

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАЛЕНДАРНЫЙ РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
2019/2020 учебный год

ОЦЕНКИ			Дисциплина <i>«Название дисциплины в соответствии с учебным планом»</i>	Лекции	16	час.
«Отлично»	A	90 - 100 баллов		для студентов 1 курса <i>ОАР ИШИТР</i> по направлению <u>54.03.01</u> Лектор: <i>Давыдова Е.М., ст.преподаватель</i>	Практ. занятия	
«Хорошо»	B	80 – 89 баллов	Лаб. занятия			час.
	C	70 – 79 баллов	Всего ауд. работа			час.
«Удовл.»	D	65 – 69 баллов	CPC		20	час.
	E	55 – 64 баллов	ИТОГО		30	час.
Зачтено	P	55 - 100 баллов			1	зе.
Неудовлетворительно / незачтено	F	0 - 54 баллов				

Результаты обучения по дисциплине (сформулировать для конкретной дисциплины):

РД1	Применять основные законы социальных, гуманитарных и экономических наук в комплексной дизайнерской деятельности.
РД2	Использовать основы и принципы академической живописи, скульптуры, цветоведения, современную шрифтовую культуру и приемы работы в макетировании и моделировании в практике составления композиции для проектирования любого объекта
РД3	Самостоятельно учиться и непрерывно повышать квалификацию в течение всего периода профессиональной деятельности.
РД4	Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом и технологичном подходе к решению дизайнерской задачи, используя различные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем и оформлять необходимую проектную документацию в соответствии с нормативными документами и с применением пакетов прикладных программ.

Оценочные мероприятия (оставить необходимое):

Для дисциплин с формой контроля – зачет
(дифференцированный зачет)

Дополнительные баллы

Оценочные мероприятия		Кол-во	Баллы
Текущий контроль:			
П	Посещение занятий	8	8
ТК1	Защита ИДЗ	6	62
ТК2	Эссе	1	5
ТК3	Тест	1	20
ТК4	Реферат	1	5
ИТОГО			100

Учебная деятельность / оценочные мероприятия		Кол-во	Баллы
ДП1	Выступление на конференции	1	10
ИТОГО			10

Неделя	Дата начала недели	Результат обучения по дисциплине	Учебная деятельность	Кол-во часов		Оценочное мероприятие	Кол-во баллов	Информационное обеспечение		
				Ауд.	Сам.			Учебная литература	Интернет-ресурсы	Видеоресурсы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		РД1 РД3	Лекция 1. <i>Общая характеристика направления «Дизайн». Общие требования к подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн»</i> Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Эссе	2		П	1	ОСН 2 ОСН 5		ВР 1
					1	ТК2	5			
3		РД1 РД3	Лекция 2. <i>История научных школ направления 54.03.01 «Дизайн» в России.</i> Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: Реферат	2		П	1	ОСН 2 ОСН 5 ОСН 3		ВР 4
					2	ТК4	5			
5		РД2 РД4	Лекция 3. <i>Основные понятия композиционного построения – единство, целостность, соподчинение, равновесие, доминанта, поддоминанта</i> Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: ИДЗ 1 Композиция из простейших геометрических фигур на заданную тему	2		П	1	ОСН 4		ВР 2
					2	ТК1	7			
7		РД2 РД4	Лекция 4. <i>Основные понятия композиционного построения – статика, динамика, ритм, метр, симметрия, асимметрия, дисимметрия, нюанс, контраст</i> Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: ИДЗ 2 Композиция из простейших геометрических фигур на заданную тему	2		П	1	ОСН 4		ВР 2
					2	ТК1	7			
9			Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: ...							
			Всего по контрольной точке (аттестации) 1							
11		РД2 РД4	Лекция 5. <i>Понятие стилизация и стиля. Изображение предметов с элементами стилизации. Стилизация в Орнаменте. Орнаментальная композиция, паттерн, раппорт</i> Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: ИДЗ 3 Выполнение композиции на заданную тему графическими средствами	2		П	1	ОСН 4		ВР 3
					3	ТК1	10			
13		РД2 РД4	Лекция 6. <i>Основные приемы макетирования</i> Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: ИДЗ 4 Выполнение рельефной композиции на заданную тему	2		П	1	ОСН 1 ДОП 3		
					5	ТК1	18			
15		РД2 РД4	Лекция 7. <i>Базовые понятия о шрифтовой культуре</i> Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: ИДЗ 5 Конструирование шрифта	2		П	1	ОСН 4 ДОП 1		
					2	ТК1	5			
17		РД2 РД4	Лекция 8. <i>Организация сложной стилизованной композиции</i> Тест Выполнение мероприятий в рамках самостоятельной работы студента: ИДЗ 6 Выполнение композиции на заданную тему	1		П	1	ОСН 4 ДОП 2		
				1		ТК3	20			
					3	ТК1	15			
18			Конференц-неделя 2							
			Всего по контрольной точке (аттестации) 2				100			
			Экзамен (при наличии)							
			Общий объем работы по дисциплине	16	20		100			

Информационное обеспечение:

№ (код)	Основная учебная литература (ОСН)	№ (код)	Название электронного ресурса (ЭР)	Адрес ресурса
ОСН 1	Коротеева Л. И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования : учебник для вузов / — Москва: Инфра-М, 2016. — 304 с.: ил. — Высшее образование. — Библиогр.: с. 296-301 http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/advanced/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C345761	ЭР 1		
ОСН 2	Ульрих К., Эппингер С. Промышленный дизайн. Создание и производство продукта : пер. с англ./ Москва: Вершина, 2007. — 448 с.: ил. http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/advanced/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C147965	ЭР 2		
ОСН 3	Лауэр. Д., Пентак С Основы дизайна: пер. с англ./ Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 303 с.: ил.- словарь: с. 300-303. http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/advanced/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C275871			
ОСН 4	В. Ю. Радченко; Основы формальной композиции [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра начертательной геометрии и графики (НГГ). — 1 компьютерный файл (pdf; 5.2 МВ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2013. — Заглавие с титульного экрана. — Доступ из корпоративной сети ТПУ. — Системные требования: Adobe Reader.Схема доступа: http://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2013/m347.pdf			
ОСН 5	М. С. Кухта [и др.]; Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник /; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ), Институт кибернетики (ИК), Кафедра автоматизации и роботизации в машиностроении (АРМ). — 1 компьютерный файл (pdf; 7.9 МВ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2013. — Заглавие с титульного экрана. — Электронная версия печатной публикации. — Доступ из корпоративной сети ТПУ. — Системные требования: Adobe Reader..Схема доступа: http://www.lib.tpu.ru/fulltext2/m/2013/m223.pdf			
№ (код)	Дополнительная учебная литература (ДОП)	№ (код)	Видеоресурсы (ВР)	Адрес ресурса
ДОП 1	Краузе, Джим. Разработка логотипа: большая книга дизайнерских идей, подходов и концепций : пер. с англ. / Д. Краузе. — Санкт-Петербург: Питер, 2013. — 271 с.: ил. http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/advanced/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C258649	ВР 1	Введение в индустриальный дизайн	http://portal.tpu.ru/SHARED/d/D/AVYDOVA/academic/vvvpd
ДОП2	Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция: пер. с англ./ СПб.: Питер, 2011.- 112 с.: ил. - Библиогр.: с. 107-108. http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/advanced/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C214126	ВР 2	Законы композиции	http://portal.tpu.ru/SHARED/d/D/AVYDOVA/academic/vvvpd
		ВР 3	Стилизация в декоративной композиции	http://portal.tpu.ru/SHARED/d/D/AVYDOVA/academic/vvvpd
		ВР 4	Баухаус: лицо двадцатого века	https://www.youtube.com/watch?v=51eAZL6A0LI

Составил: _____ Давыдова Е.М. (_____)
«__» _____ 2019 г.

Согласовано:
Руководитель подразделения _____ (_____)
«__» _____ 2019 г.