**Министерство образования и науки Российской Федерации**

федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

**ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИК А.А. Захарова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

курсов повышения квалификации

**«Эффективная работа в Photoshop»**

**Цель программы:** знания и навыки в области применения наиболее популярного и востребованного пакета растровой графики, создания и модификации различных объектов, используемых при работе с презентациями, а также профессиональной обработке фотографий и основам дизайнерской работы (создание коллажей, рисование, использование векторных инструментов, создание эффектных надписей и т.д.). Навыки на выходе: качественная обработка фотографий, создание макетов визитки, плаката, открытки и другой печатной продукции, создание элементов веб-графики, гиф-анимации (баннеры).

**Соответствует квалификационным требованиям:** направление 072500 «Дизайн»

**Категория слушателей:** для всех категорий слушателей

**Срок обучения:** 72 часов

**Режим занятий:** 4 часа в день (во второй половине дня), 2 раза в неделю.

**Форма обучения:** без отрыва от основной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, дисциплин и тем**  | **Всего****часов** | **в том числе** | **Форма контроля** |
| **ЛК** | **ЛБ** | **ПР** |
| **1** | **Принципы работы с растровой графикой** | **24** | **12** |  | **12** | **зачет** |
| 1.1 | **Знакомство с интерфейсом.** Настройка рабочего пространства. Управление масштабом изображения. Отмена действий. «Горячие» клавиши. Изменение размеров изображения и размеров холста. Подготовка к публикации к web и к печати. Сохранение изображения.  | 12 | 6 |  | 6 |  |
| 1.2 | **Цветокоррекция.**Цветовые модели и каналы изображения. Глубина цвета. Гистограмма. Кривые. Команды коррекции цвета. Варианты перевода в черно-белое изображение. Тонирование. Творческая работа с цветом. Использование корректирующих слоев. Маски слоя. Основы работы в CameraRAW.  | 12 | 6 |  | 6 |  |
| **2** | **Основы**  **дизайнерской работы** | **22** | **8** |  | **16** | **зачет** |
| 2.1. | **Инструменты выделения:**Вырезание фрагментов фото. Маски слоя. Использование векторных контуров  | 4 | 2 |  | 2 |  |
| 2.2. | **Работа со слоями:** Палитра Layers. Методы трансформации слоев. Инструменты рисования. Создание собственной кисти. Настройка кисти.Создание текстовых надписей. Работа с текстом в растровой графике. Эффекты слоя.  | 10 | 4 |  | 6 |  |
| 2.3. | **Виды заливок:**сплошная, градиент, паттерн. Создание нового образца узора. | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 2.4. | Создание гиф-анимации.  | 4 | 2 |  | 2 |  |
| 2 5 | Автоматизация однотипных действий – палитра Actions. | 2 | 1 |  | 1 |  |
| 3 | **Профессиональная обработка фотографий** | **22** | **6** |  | **18** |  |
| 3 1 | **Ретушь изображений.**Инструменты ретуши. Различные приемы и хитрости для ретуши портретов. «Пластическая хирургия» в Adobe Photoshop. Ретушь и восстановление старых, испорченных фотографий. | 10 | 2 |  | 8 |  |
| 3 2 | **Художественная обработка фотографий.**Наложение текстур. Состаривание фото. Рисование по фотографии. Использование художественных фильтров. | 12 | 4 |  | 8 |  |
|  | **Итоговый контроль** |  |  |  | 2 | аттестация |
|  | **Итого** | **72** | **26** |  | **46** |  |

Директор ИДНО Д.Г. Демянюк

Зав. кафедрой НГГ А.А. Захарова