слова ещё далеко. Так, в 1958 году за присуждение Нобелевской премии (роман «Юрий Живаго») из Союза писателей исключили Б. Пастернака. Появляется термин «шестидесятники», «диссиденты» – так называли ученых, писателей, поэтов, которые критиковали политический строй, призывали общество к изменениям. Многие из них были вынуждены уехать из страны.

Активно развивается поэзия. В поэзии в это время можно выделить несколько поколений. Это поэты-классики – А. Ахматова, Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, А. Твардовский. Среди поэтов нового поколения – А. Тарковский, И. Бродский, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов.

Большое значение имела поэзия «бардов», авторская песня – В. Высоцкий, А. Галич. Б. Окуджава, Ю. Визбор. В прозе появляется

много мемуарно-биографических произведений – И. Эренбург, К. Паустовский, В. Катаев. Популярна «молодёжная» проза А. Гладилина, В. Аксёнова. Её авторами и героями были молодые люди, бунтари.

Основным событием в литературе периода «оттепели» стала публикация рассказа И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». С развитием науки, освоением космоса растёт интерес к жанру научной фантастики (И. Ефремов). Драматургия представлена произведениями Л. Зорина, А. Арбузова, В. Розова и др.

В «послеоттепельный» период процессы «оттепели» заканчиваются, снова начинаются преследования и аресты писателей – И. Бродского, А. Синявского (А. Терца), Ю. Даниэля. Некоторых писателей (Саша Соколов) помещают в психиатрические клиники, некоторых вынуждают уехать из страны (В. Аксёнов, В. Войнович).

По-прежнему существует деление литературы на официальную и неофициальную. К неофициальной литературе относят писателей, которые представляли легальную оппозицию (А. Твардовский, Ю. Трифонов, В. Шукшин, В. Распутин и др.), писателей-диссидентов (В. Шаламов, А. Солженицын и др.) и представителей андеграунда (Венедикт Ерофеев, В. Сорокин, Саша Соколов), чьи произведения официально не печатались, а также поэтов и писателей-эмигрантов И. Бродского, Э. Лимонова, С. Соколова, Бахыта Кенжеева, Ф. Горенштейна, С. Довлатова.

По-прежнему особое значение в литературе сохраняет тема Великой Отечественной войны. Среди наиболее известных произведений – «Судьба человека» М. Шолохова, «Батареи просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, трилогия «Живые и мёртвые» К. Тихонова.

Деревенская проза в СССР зарождается с публикацией рассказа Солженицына «Матрёнин двор» (1963). Деревенскую тему продолжают В. Распутин («Прощание с Матёрой», «Последний срок», «Деньги для Марии» и др.), В. Астафьев («Последний поклон», «Царь рыба»), В. Шукшин (сборники рассказов «Сельские жители», «Там вдали», «Печки-лавочки»). Эти писатели не ограничиваются деревенской темой. В своих произведениях они затрагивают общечеловеческие проблемы, говорят о взаимоотношениях природы и человека.

Городскую прозу представляют Ю. Трифонов, А. Битов, В. Маканин. Поэты-неоавангардисты продолжают традиции русского авангарда (Г. Айги, В. Соснора, Г. Сапгир). Писателями русского постмодернизма являются А. Битов, В. Ерофеев, А. Терц. Поэты-постмодернисты – Вс. Некрасов, Л. Рубинштейн, Д. Пригов, Т. Кибиров.

Драматургия послеоттепельного периода представлена именами В. Губарева, А. Володина, Э. Радзинского и др. Центральное место

в драматургии этого времени занимает творчество А. Вампилова («Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота» и др.). Произведения Вампилова оказали влияние на творчество драматургов «поствампиловской волны» (1970 гг.). Это Л. Петрушевская, В. Арро и др.

1990-е гг. – период гласности или перестройки. В это время принят закон о свободе слова. Печатается большое количество ранее запрещённой литературы. В начале XX века у литературы появляются конкуренты – телевидение и интернет. Популярной становится так называемая «сетература» – литература в сети интернет. Литература всё больше связана с коммерцией и рынком. Книга должна быть покупаема – это одно из главных условий её издания. Среди известных и активно читаемых писателей – В. Пелевин, В. Сорокин, Л. Петрушевская, Т. Толстая, Б. Акунин, Макс Фрай, Е. Гришковец и др.³

³ Володина Д. Н., Замятина Е. В., Сискевич А. Е. Русская литература XX века. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2012. – С. 97-98.

КОНСТРУКЦИИ

*что это что,
что является чем,
что называется чем,
что представляет собой что.*

*Данное выражение верно
Нет сомнений в том, что...
Я полностью согласен с тем, что...
Без сомнения это правда*

*Я другого мнения потому, что...
Я так не думаю.
Я не согласен с тем, что...
Не могу согласиться с ...*

*что это что,
что является чем,
что относится к чему.*

*что это что
что характерно для чего/кого
что называют чем*

*Кто обитает где
Кто живёт где
Кто водится где*

*я думаю
по-моему
я считаю
я полагаю
по моему мнению*

*что это что
что является чем*

*потому что
постольку
так как*

*Что находится где
что расположено где*

*что характерно для чего
что свойственно чему
что присуще чему*

*Что делится на что
Что входит в состав чего
что находится в составе чего
Что относится к чему*

*что является чем
что характеризуется чем*

*что это что
что входит в состав чего*

*я думаю
по-моему
я считаю
я полагаю
по моему мнению*

*Я согласен с...
Ты прав
Да, может...*

*Да, но...
Нет, это неправда.
Я с тобой не согласен.*

Учебное издание

ГНЕЗДИЛОВА Наталия Сергеевна
ЖЕЛЕЗНЯКОВА Анна Николаевна
ЗАМЯТИНА Елена Викторовна

ПО СТРАНЕ И ПО СТРАНИЦАМ

Русский язык как иностранный:
Профессиональная сфера общения.
Гуманитарный профиль

Учебное пособие


Научный редактор *кандидат филологических наук Е.В. Цой*

Редактор *Е.В. Замятина*

Компьютерная верстка *В.Д. Пяткова*

Дизайн обложки *А.И. Сидоренко*

Подписано к печати 20.09.2013. Формат 60х84/8. Бумага «Снегурочка».
Печать XEROX. Усл.печ.л. 10,70. Уч.-изд.л. 9,68.
Заказ 938-13. Тираж 100 экз.

ИЗДАТЕЛЬСТВО  **ТПУ**. 634050, г. Томск, пр. Ленина, 30
Тел./факс: 8(3822)56-35-35, www.tpu.ru