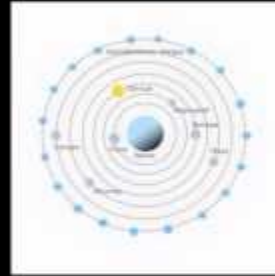


# Переносим лекции в онлайн: разработка видеоконтента для реализации учебного процесса в электронной среде



# Видеолекция на тему "Первый закон Ньютона". Вариант 1



Постулат неподвижности и геоцентрическая картина мира  
неразрывны.

МГПУ

# Видеолекция на тему "Первый закон Ньютона". Вариант 2



ФИЗИКА  
Динамика  
Первый закон Ньютона



Фоксфорд. Учебник

# Видеолекция на тему "Первый закон Ньютона". Вариант 3



## Вопросы к аудитории

Вы посмотрели несколько видеолекций, снятых на одну и ту же тему, в разных жанрах и с применением разных технологий.

1. Какой из вариантов вам понравился больше других и почему?
2. Как вы считаете, чем обусловлена необходимость создания этих видеолекций?
3. Какие факторы, на ваш взгляд, могут влиять на выбор жанра учебного видео?
4. Какова педагогическая целесообразность использования учебных видеоматериалов в электронном обучении?

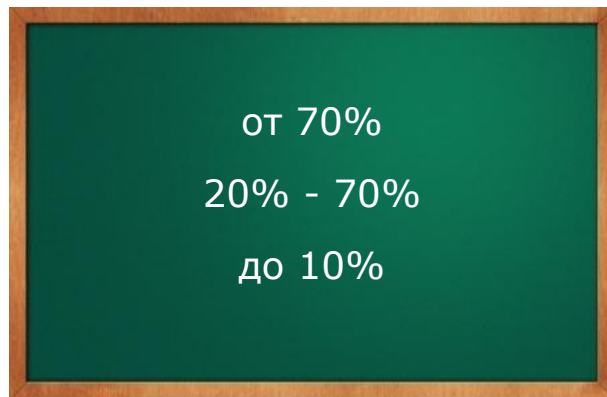
# Электронное обучение – «обучение с помощью Интернет и мультимедиа»

(из материалов ЮНЕСКО)

Модели ЭО:

с веб-поддержкой  
смешанное обучение  
полное электронное  
обучение

в аудитории



Доля занятий:

в электронной среде



# Лекция

Лекция - термин, означающий:

- чтения преподавателя высшего учебного заведения;
- воспроизведение их в литографированном, реже печатном "курсе".  
(из энциклопедического словаря Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона)

в аудитории



Процесс

в электронной среде



Учебник в электронном  
формате или ?

# Лекция в электронной среде

в аудитории

Вердикт психологов и ученых из разных областей:

“Традиционная лекция является одной из самых неэффективных форм обучения”

- во время лекции усваивается не более 15-20% информации;
- студенты, которые просто слушали лекции, на 55% чаще проваливают экзамен, чем те, кто принимал хотя бы минимальное участие в обсуждении предлагаемого материала.

в электронной среде

Переход к смешанному обучению, предполагающему перенос лекций в электронную среду, высвобождает аудиторное время для того, чтобы студенты могли активно усваивать новый материал.

На занятия студенты приходят более подготовленные:

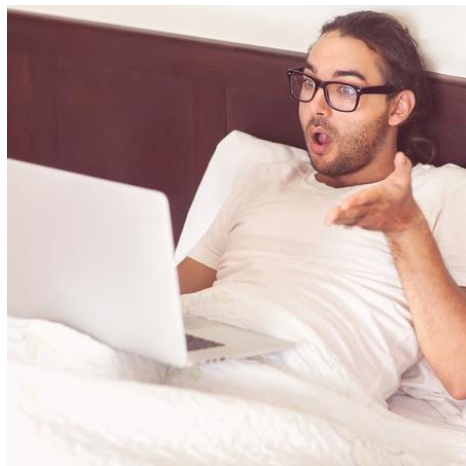
- у них есть возможность изучить материалы дома;
- в том темпе, который им подходит;
- с возможностью задерживаться на наиболее сложных для восприятия местах.



Перенос лекций в электронную среду

**Курс  $\neq$  Учебник**

**Курс = Учебник + Преподаватель  
(голова, руки - все важно!)**



# “Мозгу проще обрабатывать информацию, представленную в виде изображений, чем в виде слов или цифр”

По данным Вайса (Weiss) и МакГрата (McGrath) через 72 часа люди способны вспомнить:



## Учебное видео

Преимущества, которые дает использование видео в электронном обучении:

- видео позволяет задействовать **большее количество каналов** восприятия информации, что особенно важно для людей, которые лучше воспринимают визуальную информацию;
- видео позволяет выгодно подчеркнуть **реалистичность** ситуации, объектов, процессов;
- при просмотре видео **знание языка** не так существенно, как при чтении текста;
- видео может оказывать сильное **эмоциональное воздействие** на обучающегося;
- участие в видео **экспертов** повышает значимость учебного материала и доверие к нему;
- виртуальное присутствие лектора позволяет восполнить **“живой”** контекст аудиторной лекции.

# Учебное видео

асинхронный режим



## Учебные видеоматериалы:

- в конспектах лекций;
- как элементы практических заданий (интерактивное видео, симуляторы, тренажеры, видеокейсы).

синхронный режим



## Видеолекции:

- вебинар;
- видеовстречи;
- видеоконференции.



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Лекция, записанная в аудитории



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

## Студийная съемка с заменой фона



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

## Закадровое озвучание слайдов



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

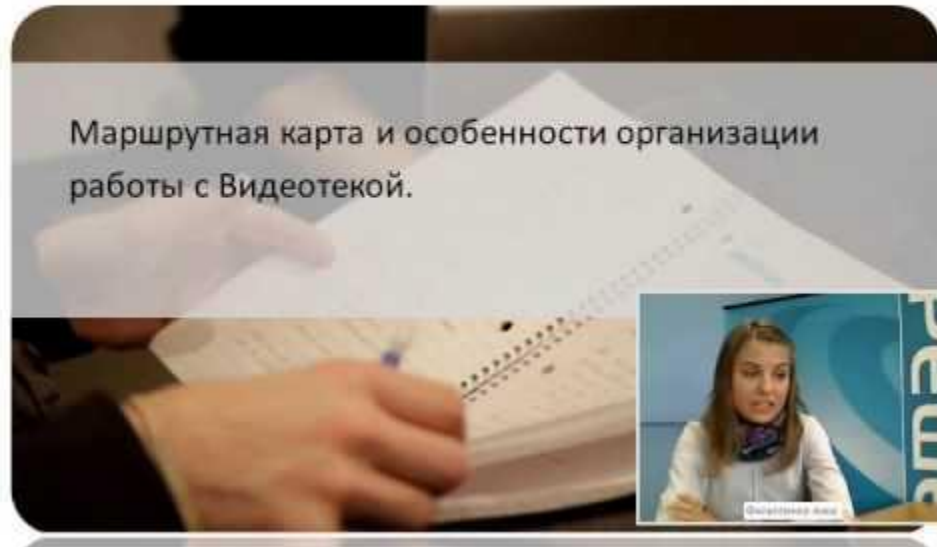
Инструменты (ПО) для создания:



# «Говорящая голова» + слайды



## Методика проведения занятия



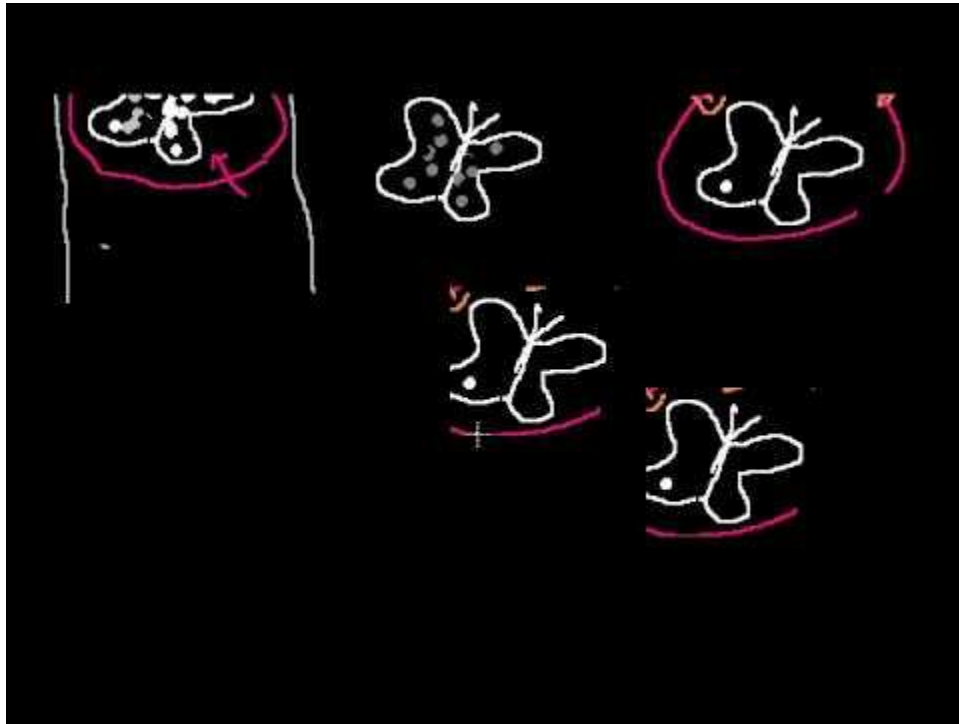
Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Видеоуроки Академии Хана (с использованием графического планшета)



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Технология “Неоновая доска”



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

## Игровое видео, видеокейсы



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Инструкция, руководство



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

## Промо-видео (интро)



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Скрайбинг



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Анимация

1. [Компьютерная](#)
2. [Бумажная](#)
3. [Пластилиновая](#)
4. [Предметная](#)
5. [Песочная](#)



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:



# Скринкаст



Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Интерактивное видео

1. Видео + аудио + тесты (edpuzzle, eduCanon, Zaption, TedEd и др.).

[Пример](#)

2. Видео + форум (Vialogues). [Пример](#)

3. Интерактивное видео.

[Пример](#)

The screenshot displays an interactive video player interface. On the left, a medical diagram titled "ВЕНОЗНАЯ ТРОМБОЭМБОЛИЯ" (Venous Thromboembolism) illustrates the path of a blood clot. It shows a clot in the leg labeled "ТГВ" (DVT), a clot in the lungs labeled "ТЭЛА" (PE), and a clot in the brain. A red circle highlights a clot in the leg with the text "НЕТ КРОВОТОКА = НЕТ ДОСТАВКИ КИСЛОРОДА" (No blood flow = no oxygen delivery). Below the diagram is a video player with a play button and a progress bar. On the right, a quiz question asks: "Что такое тромбоз, какие исходы тромбоза могут быть?" (What is thrombosis, what outcomes of thrombosis can there be?). Below the question is a text input field and three buttons: "Представлять" (Submit), "Пропустить" (Skip), and "Rewatch".

Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

# Виртуальные туры (экскурсии)



Для просмотра этого видео используйте Internet Explorer с установленным плагином Google Earth

Для решения каких учебных задач лучше подходит?

Необходимые навыки:

Бюджет: малый, средний, большой

Инструменты (ПО) для создания:

## Видео “с изюминкой”

1. С [харизмой](#) преподавателя
2. С авторской [песней](#)
3. С активной [жестикуляцией](#)
4. В [реалистичном интерьере](#)
5. [Репортаж с места событий](#)
6. [Смешение](#) форматов
7. Сколько науки можно вместить в [6 секунд](#)?
8. [Инфовидеографика](#)



# О педагогической целесообразности использования видео

Использование учебного видео имеет свои плюсы и минусы:

- практически для любой, самой сложной темы, можно выбрать подходящий формат съемки видео, способствующий лучшему пониманию материалов;
- к "минусам" видео можно отнести то, что темп воспроизведения может не подойти для всей аудитории; для создания и обновления видео нужны навыки, зачастую немалые технические и материальные ресурсы.

В каких случаях целесообразно использовать видео:

- для **объяснения сложных тем** или вопросов курса (когда другие форматы менее информативны и понятны);
- чтобы показать то, что **недоступно глазу** (внутреннее устройство, объекты микромира и т.п.);
- для придания большей **реалистичности** и усиления эмоционального воздействия;
- для создания эффекта **присутствия** преподавателя.

## Рекомендации по разработке учебных видеоматериалов

1. При выборе формата видео оценить: действительно ли необходимо видео? подходит ли для заявленных целей? достаточно ли ресурсов на его создание и актуализацию?
2. Использовать лучшие практики из видео экспертов выбранного формата.
3. Записывать видео продолжительностью не более 15 минут, а лучше - **6-12 минут**.
4. Сюжеты должны быть короткие, но содержательные.
5. Если присутствие "говорящей головы" необходимо, она должна хорошо выглядеть, говорить грамотно, по существу и недолго. Быстрая речь и харизма автора ценнее, чем качество видео.
6. Уделить внимание тщательной разработке сценария и качеству звукового сопровождения.

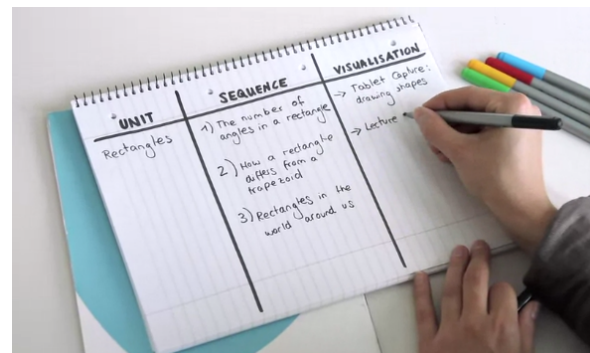
## Ошибки начинающих видеорежиссеров

1. Съемка плохо спланирована.
2. Содержание видео не интегрировано в общую концепцию курса.
3. Слишком продолжительное видео.
4. Монотонность – много времени занимают статичные картинки на экране.
5. Плохое качество видео или слишком большой объем видеофайла.



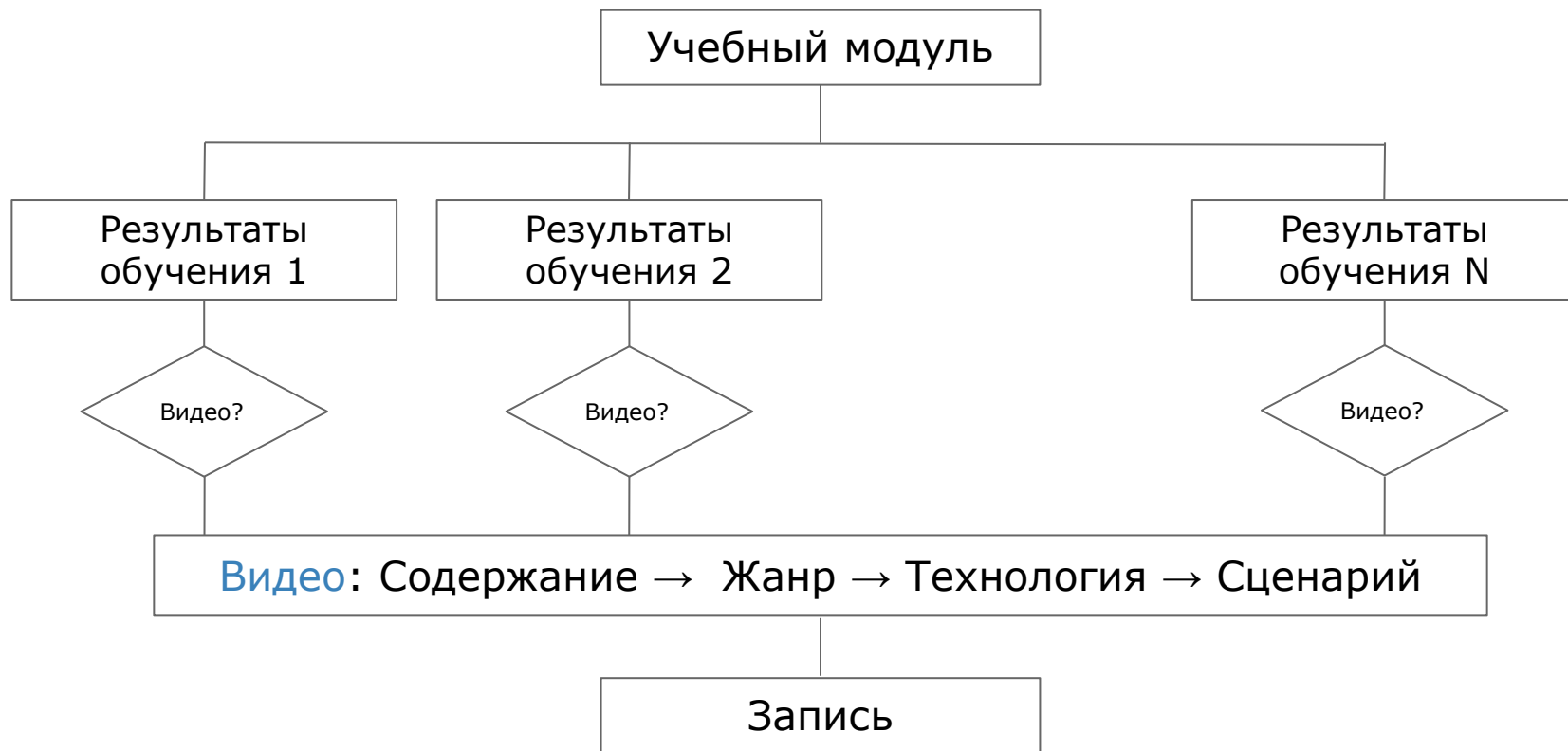
# План разработки учебных видеоматериалов

1. Выполнить анализ материалов курса, определив “узкие места” для понимания.
2. Выбрать формат видео, наиболее эффективный для “расшивки узкого места”.
3. Подобрать материалы для данного формата видео.
4. Разработать сценарий видеозаписи.
5. Снять и отредактировать видео.
6. Разместить видео на сервисах видеохостинга или специальных ресурсах (интерактивное видео).
7. Встроить в электронный курс.





# Технология подготовки учебных видеоматериалов



## Примерный сценарий самозаписи видео

№ сцены	Что зрители видят на экране	Прод-ть сцены	Сопровождающий текст, голосовое сопровождение автора
1	“Говорящая голова”	2 мин	Приветствие, назначение и краткое содержание видео
2	Заголовок темы 1	15 сек	Озвучание названия темы 1
3	Фрагмент фильма	3 мин	Озвучание, синхронный перевод, титры и т.п.
4	Заголовок темы 2	15 сек	Озвучание названия темы 2
5	Изображение 1	1 мин	Комментарии к изображению 1
6	Резюме	1 мин	Акцент на главных моментах видео, продолжение темы

## Что нужно, чтобы самостоятельно записать видео?

1. Сценарий.
2. Подходящее помещение.
3. Техническое обеспечение (современный ПК, веб-камера, микрофон).
4. Программное обеспечение (программы записи и редактирования видео, специальное ПО):
  - программа для звукозаписи (только аудио);
  - редактор, совместимый с графическим планшетом;
  - программа для записи скринкастов;
  - сервис проведения и записи вебинара.



# Вебинар как средство самозаписи видеолекции

## Достоинства

1. Бесплатный и доступный для освоения инструмент.
2. Запись можно сделать с рабочего ПК (не надо специально куда-то идти).
3. Возможность синхронизации "говорящей головы" с показом слайдов презентации, действий на рабочем столе ПК, рисования на виртуальной доске.
4. Возможность записать видеолекцию с участием привлеченного эксперта, оппонента и т.п.

## Недостатки

1. Нет возможности отредактировать видео: нет встроенного редактора, нельзя выгрузить видеофайл на ПК в традиционном формате.
2. Зависимость результата от качественного Интернета.

# Полезные ресурсы

## Сервисы для самозаписи видеоматериалов

1. Простейшие бесплатные редакторы звукозаписи: [Audacity](#), [Free MP3 Sound Recorder](#).
2. Простейшие бесплатные видеоредакторы: Windows Live Movie Maker, Youtube, [VideoPad Video Editor](#).
3. Профессиональные видеоредакторы: [Pinnacle Studio](#), [Adobe Premiere](#).
4. Программы для создания скринкастов (захват экрана): [Camtasia Studio](#), [Jing](#), [Screenr](#), [Screencast-o-matic](#).
5. Графические редакторы, совместимые с графическим планшетом: Adobe Photoshop (Illustrator).
6. Программа для создания электронных курсов, видеолекций, интерактивностей, тестов и опросов в PowerPoint: [iSpring Suite 7](#), [Move Note](#).
7. Программы записи видео в жанре скрайбинга: [VideoScribe](#).
8. Программы создания интерактивного видео: [EDpuzzle](#), [eduCanon](#), [Zaption](#), [TedEd](#).
9. Сервис создания видеотуров: [Google Tour Builder](#).
10. Сервисы записи видео в режиме online-встреч, семинаров: Adobe Connect (в составе LMS Moodle), [Google Hangouts on Air](#), Mirapolis, BigMarker, Webinar.

# Полезные ресурсы

## Статьи, инструкции, руководства

1. Белоножкин Ю.Н. Практические основы создания видеолекций для студентов. [Обучающий курс для преподавателей](#).
2. Бугайчук К.Л. Видеоуроки по теме "Создание видеолекции в сервисе MoveNote" ([ч.1](#), [ч.2](#), [ч.3](#)).
3. Буймов А.С., Антонов П.Ю. [Создание учебного интерактивного видео в технологии chromakey](#).
4. Ананьев С.С. [Методические аспекты разработки курсов видеолекций](#) (на примере видеолекций курса «Основы программирования на языке С+»).
5. Прохорова А.А. [Использование видеосюжетов в системе обучения английскому языку в вузе](#).
6. Решетникова С.Л. [Основы работы с графическим планшетом](#) (ИнЭО ТПУ).
7. [Рекомендации по подготовке и проведению записи видеолекций](#) на платформе Adobe Connect (ИнЭО ТПУ).