

ВОСЬМОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ

КАЖЕТСЯ совсем недавно студийцы готовились к своему первому вечеру «Друзей кино», а сегодня состоится уже восьмой. 8 лет прошло со дня показа кинолюбителями института своей первой работы. Закончили институт и разъехались в разные концы страны первые активисты студии. Но, уезжая, они передали как эстафету своим молодым товарищам свой опыт и отснятые киночерки и киножурналы.

Их немало уже, этих киножурналов, очерков, киноблокнотов, и каждая работа — это труд, труд радостный и тяжелый, труд всего коллектива студии, когда так нужен двадцать пятый час суток. Здесь вместе с более опытными, ставшими уже ветеранами — Львом Ощепковым, Борисом Степановым, Николаем Ощепковым и Евгением Харченко трудятся их молодые товарищи. Основной состав студии — это те, кто пришел в нее весной этого года. Поэтому Валерия Сызранцева, работающего в студии два года, уже считают «стариком».

Лето в этом году было жарким не только по шкале Цельсия, но и по намеченным съемкам, в осуществлении которых молодые студийцы не хотели отставать от своих старших товарищей.

В. Ашихмин и В. Игнатов, работая на строительстве Нефтеграда, одновременно готовили киночерк о своих товарищах. Ю. Берба снимал сюжет о студентах-строителях в Среднем Васюгане, а П. Федосеенко — о работе отряда «Электрон». Проходя практику, В. Щенетов не забывал и о кинокамере, отснятые им кадры войдут в учебное кинопособие о геологической практике. О походе группы политехников по Саянам расскажут

кинокадры Л. Тяна и И. Шимунова, о жизни нашего спортивно-оздоровительного лагеря скоро можно будет узнать из киночерка Т. Барбашинной, Е. Смирнова и В. Дорофеевой.

Лев Ощепков работает над снятым летом очерком о восьмом походе комплексной самодеятельной экспедиции по разгадке тайны Тунгусского метеорита. Каждое лето влечет Николая Ощепкова в горы, тайгу, к нехоженым тропам. Его фильм-песня будет рассказывать о таких же, как он, романтиках.

С началом учебного года съемки были перенесены в аудиторию, общежития, лаборатории.

Укрепляются связи кинолюбителей института с их товарищами из других вузов и городов. В феврале, в дни зимних каникул, к нам в Томск съедутся студенты-кинолюбители с разных концов страны, чтобы обменяться опытом работы. В эти дни на экране нашего кинозала будут демонстрироваться фильмы, созданные в любительских киностудиях Свердловска, Баку, Таллина, Иркутска и других городов.

А в марте студийцы снова будут держать экзамен на областном смотре, который одновременно будет являться и отборочным перед IV Всесоюзным смотром любительских фильмов. На прошлом, III, Всесоюзном смотре наш очерк «Романтика» получил диплом II степени. В апреле нынешнего года в Волгограде, на Всесоюзном студенческом кинофестивале «Подснежник» студия получила дипломы I и III степени, а киночерк «7134» о восхождении томских альпинистов на пик имени Ленина занял I место среди фильмов, снятых на 16-мм пленку.

К ВОСЬМОМУ, традиционному

Эта «киносреда» проходила не совсем обычно. Еще бы: 30 ноября — восьмой традиционный вечер друзей кино, который проходит ежегодно.

Чтобы вечер стал праздником не только для нас, «киношников», необходимо было продумать все — от формы пригласительных билетов до цвета стекол проекторов.

Вечер должен отражать жизнь и дух студии, должен запомниться. Это положение являлось критерием при разрешении споров, оценке тех или иных предложений. А их было немало, особенно по главному вопросу: что показывать?

Дело в том, что регулярный показ студенческих фильмов в учебном кинозале не налажен до сих пор. Большинству студентов многие работы, рассказывающие о жизни института, туристских походах по стране, покорении горных вершин, путешествиях по странам народной демократии, неизвестны. В то же время фильмы, отснятые в этом году на целинных студенческих стройках, в туристических походах и в самом городе, вполне достаточно для проведения вечера.

Из старых фильмов студии на вечере будут показаны киножурнал «Энтузиаст» № 8, «Репортаж ведет солнце», а также новые работы: очередной номер киножурнала «Энтузиаст», «ТПИ-фильм» путешествует», «Фирма Бетатрон», фильм о северной целине.

П. ФЕДОСЕЕНКО.

На снимке: кинодубль — В. Сызранцев и Н. Ощепков.

