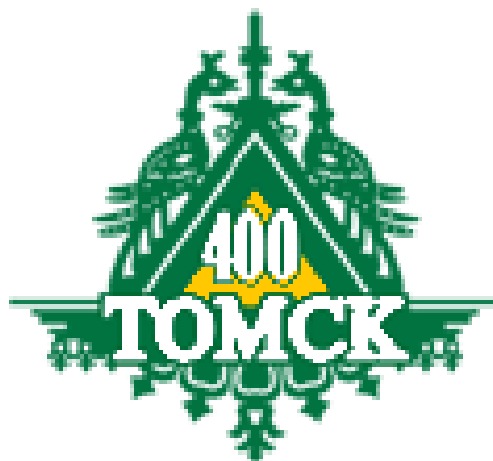




УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР!

**ОБЛАСТНОЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**

10-летию Фестиваля
посвящается



Департамент по культуре и туризму
Администрации Томской области



Областная детско-юношеская библиотека

УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР!

ОБЛАСТНОЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

10-летию Фестиваля
посвящается

Томск - 2004

Составитель:

Тихонова Е.В.,
заведующая отделом искусств,
главный библиотекарь по рекламе и
связям с общественностью ОДЮБ

Редактор, ответственный за выпуск:

Разумнова В.П.,
заместитель директора
по работе с читателями ОДЮБ

**«Устами детей говорит мир!» Областной фестиваль-конкурс
детского и юношеского литературного творчества:
10-летию Фестиваля посвящается /Сост. Тихонова Е.В.;
Обл. дет.-юнош. б-ка. - Томск, 2004. - 38 с.**

*Сборник издан при финансовой поддержке Сибирского
института развивающего обучения.*

ОДЮБ, 634061, г. Томск, пр. Фрунзе, 92/1

e-mail:office@odub.lib.tomsk.ru

<http://odub.tomsk.ru>

Тел. (8-382-2) 44-17-71
26-56-72

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Ты стал участником областного фестиваля-конкурса детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир!» А знаешь ли ты, как появилась идея о проведении такого фестиваля?

Не грозит тоска с печалью,
Как и одиночество,
Десять лет мы отмечаем
Фестивалю творчества!



Впервые праздник творчества собрал детей и юношество, увлекающихся литературным творчеством в 1995 году. С этого момента конкурс ведет свой отсчет.



Томск издавна называют Сибирскими Афинами – городом науки и культуры. Вот и решили сотрудники Областной детско-юношеской библиотеки совместно с Томской писательской организацией заняться подготовкой будущей творческой смены, поделиться своим опытом и знаниями с подрастающим поколением.

На первый фестиваль в ОДЮБ съехались юные поэты и прозаики из городов Томска, Северска, Асино, Колпашево и многих районов Томской области. Проведение такого форума стало возможным благодаря поддержке многих и многих организаций. Работа в творческих мастерских с известными авторами благотворно сказалась

на юных талантах, и уже через год был издан первый сборник произведений участников «Фестиваля – 95» - «Школьная Муза».

Фестиваль 1996 года подготовил много приятных сюрпризов для участников. Ребята совершили увлекательное путешествие - «Марш Мира» в г. Северск, познакомились с достопримечательностями г. Томска, принимали участие в поэтический и музыкальных встречах. Финалистка конкурса Васютина Наталья (г. Стрежевой) была награждена путёвкой в черноморский лагерь «Орлёнок».

Год 1997. По итогам III Фестиваля Хлебникова Ольга была удостоена Губернаторской премии и звания «Лауреат премии Томской области в сфере образования и науки».

С каждым годом фестиваль получал всё большее признание среди юных талантов и профессиональных литераторов. Победители и лауреаты

первых конкурсов уже издают свои авторские сборники. Для поддержки молодых дарований назначена специальная стипендия Департамента по культуре Администрации Томской области.



Многие из финалистов получили признание широкой аудитории. Это Игорь Конюшихин, Ольга Фурса, Елена Шомас, Олеся Головацкая и другие.

Победительница фестиваля 2002 года Полина Холодилова в 2003 году с успехом сдала экзамены в Московский литературный институт, и теперь является студенткой этого вуза. Олеся Головацкая учится в Томском государственном университете на факультете журналистики.

Сегодня Областной Фестиваль собирает литературно-одарённых детей и юношество уже в десятый раз!

Ты – участник Фестиваля!!!

Пусть Фестиваль станет для тебя ярким событием и откроет дорогу в прекрасный мир литературного творчества!

СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ

Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского литературного творчества "Устами детей говорит мир" входит в систему Детско-юношеских Ассамблей им. Э.Денисова, направленных на дальнейшее развитие детско-юношеского музыкального, литературного и художественного творчества, на повышение



исполнительского и художественного уровня коллективов и отдельных исполнителей, на выявление молодых талантливых музыкантов, художников, поэтов и писателей.

Фестиваль «Устами детей говорит мир» проводится в целях выявления и поддержки одаренных детей и подростков, развития их творческой деятельности в области литературного жанра; воспитания у подрастающего поколения чувства любви и уважения к литературному наследию, родному краю, Отечеству.

К участию в фестивале допускаются дети и юношество в возрасте от 5 до 20 лет, владеющие любым видом литературного жанра. Фестиваль проводится в 3 этапа: два первых – отборочных организуются в районах области, третий – заключительный с участием победителей отборочного тура проводится в Томске, во время которого оцениваются конкурсные работы, действуют секции и мастер-классы ведущих писателей Сибири.

ГИМН ФЕСТИВАЛЯ

Сл. Игоря Конюшихина

*Теплотою март искрится,
Веселей щебечут птицы:
Фестиваль! Фестиваль!
Сквозь небесное оконце
Вновь аккорды сыплет солнце:
Фестиваль! Фестиваль!*

Припев:

*Рифмы радости витают
И таланты расцветают
И мечтает жизнь о лете
На планете, нашей творческой планете!*

*Музыкант, настрой гитару
Мы с тобой споем на пару:
Фестиваль! Фестиваль!
Вновь Пегас летит по кругу
Взгляд его отыщет друга.
Фестиваль! Фестиваль!*

Припев

*В наших судьбах праздник встречи
И горят сердца, как свечи:
Фестиваль! Фестиваль!
Словно ветра дуновенье
К нам слетает вдохновенье:
Фестиваль! Фестиваль!*

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении ежегодного X Областного фестиваля-конкурса
детского и юношеского литературного творчества**

«Устами детей говорит мир»!

Заключительный этап X ежегодного областного фестиваля-конкурса детского и юношеского литературного творчества посвященного 400-летию г. Томска в 2004 году проводится с 20 по 22 апреля.

1. Цели и задачи фестиваля.

1.1 Основными целями и задачами фестиваля являются:

- воспитание у детей чувства любви и уважения к литературному наследию, родному краю и Отечеству;
- развитие творческой деятельности у детей и юношества в области литературного жанра;
- выявление и поддержка одаренных детей и подростков.

2. Условия проведения фестиваля.

2.1 В фестивале могут принять участие все желающие в возрасте от 5 до 20 лет.

2.2 Фестиваль проводится в *три этапа*, в период – с сентября 2003г. по апрель 2004г.

- *Первый отборочный этап* проводится в школах районов области и города, гимназиях, лицеях, профессионально-технических училищах, с участием заинтересованных сторон.

Сроки проведения первого этапа – сентябрь-декабрь 2003г.

- *Второй отборочный этап* фестиваля проводится в области на базах детских районных библиотек, домов и центров творчества, с участием заинтересованных сторон. Участниками второго этапа фестиваля считаются ребята, прошедшие первый этап, творческие работы которых заслуживают внимания специалистов.

Сроки проведения второго этапа – январь-апрель 2004г.

- **Третий, заключительный, этап фестиваля проводится 20 - 22 апреля 2004 г. на базе Областной детско-юношеской библиотеки (ОДЮБ).** *На заключительный этап фестиваля приглашаются победители второго этапа, добившиеся высоких творческих результатов.*

2.3 Для участия в *заключительном этапе* необходимо до **16 апреля** представить в Оргкомитет фестиваля *анкету-заявку на участие (форма прилагается), а также свои литературные работы в любом жанре: стихи, рассказы, повести и пр. (кроме журналистики и публицистики) по адресу: 634061, г. Томск, пр. Фрунзе, 92/1, ОДЮБ. Оргкомитет фестиваля. Контактный телефон: (382-2) 26-56-72, 26-56-69, E-mail: office@odub.lib.tomsk.ru*

2.4 На заключительном этапе фестиваля (20, 21 и 22 апреля 2004 г.) необходимо личное присутствие авторов. *Среди них проводится конкурс в два тура.*

Первый отборочный тур проводится на заседаниях творческих лабораторий фестиваля, которые формируются по секциям (проза, поэзия, с

учетом возраста участников). Работу каждой лаборатории возглавляют профессиональные писатели, определяющие финалистов.

Второй тур – конкурс финалистов, который определяет победителей.

2.5 Иногородние участники фестиваля обеспечиваются бесплатным проживанием и обедами.

2.6 Проезд иногородних участников до г. Томска и обратно – за свой счет.

Иногородним участникам фестиваля, состоящим на учете в органах социальной защиты, рекомендуем обратиться в органы народного образования и социальной защиты на местах для решения вопроса оплаты поездки.

2.7 На время участия в заключительном этапе фестиваля школьники освобождаются от учебных занятий по согласованию с органами образования.

2.8. Присланные на заключительный этап работы не возвращаются и не рецензируются.

3. Требования к конкурсным работам.

3.1. Работы принимаются в печатном или разборчивом рукописном вариантах.

Проза – не более 1 печатного листа, поэзия – не менее 3-5 произведений.

3.2. Не принимаются работы, содержащие отрывки из произведений других авторов (исключение – сатирические произведения).

4. Награждение.

4.1 Победители финального конкурса *награждаются дипломами лауреатов фестиваля и выдвигаются на соискание Губернаторской премии в сфере образования и науки и стипендию Департамента по культуре и туризму Администрации Томской области.*

4.2 Организаторы фестиваля и спонсоры учреждают специальные призы для награждения лауреатов.

4.3 Организации, учреждения, школы, конкретные лица, принимающие участие в подготовке и проведении фестиваля, награждаются почетными грамотами, благодарственными письмами оргкомитета.

4.4 Лучшие работы участников фестиваля будут опубликованы в сборнике «Устами детей говорит мир», областной прессе и других печатных изданиях.

5. Порядок проведения фестиваля.

5.1 Фестиваль проводится по специальной программе, утвержденной оргкомитетом и согласованной с его учредителями.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

**Департамент по культуре и туризму Администрации
Томской области**

**Департамент общего образования Администрации
Томской области**

**Управление начального профессионального
образования Администрации Томской области**

**Департамент социальной защиты населения
Администрации Томской области**

Управление культуры Администрации г.Томска

Областная детско-юношеская библиотека г.Томска

Томский областной колледж культуры и искусств

**Томская областная универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина**

Томское отделение Союза писателей России

Союз детских организаций Томской области

Томский региональный фонд им. П. Макушина

ЛЕТОПИСЬ СОБЫТИЙ

Год 1995 – Рождение фестиваля. Идею Томской областной детско-юношеской библиотеки о проведении творческого форума поддержали Томская писательская организация, областное и городское управление

культуры и народного образования, управление социальной защиты населения.

Год 1996 – На открытии Фестиваля состоялась презентация сборника стихов и рассказов томских школьников «Школьная Муза». В сборник вошли работы победителей и лауреатов первого литературного фестиваля, издание такого сборника стало традиционным. В этом же году впервые прозвучал «Гимн Фестиваля», автор стихов – участник фестиваля Игорь Конюшихин.

Год 1997 - фестиваль посвящался 80-летию Филологического факультета Томского государственного университета и истории словесности.

Учреждена ежегодная Губернаторская премия. Впервые такой премией и званием «Лауреата премии Томской Области в сфере образования и культуры» была удостоена Хлебникова Ольга.

Год 1998 – фестиваль был посвящен приближающемуся 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Этот год был

наиболее удачен для юношей – участников фестиваля. Главные дипломы и подарки получили Сергей Санин, Николай Демидов, Александр Польщиков.

Год 1999 – Год юбилейный: 200-летие А.С.Пушкина и 5-летие нашего фестиваля. Победительницей конкурса стала Ануфриева Настя – самая маленькая среди всех победителей, ученица 1 класса.

Год 2000 – Фестиваль посвящался славной дате – 55-летию Победы в Великой Отечественной Войне. По итогам фестиваля была учреждена ежегодная стипендия Областного комитета культуры для поддержки молодых дарований. В 2000 году стипендия была присуждена финалистке конкурса Полине Холодиловой.

Год 2001 – фестиваль проводился в рамках празднования «Дней славянской письменности и культуры», которые к тому времени отмечались в России уже 15 раз. Праздник призван отдать дань памяти и благодарности древним славянским учителям-просветителям, изобретателям славянской азбуки Кириллу и Мефодию. Состоялась презентация сборника литературной студии «Пегасик» при ОДЮБ «Подарок другу».



Год 2002 -- «Наш фестиваль открывает целый цикл мероприятий, посвященных Дням Славянской письменности и культуры» – так охарактеризовала происходящее заместитель начальника Департамента по культуре администрации Томской области Марина Огурцова. А программа проведения Дней Славянской письменности на Томской земле была действительно насыщенной, об этом свидетельствует визит в эти дни в Томск Патриарха Всея Руси Алексея II.

Год 2003 – фестиваль посвящался приближающемуся юбилею г. Томска. Начиная с 2002 года, творческие лаборатории вместе с профессиональными писателями помогают проводить победители предыдущих конкурсов. В 2003 их сразу трое: Олеся Головацкая, Полина Холодилова, Настя Ануфриева.

Год 2004 – *юбилейный* как для фестиваля – он проводится уже в десятый раз, так и для города Томска, который отмечает свое 400-летие.

РУКОВОДИТЕЛИ ТВОРЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ:

Аллоиз Крылов	Владимир Лежнин
Александр Казанцев	Александр Рубан
Борис Климычев	Михаил Андреев
Вадим Макшеев	Дмитрий Коро
Ольга Комарова	Владимир Шкаликов
Николай Игнатенко	Татьяна Мейко
Владимир Акутин	Вениамин Колыхалов

Владимир Колыхалов ПООЩРИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ, УЧРЕЖДЕННЫЕ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

«Малая Родина» – за лучшее произведение о Томске
«Школьная муза» - произведение о школе

«Подкова Пегаса»: золотая, серебряная, бронзовая - для малышей
 «Белый попугай»- за чувство юмора
 «Мосты между прошлым и будущим» – за чувство времени
 «Лучшее произведение о природе»
 «Литературному критику»
 «Лучшему романтику»
 «Геометрия любви»- лучшее произведение о любви
 «Мисс поэзия»
 «Мисс проза»
 «Про меня и про тебя» - о дружбе
 «Лучшее историческое произведение»
 «За связь поколений» - специальный приз из фонда
 П. И. Макушина

КНИГА ПОЧЕТА ФЕСТИВАЛЯ

<p>Победители 1995: <i>Ольга Рябова</i> <i>Ульяна Пахомова</i> <i>Игорь Конюшихин</i></p>	<p>Лауреаты 1995: Ольга Гертнер Светлана Гертнер Диана Отмахова Павел Немирович-Данченко Олеся Найдо Людмила Чарикова</p>
<p>Победители 1996: <i>Ольга Фурса</i> <i>Александр Банищиков</i> <i>Татьяна Леонтьева</i></p>	<p>Лауреаты 1996: <i>Специальный приз – путевка в лагерь «Орленок» получила</i> Наталья Васютина (Стрежевой)</p>
<p>Победители 1997: <i>Ольга Хлебникова</i> <i>Оксана Онищенко</i> <i>Николай Демидов</i> <i>В 1997г. победительница</i></p>	<p>Лауреаты 1997: Ольга Фурса Ольга Капинос Ольга Ерастова Оксана Кукушкина</p>

<p><i>конкурса Ольга Хлебникова была удостоена Губернаторской премии и звания «Лауреат премии Томской области в сфере образования и науки».</i></p>	<p>Анастасия Лушникова Татьяна Леонтьева Ирина Лобыня С 1997 года «Губернаторская премия» присуждается победителям фестиваля ежегодно.</p>
<p>Победители 1998:</p> <p><i>Сергей Санин</i> <i>Николай Демидов</i> <i>Александр Польщиков</i> <i>Ксения Галанова</i></p>	<p>Лауреаты 1998:</p> <p>Мария Старчикова Юрий Павленко Татьяна Леонтьева Вита Гордиенко Ирина Козакова Павел Немирович-Данченко Оксана Онищенко Александр Скиданов</p>
<p>Победители 1999:</p> <p><i>Ануфриева Настя</i> <i>Иванова Елена</i> <i>Алексеева Анастасия</i></p>	<p>Лауреаты 1999:</p> <p>Павленко Юрий Головацкая Олеся Пустовая Настя Варваренко Мария Маланина Елена Варваренко Мария Бармина Ольга Листопад Вероника Ляпкина Анна</p>
<p>Победители 2000:</p> <p><i>Головацкая Олеся</i> <i>Холодилова Полина</i> <i>Шомас Елена</i></p> <p><i>Учреждена стипендия</i></p>	<p>Лауреаты 2000:</p> <p>Маланина Елена Юдина Маргарита Бармина Ольга Бирюкова Анна Попова Алиса</p>

<p><i>Департамента по культуре и туризму Администрации Томской области. Первой обладательницей стипендии стала Холодилова Полина.</i></p>	<p>Маслов Роман Сопова Надежда</p> <p><i>С 2000 года стипендия Департамента по культуре и туризму Администрации Томской области присуждается ежегодно лауреату, занявшему на конкурсе второе место</i></p>
<p>Победители 2001:</p> <p><i>Холодилова Полина</i> <i>Новикова Татьяна</i> <i>Русских Татьяна</i></p> <p><i>Гран-при фестиваля присужден Головацкой Олесе. Она получила право вести творческие лаборатории конкурса.</i></p>	<p>Лауреаты 2001:</p> <p><i>Рубан Ирина</i> <i>Антон Вайтулевич</i> <i>Анжелика Таткина</i> <i>Ирина Фалькович</i> <i>Попова Алиса</i> <i>Дмитрий Ворошилов</i> <i>Алексей Вершинин</i></p> <p><i>С 2001 года жюри ежегодно присуждает почетный «Гран-при» в номинации «За профессионализм и творческие достижения» победителям предыдущих фестивалей.</i></p>
<p>Победители 2002:</p> <p><i>Павленко Юрий</i> <i>Ануфриева Настя</i> <i>Зырянова Елена</i> <i>Веснина Галя</i></p>	<p>Лауреаты 2002:</p> <p><i>Шомас Елена</i> <i>Куцевич Алексей</i> <i>Бирюкова Анна</i> <i>Воробьев Ростислав</i> <i>Егорова Дарья</i> <i>Маланина Елена</i></p>
<p>Победители 2003:</p> <p><i>Незнамова Анна</i> <i>Потеряева Марина</i> <i>Разумова Екатерина</i></p>	<p>Лауреаты 2003:</p> <p><i>Бирюкова Анна</i> <i>Карпова Валерия</i> <i>Бодажкова Елена</i> <i>Маланина Елена</i> <i>Вершинина Ксения</i> <i>Мельченко Евгения</i></p>

Апарина Кристина

Гран-при фестиваля присужден сразу двум участницам фестиваля - Ануфриевой Анастасии и Зыряновой Елене. Они получили право вести творческие лаборатории конкурса вместе с профессиональными авторами.

О ФЕСТИВАЛЕ ПИШУТ В ГАЗЕТАХ

Климычев Б. Талантам надо помогать //

Томский вестник.- 1995.-31 мая.

Стихи-открытия не раз звучали на весеннем фестивале детского творчества, проведенном в областном центре детско-юношеского эстетического воспитания.

Юный человек – всегда первооткрыватель, все вокруг его полно тайн и загадок, открытия совершаются на каждом шагу. Жить юному интересно. Вот как это выразил в стихах шестиклассник из Кривошеина Денис Мелентьев:

В хороший теплый выходной,

Гуляю с мамой и сестрой.

Они кричат все: ой да ой!

- Ой, клюква!

- Ой, вот гриб какой!

Ну что это такое?

У всех есть Ой,

Отличный Ой,

А у меня нет Оя...

В адрес фестиваля поступило более двухсот рукописей от томичей и жителей районов области. В день литературного праздника в дом по проспекту Кирова 38, пришло около ста пятидесяти юных прозаиков и

поэтов. Приехавшие из районов были хорошо устроены, в перерыве между занятиями гостей приглашали на обед.

Творческие уроки перемежались играми, просмотрами художественных выставок и видеофильмов, экскурсиями по древнему городу на комфортабельных автобусах.

Удивительный и радостный букет талантов собрал фестиваль. Писательское жюри знакомилось с лирикой, прозой реалистического направления и фантастикой, с баснями и частушками, юморесками, пародиями и эпиграммами.

Юные авторы обращаются в своем творчестве к истории родного края и современности. Рисуют словами наш старый Томск, пересказывают, осмысливая по-своему, местные легенды, пишут о минувшей Великой Отечественной войне, о ее героях, о ссыльных декабристах, казаках-первопроходцах. Всех тем не перечислить.

Немало пришлось потрудиться нашим писателям Александру Казанцеву, Татьяне Мейко, Вениамину Колыхалову, чтобы оценить творчество юных. Отметить хотелось многое, но надо было отобрать лучшее.

На этом фестивале победили все. Буквально каждый участник получил памятный диплом или свидетельство, значок. Были вручены юным авторам подарочные издания книг. И, конечно, в памяти у них останутся выступления артистов, художников, писателей.

Если все идет хорошо, работа организаторов незаметна. Невидимые миру пот и слезы. Звонки в пустоту. Ожидания в приемных. Умение сделать что-то из чего-то, совершать невозможное. Это делали заведующая отделом массовой работы центра эстетического воспитания *Любовь Игнатова* и старший библиотекарь *Людмила Духанина*.

И, конечно, праздник состоялся благодаря спонсорам: Николаю Вяткину, Геннадию Хандорину, Валерию Нору. Большое участие в его организации приняли областное управление социальной защиты, народного образования, союз детских организаций области, управление культуры Томской мэрии.

Дети – самая радостная часть нашего общества. И самая талантливая. Важно только вовремя поддержать ростки таланта.

Игнатова Л. Устами детей говорит мир //

Вестник культуры.-1996.-№2.

Теплотою март искрится,

Веселей щебечут птицы.
Фестиваль! Фестиваль!
Сквозь небесное оконце
Вновь аккорды сыплет солнце
Фестиваль! Фестиваль!
Рифмы радости витают
И таланты расцветают.
И мечтает жизнь о лете
на планете,
Нашей солнечной планете.

Это слова песни, которая родилась накануне Второго областного фестиваля детского литературного творчества. Слова для нее написал ученик 9 класса школы № 4 И. Конюшихин, а музыку – преподаватель фортепьянного отделения детской музыкальной школы Л.Ф. Ратушная. Песня эта свидетельствует о том, что фестиваль полюбился детям и становится традиционным.

Идея его проведения родилась в областном детско-юношеском центре библиотечного обслуживания и эстетического воспитания. С нею мы обратились к томским писателям, в городское управление культуры и народного образования, в областное управление социальной защиты населения. Они поддержали нас, по началу весьма осторожно, с известной долей неверия в то, что удастся организовать такой фестиваль. Ведь это дело трудоемкое, требует немалых затрат. Да и нас одолевали те же сомнения. Но вопреки им фестиваль получился.

И вот новая встреча, на этот раз более представительная и продолжительная. Она прошла под девизом: «Устами детей говорит мир!» На фестиваль собрались юные поэты и прозаики из Кожевниковского, Шегарского, Томского, Первомайского, Зырянского, Тегульдетского, Верхнекетского и Парабельского районов, из Северска, Колпашева, Асина, Стрежевого.

Творческими мастерскими руководили писатели Вадим Макшеев, Борис Климычев, Татьяна Мейко, Александр Казанцев, Михаил Андреев, Алоиз Крылов. Не забудут ребята и встречи с ведущими музыкантами и творческими коллективами города: ансамблем ранней музыки «Камерата», образцовым хором мальчиков под руководством

заслуженного работника культуры Элеоноры Варенцовой, с лауреатом международных конкурсов Андреем Чудаковым и томскими бардами Сергеем Максимовым и Константином Мальцевым, прекрасным дуэтом из клуба самодеятельной песни «Пьеро».

Одним из основных событий фестиваля стал «Рейс мира» по маршруту Томск – Северск, в рамках которого ребята познакомились с Северском, побывали почти во всех учреждениях культуры и искусства города.



После большой плодотворной работы в творческих мастерских определилась десятка наиболее одаренных авторов, получивших право участвовать в конкурсе «Звучащее слово». Они прошли через сложнейшие испытания, показали

свою сообразительность, авторское мастерство и эрудицию в области литературы. И вот финал. Первое место в конкурсе заняла третьеклассница из 1-й школы-гимназии города Томска Оля Фурса. Саше Банщикову, шестикласснику 31-й школы Томска, единодушно присуждено второе место, а третье досталось Тане Леонтьевой из томской 14-й школы. Все участники конкурса награждены дипломами лауреата и памятными подарками. Особого приза, учрежденного областным управлением социальной защиты населения, удостоена Наташа Васютина из Стрежевого. Ей вручена путевка в детский лагерь отдыха на Черном море «Орленок».

Ни один ученик не остался без сувенира и свидетельства, подтверждающего его участие в фестивале. Благодаря его организаторам и спонсорам была подготовлена специальная фестивальная атрибутика: вымпелы, значки, плакаты, дипломы и свидетельства с изображением Пегаса – крылатого коня, символизирующего поэтическое творчество.

Но праздник на этом не кончился. Он продолжается в сердцах участников фестиваля. Ведь творчество не имеет границ во времени.

...С ОДЮБом

не дашь дуба!

Сюда, в уютное и радостное помещение на Фрунзе 92/1, мы пришли незадолго до всероссийского библиотечного праздника. В самый разгар другого праздника – детского литературного фестиваля «Устами детей говорит мир!», который сама библиотека и организовала.

Глаголь добро

Мир устами детей говорил в Томске три дня

Ртищева Т. // Томский вестник.-2001.-26 мая.

Поставь запятую между двумя словами в заголовке – получится две старославянские буквы «глаголь» и «добро», а прочти их вместе – выйдет почти пушкинский призыв «глаголом жги сердца людей». Глагол – это слово. Глагол – это действие. Слово должно быть действенным, ровно как и доброта, - так можно



сформулировать главный пафос VII областного фестиваля детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир», что завершился на днях в Томске.

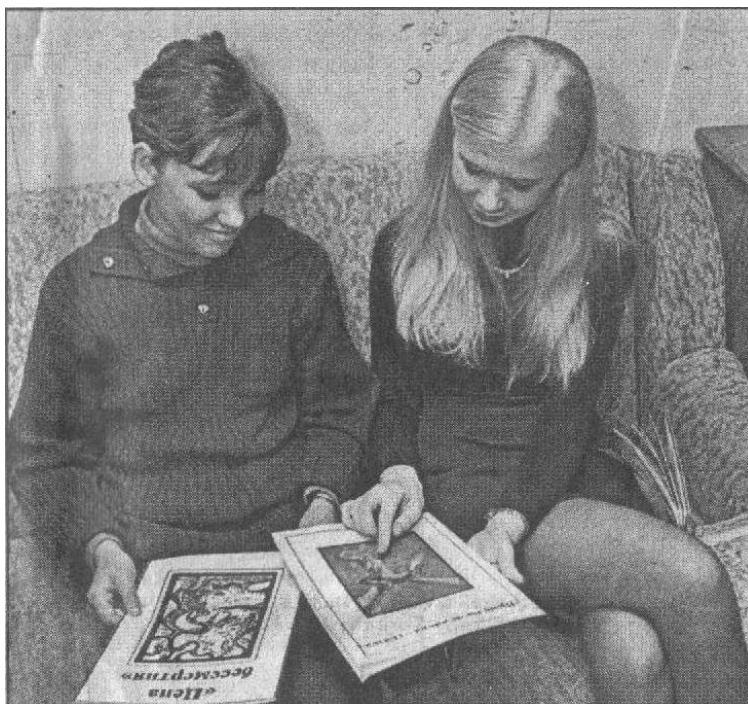
В нем приняло участие более 150 детей из города и области. На сегодня это единственный в своем роде литературный фестиваль в Сибири. Он мог бы стать региональным, если бы до Томска доехали делегации из Новосибирска и Красноярска, которые заявляли свое участие. Увы, как говорится, по независящим причинам...

Славянскую азбуку на фестивале вспоминали не раз и не случайно – в этом году он посвящен Дням славянской письменности и культуры. На конкурсе финалистов, например, лауреатам предложили сочинить послание потомкам от имени Кирилла и Мефодия, а из слова «просветительство» составить другие слова. Так что можно было бы в этом году название фестиваля переименовать – «Устами детей глаголет истина».

Ответить тремя «Д» (добро, духовность, дело) на «МММ» (мстительность, мракобесие, маниакальность) призвал юных писателей и поэтов Александр Казанцев, председатель жюри фестиваля, в самый первый день. Быть может, не каждый из участников (возраст которых – от 9 до 19) умом постиг всю метафизику призыва, но душой приняли все. Да и то сказать добро - зло, любовь - ненависть, счастье - несчастье лежат в основе почти всех творений юных литераторов.

- Опять было много сказок о любви, - признается Татьяна Мейко, писательница-сказочница. Вместе с другим томским прозаиком Вадимом Макшеевым она вела литературную мастерскую для старших ребят.

- Но любовь у нынешних 15-летних (заметьте, возраст Ромео и Джульетты – *Т.Р.*) все больше несчастная, неразделенная, - дополняет Вадим Николаевич. Однако вот что поразило патриарха томской прозы: «Впервые в этом году авторы сочинений задавали вопросы: кто я? Зачем я живу на свете? Зачем я иду? Это очень важно и хорошо, что юные задумываются над такими вопросами. Это вселяет надежду».



Литературные лаборатории и мастерские, что проходили в областной детско-юношеской библиотеке и где ведущие томские поэты и прозаики плотно общались с юными дарованиями, были, конечно, центральным событием фестиваля. А еще три фестивальных дня вместили в себя и пение под гитару, экскурсии по городу, поход в театр, знакомства и еще раз знакомства. За семь лет «мир, говорящий устами детей» открыл городу и миру замечательные таланты, выпустил несколько сборников произведений юных дарований.

- Многие из тех, кто сегодня участвовал в фестивале, выросли в нем. В творческом плане, прежде всего, - говорили на подведении итогов Александр Казанцев и Михаил Андреев. А Дмитрий Коро не стал скрывать своего восхищения перед юными коллегами.

Это восхищение материализовалось в наградах и призах. Практически все участники получили дипломы (I-III степеней) и памятные подарки. Десять человек стали лауреатами – Алиса Попова, Антон Вайтулевич, Анжела Таткина, Ирина Фальковская, Дмитрий Ворошилов, Алексей Вершинин, Ирина Рубан, Татьяна Русских, Татьяна Новикова, Полина Холодилова.



Полина второй год подряд занимает первое место. Наша Олеся Головацкая, корреспондент газеты «Вместе», получила спецприз жюри – «За профессионализм», фактически это Гран-при фестиваля, как пояснил Александр Казанцев, и эта награда дает ей право быть членом жюри на следующий год.

Подарки дипломантам и лауреатам вручали спонсоры и организаторы фестиваля. Право первой отметить победителей получила Любовь Игнатова, как председатель книжной гильдии и зачинатель этого фестиваля. Областная соцзащита наградила Анжелу Таткину путевкой в «Орленок», а Российско-немецкий дом отправляет Елену Маланину в лингвистический лагерь. Но чаще вручали книги. Это и понятно. После торжественного награждения все дружно проскандировали: «До свидания, фестиваль!». Старшие участники под гитару спели неофициальный гимн, им подпевали больше ста человек.

Подарок другу

Шкаликов В. // *Томский вестник.*-2001.- 5 июня.

Так называется эта небольшая книга, и лучше о ней не скажешь. Хотя в ней всего 80 страниц, она вполне подходит и под второе свое заглавие: «Проза и поэзия писателей третьего тысячелетия».

Их там аж 35 писателей. Они представили стихи, рассказы, сказки и даже один роман. Если добавить сюда множество прекрасных иллюстраций, сделанных целой группой художников, то впору удивляться, каким чудом втиснуто столько произведений на таком маленьком объеме. А вот некоторые из них, целиком.

Я вижу, что издавека,

От полководца бравого,
Течет река, бежит река –
Кровавая...

Страшноватый взгляд на мир.
Вот другой.

Я лежу в малиновой беседке,
В тишине безмолвной отдыхаю.
Миру я нисколько не мешаю.
От него меня закрыли ветки.

Есть и третий, и четвертый. Сколько авторов, столько взглядов. Это томские школьники – словом и рисунком – всматриваются в свое третье тысячелетие: в пространство и время, за которое им отвечать.

Девчонки в пеленках
лежали, болтали:
- Какие мы взрослые,
девочки, стали!

Это не фрагмент, это законченное стихотворение. Нынешним детям России, в самом деле, приходится взрослеть с пеленок. А взрослым остается удивляться, как они еще и шутят по этому поводу.

Я не называю здесь ни одного имени, потому что понял всех и полюби одинаково. Они – Свободные Люди, Творцы, Мыслители – вот их общие имена. Я прочел их сочинения, и отлегло от сердца – ничем их поколение не хуже моего, а по-честному – даже лучше. Это мое ощущение один из них выразил просто и убедительно:

Я размышлял в деревне летом,
И мысль моя была ясна:
Умрет, погибнет без поэтов
Моя любимая страна.

Это тоже законченное стихотворение. Мне нравится, что они выражаются так кратко: значит, не любят болтовни. А мое поколение, увы, любило...

Хорошая, полезная для взрослых книга. Хотел бы всем рекомендовать – как лекарство для души. Но крупно повезет тому, кто её увидит: тираж всего 150 экземпляров, раритетный. Потому что издаться писателям третьего тысячелетия помогли не богачи-

миллионеры, а самые обыкновенные люди моего поколения, достойно представляющие нас, уходящих, в этом новом времени. Работники областной детско-юношеской библиотеки, в которой так уютно живет литературной студии. Фантаст Александр Рубан, помогающий ребятам открывать себя и составивший эту книгу из произведений не только «своих» студийцев. И давнишняя читательница этой библиотеки, частный предприниматель Тамара Поплавская, которая активно помогла писателям третьего тысячелетия издать этот свой первый маленький тираж, которому без всяких поддавков, нет цены.

Мы сами с усами...

Тихонова Е. // Вечерний Томск.-2001.-19 июня.

В конце мая областная детско-юношеская библиотека собирала молодежь на фестиваль литературного творчества будущих властителей наших умов и душ. Планировали появление и будущих властителей из Колпашева, но как назло сопровождающий их в Томск взял да и заболел. А маленькие поэты и писатели так загорелись поездкой – не остановить. Нули-нули и добились своего. Родители посадили их в Колпашеве на автобус и наказали:

- Выйдете на автовокзале, сядете на семёрку – и до библиотеки.

И почему-то успокоились.

Вот и появляются у нас два четвероклассника, шестиклассник, семиклассница и девушка из одиннадцатого класса.

-Вы откуда?

- Из Колпашева.

-А где взрослый? – удивляемся мы.

-А заболел.

-А как же вы?

-А мы сами.

Мы еще больше удивляемся.

Мало того, все это происходит за два дня (так ребята рвались-торопились) до начала заезда. Где селить? Чем кормить? Пришлось договариваться со станцией юных туристов. Пришлось в складчину два дня кормить. А тут как на грех похолодало – и носили ребятам из дома теплые вещи.

Как отгремел праздник – новая беда: Обь разлилась, и автобус идет только до Чажемто, а там пересадка. Опасно детей отправлять, но что делать? Тут всех подняли на ноги – и власть и милицию: встретьте, посадите на паром. В конце концов, удалось договориться с водителем

автобуса, чтобы он довез будущих властителей до конца. Эпопея закончилась благополучно...

Секреты «оранжевого творчества»

Веснина Т. // *Томский вестник.*-2002.-23 мая.

Накануне Дней славянской письменности и культуры в Томске открылся VIII фестиваль детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир».

Главной темой разговора организаторы праздника – Томское отделение Союза писателей России, областная детско-юношеская библиотека, областной комитет по культуре и Томская книжная гильдия – выбрали тему «немодную» сегодня, но очень важную, патриотическую, - «Россия – Родина моя».

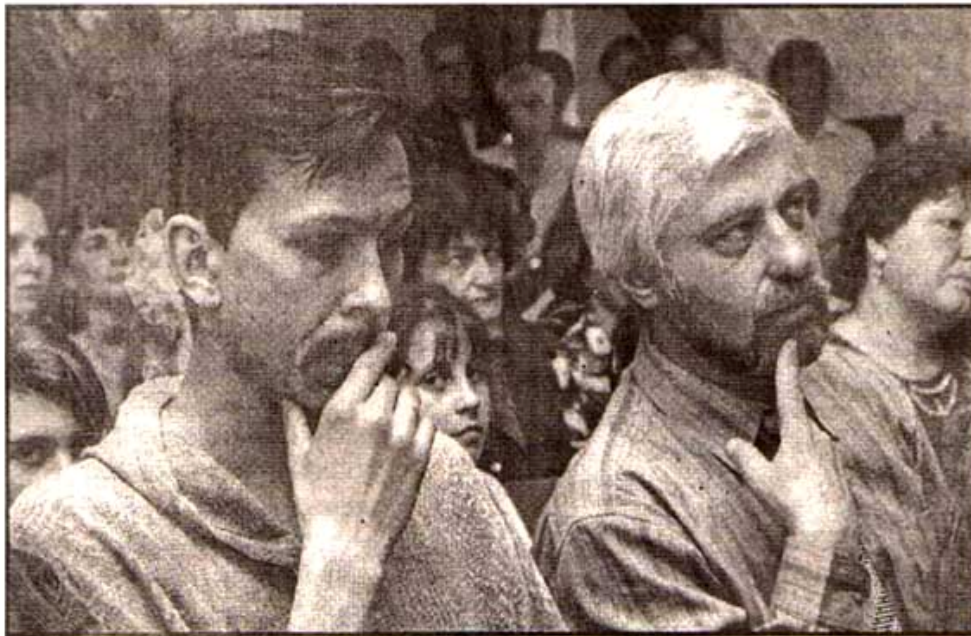
На открытии зал зрелищного центра «Аэлита» с трудом вместил всех сочинителей юного возраста, от 7 до 17 лет. «Взрывом творческой активности» объяснила возросшее число участников праздника директор детско-юношеской библиотеки Ольга Кривошеева. География фестиваля – вся Томская область: здесь и Колпашево, и Стрежевой, и Северск, и Бакчарский район, и Чаинский, и Томский, и Парабельский.

Камертоном, настроившим всех участников на серьезный разговор о главном, стали песня «Россия – Родина моя» и песня из телефильма «Гардемарины, вперед». «Судьба и Родина едины» - этот романтический порыв оказался не чужд собравшимся. Ведущие праздника сделали патриотическую тему сквозной. Ребята проявили свою эрудицию и знание отечественной истории и истории Томска. Любовь к родному очагу и отеческим гробам сквозила и в поэтических обращениях к аудитории. Стихами «в русском стиле» приветствовала собравшихся победитель предыдущего фестиваля Полина Холодилова.

Со стихов начал свою приветственную речь и председатель Томского отделения Союза писателей России Борис Климычев. А потом рассказал историю из своего детства, которая вполне укладывается в урок родиноведения. Историю о том, как он, двенадцатилетний пацан, вместе с друзьями во времена войны нашел на чердаке старую книжку без обложки, с хулиганским, как им тогда показалось, стихотворением – «Сукин сын». И только несколько лет спустя Борис Николаевич узнал, что эти лирические строки о девушке в белом принадлежат Сергею Есенину. (Между прочим,

школьник Константиновской начальной школы Сережа Есенин историю и географию родного Рязанского края изучал на уроке родиноведения).

- Задача поэта и поэзии – видеть мир не таким, как его видят окружающие, а потом всем рассказать о «не таком» мире, - закончил свое



● Дмитрий Коро и Александр Казанцев внимают юной смене.

напутственное слово Борис Климычев. – Помните «оранжевую песенку»? Вот и я желаю нашим «Оранжевым» поэтам и писателям научить «оранжевых» молодых авторов «оранжево» писать.

Секреты «оранжевой» поэзии и прозы молодые сочинители постигают в тесном общении с томскими корифеями изящной словесности – Татьяной Мейко, Вадимом Макшеевым, Михаилом Андреевым, Александром Казанцевым, Александром Рубанном, Дмитрием Коро, самим Борисом Климычевым. Победитель фестиваля будет премирован поездкой в Москву, на августовскую встречу одаренных детей России «Новые имена».

Вдохновение фестиваля

Тихонова Е. //Томский вестник.-2002.- 11 июня.

С легким дуновением теплого ветерка в Томскую областную детско-юношескую библиотеку стали слетаться весенние "ласточки"- первые заявки на участие в областном фестивале-конкурсе "Устами детей говорит мир".

Нынешний фестиваль оказался рекордным по числу присланных на конкурс заявок, около 250 работ поступило в адрес оргкомитета.



Практически все обра-

зовательные учреждения Томска представили своих участников. Самыми юными оказались третьеклассники. В конкурсе принимали участие даже курсанты Томского военного медицинского института. Сельские ребята не менее активно откликнулись на предложение поучаствовать в конкурсе: работы поступали из Томского, Бакчарского, Колпашевского, Парабельского, Чаинского, Первомайского, Верхнекетского районов. Стрежевой и Северск не остались в стороне.

Занятия мастер-классов и творческих лабораторий вели профессионалы - члены Томского отделения Российского союза писателей. С малышами занимался А. Рубан. Ему помогала единственная непрофессиональная участница писательской команды - молодая поэтесса О. Головацкая, которая за свое творчество была удостоена Гран-при фестиваля-2001 и права вести занятия творческих лабораторий. Секцию ребят 6-8-х классов вели Д. Коро и Т. Мейко. Лабораторию прозаиков старшеклассников и студентов возглавляли Б. Климычев и В. Макшеев. Ну а взрослых поэтов слушали М. Андреев и А. Казанцев.

Полтора дня ребята читали свои работы, обсуждали их (критиковать особо не хотелось, потому что все было интересно), доказывали свою оригинальность, слушали отзывы и советы профессионалов. В перерывах между заседаниями творческих лабораторий была возможность



послушать концерт бардовской песни, самим попеть любимые песни с друзьями. Ведь на фестиваль приехало много ребят уже со "стажем", которые за восемь лет его проведения успели сблизиться и подружиться. А те, кто оказался здесь впервые, получили возможность пообщаться в неформальной обстановке с известными томскими поэтами и прозаиками, а также с собратьями по перу.

В финал, который проходил в зрелищном центре «Аэлита», вышли Лена Шомас, Алексей Куцевич, Юрий Павленко, Лена Зырянова, Аня Бирюкова, Ростислав Воробьев, Настя Ануфриева, Галя Веснина, Дарья Егорова, Лена Маланина. Финальных заданий было пять: визитная карточка, словарная и литературная игры, сочинительство, чтение авторских произведений. Хочется отметить настрой, с которым финалисты работали на сцене. Это не было соперничество или желание вырваться вперед. Скорее, там царил обстановка братства и взаимопомощи.

После завершения конкурсной работы жюри удалилось на совещание. Ох, и долгими же показались для некоторых ребят минуты ожидания. Ведь победитель конкурса уже не первый год выдвигается на звание лауреата Томской области в сфере науки и образования и награждается губернаторской премией. Ему также предоставляется право участвовать от нашего региона на таком же, но уже всероссийском конкурсе. Участник, занявший второе место, удостоивается годовой персональной стипендии комитета по культуре, которая учреждена с 2000 года.

Зазвучали фанфары, и на сцену вышел председатель жюри, член Томского отделения Союза писателей России Александр Казанцев. Он

торжественно объявил: первое место и звание победителя фестиваля присуждается Павленко Юрию, ученику 11-го класса 14-й школы Томска. Зал взорвался аплодисментами. Второе место поделили Ануфриева Настя, гимназия №6, 6-й класс, и Зырянова Лена, та же гимназия, 11-й класс. Третье место присуждено Весниной Гале, гимназия №24, 3-й класс. Все финалисты получили почетные грамоты и ценные подарки. Дипломы III, II и I степени были вручены многим и многим. Специального диплома и Гран-при фестиваля была удостоена Полина Холодилова, она получила право вести занятия творческих лабораторий.

Учредители, соучредители и спонсоры предоставили для наиболее одаренных и творчески интересных участников подарки и призы: путевки в черноморский лагерь "Орленок" и русско-немецкий лингвистический лагерь, много различных сюрпризов ожидало и награжденных в различных номинациях. Без подарка не ушел практически никто. Но самое главное, праздник, которого ждали целый год, состоялся!

На крыльях Пегаса

Бодажкова С. // Томский вестник.-2003.-5 мая.

Завершил свою работу IX ежегодный областной фестиваль детско-юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир!»

С каждым годом этот творческий форум набирает обороты, становясь более массовым. Вот и теперь на конкурсе собрались юные дарования из Томска, Северска, Асиновского, Зырянского, Колпашевского, Чаинского, Первомайского, Бакчарского, Томского районов области. На фестиваль прибыло 205 конкурсантов (хотя по положению их должно быть только 100). А всего на нынешнем фестивале побывало около 300 гостей.

Учредителями, соучредителями и организаторами фестиваля стали департамент по культуре и туризму, управление образования, управление начального профессионального образования, областной департамент соцзащиты, городское управление культуры, областная детско-юношеская библиотека, колледж культуры и искусств, областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Томское отделение Союза писателей России, региональный фонд им. П. И. Макушина, областной институт повышения квалификации работников

искусства, культуры и туризма, Союз детских организаций Томской области.

- Каждый раз спрашиваем себя: «А нам это надо?» и все равно проводим фестиваль, - рассказывают директор областной детско-юношеской библиотеки Ольга Кривошеева и ее заместитель Валентина



Разумнова. - Многие дети не первый год участвуют в конкурсе. Участники и библиотекари - как одна семья. Отрадно, что в фестивале принимает участие все больше детей «из глубинки», приезжают по 11-14 человек.

Отличием нынешнего фестиваля, по словам председателя жюри Александра Казанцева, являются не только его массовость, но и уровень творческого потенциала участников. Правда, Александр Иннокентьевич обратил внимание и на то, что меньше мальчишек стало принимать участие в конкурсе, и пишут они гораздо хуже девчонок. Своими многолетними наблюдениями поделился постоянный член жюри Вадим Макшеев:

- Не все станут писателями, но то, что заронил в их души фестиваль, останется с ними навсегда. Некоторые ребята растут вместе с конкурсом. К примеру, Юра Павленко мальчишкой начал заниматься творчеством, а вот уже в армию уходит. Ежегодно приходят к нам новички, которые всегда привносят свежую струю, свое видение того, что происходит в литературе. Причем и в жюри появляются новые люди. В этом году в работу фестиваля включились Владимир Лежнин и Ольга Комарова.

Как заметил Вадим Николаевич, на первых фестивалях проза была больше представлена фантастикой (у детей меньше жизненного опыта, поэтому они придумывают). Теперь проза стала более реалистичной.

- Еще несколько лет назад в произведениях юных авторов меня насторожила тема суицида, наличие мрачных идей. Сейчас больше светлого, с наличием юмора, взгляда на себя и свое поколение. А это свидетельствует о том, что время меняется в лучшую сторону. Ведь в мироощущении детей отражается окружающее.



Фестиваль - это не только праздник, одновременно это и семинар. Работа в творческих лабораториях приносит большую пользу молодым дарованиям, дает возможность общения как с профессиональными писателями и поэтами, так и со своими сверстниками. В разговор вовлекаются все, происходит столкновение мнений, возникают споры, в которых, как известно, рождается истина.

С томскими писателями и поэтами ребята имели возможность пообщаться на фестивале. Работой секций руководили Александр Казанцев, Александр Рубан, Борис Климычев, Вадим Макшеев, Ольга Комарова, Владимир Шкаликов, Владимир Лежнин, Михаил Андреев. «Не надо стесняться подражать тем авторам, которых любишь», «Если можешь не писать - не пиши», «Учитесь наблюдать, чувствовать, размышлять, анализировать», «Записывайте внезапно пришедшие мысли», «Умнее автора может быть только сам автор. Вы должны отстаивать свое мнение, спорьте с учителями, не давайте себя править» - вот лишь несколько советов руководителя одной из секций Владимира Шкаликова своим юным коллегам.

Участники фестиваля имели возможность познакомиться и с редактором детской литературной газеты «Штудия» Лидией Рубан, которая рассказала о своем издании.

- «Штудия» появилась ровно год назад. За это время вышло шесть номеров. Подобной газеты нет не только в нашей области, но и в России. За год в ней опубликовались около 150 авторов. Создают газету

юные поэты и писатели, строго отбирая то, что наиболее интересно. Наша газета - заочная литературная школа. В ней можно найти советы опытных писателей, прочитать рецензии на произведения юных авторов.

- Наши дети не готовы профессионально соревноваться с городскими. Они варятся в собственном соку. Когда вернемся к себе домой, соберем всех ребят, которые пишут, пригласим нашего местного поэта Тимофея Алексеева, чтобы занимался с начинающими авторами, - поделилась своими мыслями библиотекарь Любовь Беляева (Любовь Георгиевна уже не первый раз привозит на фестиваль ребят из Зырянского района). - А вообще, на фестивале нам понравилось. Хотя очень устали, но все довольны. Из культурной программы больше всего запомнилась экскурсия «По старым улочкам пройду». Лауреатами нынешнего фестиваля стали Анна Бирюкова (11-й класс, школа № 14), Ксения Вершинина (5-й класс, школа № 14), Анна Незнамова (6-й класс, школа № 14), Елена Бодажкова (3-й класс, школа № 30), Валерия Карпова (8-й класс, гимназия № 6), Елена Маланина (9-й класс, школа № 12), Марина Потеряева из села Бакчар (7-й класс), Екатерина Разумова из Асина (9-й класс, школа № 4), Евгения Мельченко (ЦПК) и Кристина Апарина (8-й класс, гимназия № 13). Победа досталась Ане Незнамовой (1 место), Марине Потеряевой (2 место), Екатерине Разумовой (3 место). Обладателем высшей награды фестиваля Гран-при в номинации «Профессионализм» стали Елена Зырянова и Анастасия Ануфриева. В следующем году они будут ассистировать руководителям творческих лабораторий. Как нынче это делали победительницы предыдущих конкурсов Олеся Головацкая, Полина Холодилова, Анна Ляпкова и Татьяна Самохвалова.

Специальные призы достались Юле Волковой из села Берлинка Зырянского района (ее наградили путевкой в лагерь «Орленок») и Римме Елиной из Александровского Томского района (путевка в лагерь актива при центре семейного отдыха «Здоровье»). Не остались без «утешительных» призов и подарков остальные участники фестиваля. Следует заметить, что призовой фонд формировали книжные магазины «Водолей», «Академкнига», «Букинист-Суздальский», магазин-музей «Петр Макушин», ЗАО «Томский умелец», ООО «Квазар плюс», фабрика мягкой игрушки, детский магазин «Смышлениш», Томское региональное отделение любителей книги России.

Праздничную атмосферу на фестивале создавали коллектив Центра сибирского фольклора, хоровое отделение колледжа

культуры, школы моделей ДДТ «У Белого озера» (с коллекцией «Деревянные кружева») и центра досуга «Ариэль» (с коллекциями «Мамино платье» и «XX век»), участники литературных студий «Молодые голоса» при школе № 14 и «Пегасик» при ОДЮБ, руководитель студии «Шанс» Ю. А. Миргородский и многие другие. Пока жюри совещалось, юные артисты центра досуга «Ариэль» показали мюзикл по одноименной сказке О. Уайльда «Соловей и роза».

О ДЕТСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Наш Парнас – Каштак

Казанцев А.И. // *Капелька Томик. Произведения учеников средней школы № 14 г. Томска.* - Томск: издательство «Ветер». -2004.-Предисловие к сборнику.

Всем известно, кроме разве что младшекласников, что в древнегреческой мифологии Парнас - гора, на которой обитал бог искусств Аполлон и вдохновительницы творцов - музы. Для юных сочинителей - поэтов и прозаиков из обыкновенной средней школы № 14 города Томска, объединившихся более семи лет назад в литературную студию «Молодые голоса», Парнасом стала гора Каштак, на которой расположен городской микрорайон с одноименным названием, где и стоит, неподалеку от березовой рощи, их родная школа, в честь которой малолетние сочинители даже гимн сообща написали:

У березовой рощи
Наша школа стоит,
Многих школ она проще,
Не богата на вид.
Но ума здесь - палаты!
Не томятся в пыли!
Молодые таланты
Кучу премий сгребли!

В этих строчках нет ни малейшего преувеличения. Только Губернаторской премией за литературное творчество награждались: Таня Леонтьева, Люда Сегельман, Полина Холодилова, Аня Незнамова, лауреатами Областных конкурсов детско-юношеского литературного творчества становились, кроме них, Аня Бирюкова и Юра Павленко, первую премию на областном конкурсе «Газ глазами детей» получила Лена Ращинская, а на окружном конкурсе «Слово» гран-при в номинации проза завоевала Саша Воронина, ну а премий в различных номинациях на Областных конкурсах «Устами детей говорит мир» - множество, Аня Бирюкова и Володя Щербинин награждены были даже поездкой в Москву на аналогичный российский конкурс, а Маше Барановой посчастливилось съездить на Черное море, в детский оздоровительный лагерь «Орленок».

Со стихами и прозой не раз выступали молодоголосцы из четырнадцатой школы в Областной детско-юношеской библиотеке и Областной библиотеке им. Пушкина, а также на радио и телевидении, их стихи печатались в различных газетах, в журнале «День и ночь» (г. Красноярск), в альманахе «Сибирские Афины» (г. Томск), ну а книжек своих, коллективных, выпустили аж четыре: «Чертова дюжина плюс один», «Каштачная роща», «Каштачок-ученичок» и «Дважды счастливые».

Надо особо отметить, что все эти книжки выходили благодаря горячей заинтересованности директора средней школы Льва Ивановича Киселева - он не только находил спонсоров на издания, но и писал к одному из сборничков такое послесловие: «Не у всякого есть поэтический дар. И, возможно, не все вы, авторы этого сборника, станете профессиональными писателями. Но приобщение к литературному творчеству освящает вашу душу, развивает фантазию, позволяет приобрести много новых друзей».

Да, писателями из юных сочинителей станут, вероятно, очень немногие. Отметить можно, что в Москве, в Литературном институте им. Горького учится уже выпускница четырнадцатой школы Полина Холодилова. А в Санкт-Петербурге, в Академии художеств им. Мухиной - Татьяна Леонтьева. Профессию дизайнера избрала Аня Бирюкова, постоянный иллюстратор почти всех книжек молодоголосцев, учится она в Томском институте бизнеса. Будущая профессия Володи Щербина - компьютерное программирование, казалось бы, никак с искусствами не связана, но, на самом деле, юношеский опыт литературного творчества еще как ему пригодится,

впрочем, как и всем остальным. Многие еще повторяют вслед за Полиной Холодиловой - мысленно, своими словами:

Я к Солнцу летела,
Безудержно, смело,
Крыла не боясь опалить.
За солнечный лучик
Схватила получше,
Чтобы Земле светить.

Мечтают светить Земле и авторы нового, пятого сборничка произведений учеников средней школы № 14, не все они - молодогоголосцы, Ксюше Вершининой, к примеру, не хватает времени заниматься в студии, но ей повезло с учительницей - Елена Ивановна Васильева второй год издает вместе со своими учениками рукописный журнал «Солнышко», откуда и взяли мы Ксюшину пьесу.

...Литература, а тем более поэзия, связаны в нашем понимании всегда с чем-то возвышенным. А гора Каштак, пожалуй, самая высокая точка Томска, вот пусть она и остается Парнасом для юных сочинителей из четырнадцатой школы.

От составителя

Рубан А.Р. // *Когда приходит сказка? - Стихи и проза участников и гостей литературной студии «Пегасик».* - ОДЮБ.-Томск. -2003.-Предисловие к сборнику.

...А сказка приходит, когда мы готовы её услышать. При любой погоде и при любом тысячелетии на дворе.

*« Сижу у камина,
А за окном
Метель завывает,
И ветер шумит,
Словно раненый зверь...» -*

самое время для сказки, которую услышала – и сумела рассказать! – девятиклассница Ира Банных. А у шестиклассницы Насти Ануфриевой есть стихотворение, которое я очень люблю:

*« Лужи. Хмуро. День осенний.
Не смолкает дождь.
Ты, простой и совершенный,
По воде идёшь...» -*

Очень точное, очень предметное описание... погоды? Или - чуда? К сожалению, Настя не захотела включить это стихотворение в сборник. Зато включила другое: о Боге, настолько уставшем и постаревшем, что вечное чудо, Им же Самим сотворённое, Ему кажется бранным и нечудесным.

Нет на свете ни колдунов, ни драконов, ни зачарованных замков. Почему? «Потому что всё это выдумки!» - ответит человек серьёзный, степенный, замотанный бытом, не готовый услышать сказку. Но восьмиклассник Сергей Гужихин знает, что драконы есть, просто они улетели. И он готов рассказать вам о том, как это произошло. А вы – готовы услышать?

Десятиклассница Лена Шомас честно, храбро и даже отчаянно взялась написать абсолютно реалистические рассказы, без никаких выдумок. И получились чудные сказки о людях, не замечающих чуда. У меня, например, язык не повернётся назвать обыденными те события, что происходят с героинями. А у вас? Вы готовы услышать сказку, обитатели которой полагают её тусклой обыденностью?

Все знают, и, может быть, даже помнят, что и в зеркале, и в чёрном дождливом окне вечерней «маршрутки» можно увидеть небывалое: волшебную страну, иные измерения, прекрасных и неведомых существ... Но человек, забывшей об этой возможности, увидит только себя. И тоскливо посетует на кривизну отражающей поверхности, которая злобно и преднамеренно исказила его, когда-то прекрасный образ...

Кстати, о дождях.

Удивительные дожди собрались в этой книги! Они грустны, как и положено дождям, настырны и занудливы, порою – грозны, но...

«...серьезные и важные профессора теперь с хохотом пробежали ту громадную лужу, что залила дорогу и которую нельзя обойти. Если наступить в эту лужу, её вода дойдёт до голени. Профессора смеялись и шутили. Иначе бы они выглядели глупо.»

Это – дождь из рассказа десятиклассника Ильи Юшковского «Конец света». Не правда ли, у профессоров, действительно, есть чему поучиться?

Но чудеснейшее из чудес происходит в рассказе студентки третьего курса ТГПУ Ани Ляпковой. Это такое чудо, что я даже не знаю, какими ловами его обозначить. Рассказ так и называется: «Дождь», и, на первый взгляд, нет в нём ничего, кроме тоскливого, холодного, бесконечного дождя, едва ли не единственное предназначение коего – вконец испортить каникулы бедной Натке, приехавшей отдохнуть к бабушке. Но почему-то удивительное тепло читать об этой злобной непогоде. Наверное, не от показаний термометра, а от чего-то другого зависит ощущение теплоты... Это чудо, которое я не умею назвать, вы не сможете не заметить, читая рассказ. Ведь вы уже готовы услышать сказку?

Хотелось бы сказать о каждом из авторов – их в этом сборнике девятнадцать, и все разные, - но страничка кончается. Места едва хватит лишь для того, чтобы напомнить: это - уже третий сборник, включивший в себя произведения юных писателей и поэтов из литературной студии "Пегасик" при областной детско-юношеской библиотеке. Первый назывался "Подарок другу", второй - "Как хорошо быть слоном". А за эту книгу огромное спасибо не только авторам, но и учебно-производственной типографии Томского государственного университета и её заведующему Евгению Лаврову, который нашёл-таки и время, и возможность выпустить наш сборник накануне областного фестиваля детского и юношеского литературного творчества.

И последнее. Этой зимой студийцы побывали в гостях у детского литературного клуба «Свеча» в школе № 78 г. Северска. Рассказы и сказки четверых авторов «Свечи» - Насти Кошельской, Юли Исаевой, Арсения Семёнова и Наташи Соловьёвой – вы тоже прочтёте в этой книге. Сказочники в «Свече» преотменные. Будьте готовы!

Александр Рубан, писатель-фантаст.

СБОРНИКИ

ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ,

ЛИТЕРАТУРНЫХ СТУДИЙ

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» И «ПЕГАСИК»

Сборник участников Фестиваля – 1995:

«Школьная муза»

Сборники участников литературной студии «Молодые голоса» школы № 14 г. Томска. Руководитель Казанцев А.И.

«Чертова дюжина плюс один»

«Каштачная роцца»

«Каштачок-ученичок»

«Дважды счастливые»

«Капелька Томик»

Сборники участников литературной студии при ОДЮБ г. Томска «Пегасик». Руководитель Рубан А. Р.

«Подарок другу»

«Как хорошо быть слоном»

«Когда приходит сказка»

СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

1. О.О.О. «Энергогарант»

Директор - Свиреденко Сергей Васильевич



2. Сибирский институт развивающего обучения

Директор - Тузов Олег Леонидович

3. ЗАО «Томский умелец»

Генеральный директор - Фурман Виктор Владимирович



4. Российско-Немецкий дом

Директор - Адам Виктор Вильгельмович

5. Гор Зеленхоз

Директор - Шанина Галина Иннокентьевна

6. Фабрика мягкой игрушки «Царина»

Директор - Горбатенко Александр Александрович

7. ТРО Добровольное общество любителей книги России

Председатель - Юрастов Владимир Анатольевич



8. ОАО «Томскроспечать»

Генеральный директор - Гычева Александра Александровна



***ОДЮБ + ТВОРЧЕСТВО =
ФЕСТИВАЛЬ***

Областная детско-юношеская библиотека ежегодно приглашает юных томичей и жителей области к участию в различных конкурсах, тем самым, поддерживая и развивая детское и юношеское творчество. Стали уже традиционными конкурсы творческих работ по экологии «Цветик-семицветик», правам человека «Я и мои права»,



журналистская экспедиция «Пресса на рубеже столетий» и другие.

Но самым ярким событием, как для библиотеки, так и для всех её читателей стал фестиваль-конкурс «Устами детей говорит мир»! Не случайно фестиваль ассоциируется со словами «весна», «творчество», «праздник»!



А чтобы праздник получился, каждый год группа специалистов под названием «оргкомитет» проделывает огромную работу по его подготовке. И в том числе, команда единомышленников из ТОДЮБ, не равнодушных к судьбе молодого творческого поколения.

Ведь за парадной внешней стороной праздника кроется длительная и кропотливая работа. Около 200 участников съезжаются на фестиваль со всех районов области, всех нужно разместить, накормить, создать условия для работы, организовать культурно-развлекательную программу, обеспечить призовой фонд. Конечно, одной библиотеке это не под силу, поэтому очень многие организации и учреждения помогают проводить конкурс. Все они указаны в списках учредителей и спонсоров.

Но все-таки главная, координирующая роль принадлежит ОДЮБ и директору – *Кривошеевой Ольге Александровне*. Потому что ответственность за все достижения и промахи лежит на её плечах. Заместитель директора по работе с читателями *Разумнова Валентина Петровна* - правая рука директора при подготовке фестиваля. В круге её забот не останется не замеченной ни одна деталь. Кто знает, сколько энергии и сил отдает она этому конкурсу! А если все проходит гладко и этих усилий не заметно со стороны, значит – праздник удался!

С первых дней открытия Областной детско-юношеской библиотеки, томские поэты и прозаики являются частыми гостями литературных клубов, творческих встреч и книжных презентаций. Да и как иначе? Ведь писатели пишут, читатели читают, и где, как не в библиотеке, объединяются эти процессы?

Сложно перечислить, сколько известных писателей и еще только начинающих, побывало в ОДЮБ. Сотрудничество библиотеки с томскими литераторами укрепилось в последние годы в связи с организацией и проведением Областного конкурса-фестиваля детского и юношеского литературного творчества "Устами детей говорит мир!" Признанные поэты и прозаики, все они члены Союза писателей России, руководят творческими лабораториями, передают молодым и начинающим свои знания, учат основам литературного сочинительства, делятся опытом.



*На фото (слева на право): Макшеев В.Н., Климычев Б.Н.,
Кривошеева О.А., Казанцев А.Е., Разумнова В.П., Рубан А.Р.*

А когда на литературном небосклоне появляется новая звездочка, не важно, кто стал её творцом – тот, кто заметил, тот, кто научил или тот, кто помог раскрыться. Важно, что рады все: у Томска – Сибирских Афин – есть достойное продолжение, растет молодая смена!

Содержание:

Дорогой друг! Ты стал участником Фестиваля ...	с. 1
Статус Фестиваля	с. 3
Гимн Фестиваля	с. 4
Положение о проведении X фестиваля-конкурса	с. 5
Учредители, организаторы фестиваля	с. 7
Летопись событий	с. 8
Руководители творческих лабораторий	с. 9
Поощрительные номинации для победителей	с. 10
«Книга Почета» Фестиваля	с. 10
О Фестивале пишут в газетах	с. 13
О детском литературном творчестве	с. 30
Сборники литературных произведений	с. 35
Спонсоры Фестиваля	с. 36
ОДЮБ + творчество = Фестиваль!	с. 37

Отпечатано с оригинал-макета, предоставленного заказчиком

Подписано к печати 10.04.2004

Заказ № Тираж: 150 экз.

г. Томск, пр. Комсомольский, 68/2. Ризография.

Лицензия № 12-0128