

Стиль педагогической деятельности

Лекция 1

1. Общая характеристика стиля педагогической деятельности

Стиль педагогической деятельности - устойчивая индивидуально специфическая система психологических средств, приемов, навыков, методов и способов осуществления педагогической деятельности.

Стиль педагогической деятельности – отношение к партнеру взаимодействия.

Стиль педагогической деятельности
включает:

- стиль управления,
- стиль саморегуляции,
- стиль общения,
- КОГНИТИВНЫЙ стиль педагога.

Стиль педагогической деятельности выявляет воздействие трех факторов:

а) индивидуально-психологических особенностей субъекта этой деятельности — преподавателя, включающих индивидуально-типологические, личностные, поведенческие особенности;

б) особенностей самой деятельности;

в) особенностей обучающихся (возраст, пол, статус, уровень знаний и т.д.).

2. Виды стилей педагогической деятельности

Стили педагогической деятельности подразделяются на **четыре общих: авторитарный, демократический и либерально-попустительский, эмоционально-импровизационный,** **наполняясь** в то же время собственно педагогическим содержанием.

Авторитарный стиль

- Студент рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер.
- Преподаватель единолично решает, принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета ситуации и мнений студентов, не обосновывает свои действия перед студентами.
- Вследствие этого учащиеся теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли педагога, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность.
- При авторитарном стиле силы студентов направлены на психологическую самозащиту, а не на усвоение знаний и собственное развитие.

Для преподавателя характерны:

- главными методами воздействия такого педагога являются приказ, поучение.
- низкая удовлетворенность профессией,
- профессиональная неустойчивость.
- главное внимание обращают на методическую культуру,
- в педагогическом коллективе часто пытаются лидировать.

Демократический стиль

- Студент рассматривается как равноправный партнер в общении, коллега в совместном поиске знаний.
- Педагог привлекает студентов к принятию решений, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений.
- Педагог при оценивании учитывает не только успеваемость, но и личностные качества студентов.
- Методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба.

- У педагогов с демократическим стилем руководства студенты чаще испытывают состояния спокойной удовлетворенности, высокой самооценки.
- Педагоги с этим стилем больше обращают внимание на свои психологические умения.
- Для таких педагогов характерны большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией.

Либеральный стиль

- Педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу студентам, коллегам.
- Организацию и контроль деятельности студентов осуществляет без системы, проявляет нерешительность, колебания.
- В группе неустойчивый микроклимат, скрытые конфликты.

Эмоционально-импровизационный стиль

Педагог такого стиля характеризуется:

- повышенной способностью к ощущению внутреннего состояния студента, его эмоционального мира, сопереживание как основа общения;
- такой педагог успешно работает с «тяжелыми» студентами,
- к нему обращаются со своими проблемами.
- внешне он артистичный, вдохновенный, эмоционально и ярко передает любую информацию;
- тяготеет к индивидуализации и погружению в контекст обучения.

ВЫВОД

Каждый из этих стилей, выявляя отношение к партнеру взаимодействия, определяет его характер: от подчинения — к партнерству — к отсутствию направленного воздействия. Существенно, что каждый из этих стилей предполагает доминирование либо монологической, либо диалогической формы общения.

3. Стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера

В основу различения стиля в педагогическом труде были положены следующие основания:

- содержательные характеристики стиля (**преимущественная ориентация педагога на процесс или результат своего труда, развертывание педагогом ориентировочного и контрольно-оценочного этапов в своем труде**);
- динамические характеристики стиля (**гибкость, устойчивость, переключаемость и др.**);
- результативность (**уровень знаний и навыков учения у студентов, а также их интерес к предмету**).

На этой основе авторами выделены четыре типа индивидуальных стилей, характеризующих современного педагога.

Эмоционально-импровизационный стиль (ЭИС)

- Педагога с ЭИС отличает преимущественная ориентация на процесс обучения. Объяснение нового материала такой педагог строит логично, интересно, однако в процессе объяснения у него часто отсутствует обратная связь со студентами.
- Во время опроса педагог с ЭИС обращается к большому числу студентов, в основном — сильных, интересующих его, опрашивает их в быстром темпе, задает неформальные вопросы, но мало дает им говорить, не дожидается, пока они сформулируют ответ самостоятельно.
- Для педагога с ЭИС характерно недостаточно адекватное планирование учебно-воспитательного процесса: для отработки на уроке он выбирает наиболее интересный учебный материал; менее интересный, хотя и важный, оставляет для самостоятельного разбора.

- В деятельности педагога с ЭИС недостаточно представлены закрепление и повторение учебного материала, контроль знаний студентов.
- педагога с ЭИС отличает высокая оперативность, использование большого арсенала разнообразных методов обучения. Он часто практикует коллективные обсуждения, стимулирует спонтанные высказывания учащихся.
- Для педагога с ЭИС характерна интуитивность, выражающаяся в частом неумении проанализировать особенности и результативность своей деятельности на занятии.

Эмоционально-методичный стиль (ЭМС)

Для педагога с ЭМС характерны:

- ориентация на процесс и результаты обучения,
- адекватное планирование учебно-воспитательного процесса,
- высокая оперативность,
- некоторое преобладание интуитивности над рефлексивностью.

Ориентируясь как на процесс, так и на результаты обучения, такой педагог:

- адекватно планирует учебно-воспитательный процесс,
- поэтапно отрабатывает весь учебный материал,
- внимательно следит за уровнем знаний всех студентов (как сильных, так и слабых),
- в его деятельности постоянно представлены закрепление и повторение учебного материала, контроль знаний учащихся.

Такого педагога отличает:

- высокая оперативность,
- он часто меняет виды работ на уроке,
- практикует коллективные обсуждения,
- используя столь же богатый арсенал методических приемов при отработке учебного материала, что и педагог с ЭИС, педагог с ЭМС в отличие от последнего стремится активизировать студентов не внешней развлекательностью, а прочно заинтересовать особенностями самого предмета.

Рассуждающе-импровизационный стиль (РИС)

Для педагога с РИС характерны:

- ориентация на процесс и результаты обучения,
- адекватное планирование учебно-воспитательного процесса.

По сравнению с педагогами эмоциональных стилей педагог с РИС:

- проявляет меньшую изобретательность в подборе и варьировании методов обучения,
- не всегда способен обеспечить высокий темп работы,
- реже практикует коллективные обсуждения, относительное время спонтанной речи его учащихся во время уроков меньше, чем у учителей с эмоциональным стилем.
- педагог с РИС меньше говорит сам, особенно во время опроса, предпочитая воздействовать на учащихся косвенным путем (посредством подсказок, уточнений и т.п.), давая возможность отвечающим детально оформить ответ.

Рассуждающе-методичный стиль (РМС)

Ориентируясь преимущественно на результаты обучения и адекватно планируя учебно-воспитательный процесс, педагог с РМС:

- проявляет консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности.
- высокая методичность (систематичность закрепления, повторения учебного материала, контроля знаний) сочетается с малым, стандартным набором используемых методов обучения. предпочтением репродуктивной деятельности студентов,
- редким проведением коллективных обсуждений.
- в процессе опроса учитель с РМС обращается к небольшому количеству студентов, давая каждому много времени на ответ, особое внимание уделяя слабым студентам.

Педагогические роли преподавателя

Транслятор (толмач):

Модератор:

- **Смотреть на групповую работу глазами менеджера и глазами «донора».**
- Взгляд «донора» подскажет, чего не хватает, что стоит прояснить подробнее, чего не писать, а взгляд менеджера поможет убедить и обосновать важность и логичность того или иного содержания. Таким образом, результат получится сбалансированным.

- **Следить за тем, чтобы результат вырос из жизни организации, предприятия, реальной ситуации** – важно, сверять полученное с реальной жизнью, насколько не отклонились в теоретизирование.
- **Обеспечивать участие группы на всех этапах работы над выходом из проблемной ситуации** – очень важно, чтобы с самого начала, как только зарождается идея и начинает описываться, в этом процессе принимала участие та группа, которая будет потом реализовывать данное решение.

Фасилитатор:

- **Выявление многообразия** точек зрения.
- **Побуждение** участников обучения к самостоятельному поиску.
- **Обращение** к личному опыту участников.
- **Поддержка активности** участников.
- **Взаимообогащение** опыта участников.
- **Облегчение** восприятия, усвоения, взаимопонимания участников.
- **Создание условий** для инициативы студентов.
- **Поощрение** творчества и самостоятельности участников.

Эксперт:

- Оценивает процесс и результат группового сотрудничества.
- Оппонирует доказательствам и выводам.
- Корректирует результаты.
- Формулирует рекомендации.

Партнёр:

- Тактика сопровождения групповой работы студентов.
- Ориентирование студентов на самостоятельность принятия решений.
- Равенство точек зрения.

Важные качества и умения преподавателя

- **Коммуникабельность**, развитые коммуникативные умения, позволяющие найти подход к каждому участнику, заинтересованно и внимательно выслушать его, быть естественным, толерантным;
- **Умение организовать учебное пространство**, располагающее к диалогу, вести диалог, анализировать и корректировать ход обсуждения в группе;
- **Умение быть фасилитатором**, использовать «поддерживающие» приемы общения;
- **Умение помогать обучающимся** не попадать под его зависимость, которая ограничивает их мыслительную деятельность, а проявлять самостоятельность в интеллектуальном поведении;
- **Умение создавать специальные ситуации**, побуждающие взрослых обучающихся к интеграции усилий для решения поставленной задачи и др.

Ссылка на видео

<https://cloud.mail.ru/public/Co8W/LpFF5UDAX>

**Спасибо за
сотрудничество!**