

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИК

А.А. Захарова

2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Форма проведения практики _____ производственная _____
(учебная, лабораторная, производственная, педагогическая, архивная, заводская и т.д.)

Направление подготовки (специальность)

_____ 54.03.01 «Дизайн» _____

Профиль подготовки (специализация, магистерская программа)

_____ Промышленный дизайн _____

Квалификация (степень) выпускника

_____ бакалавр _____
(бакалавр, магистр, специалист)

Семестр _____ 8

2015 г.

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИК

А.А. Захарова

«_____» _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Форма проведения практики _____ производственная _____
(учебная, лабораторная, производственная, педагогическая, архивная, заводская и т.д.)

Направление подготовки (специальность)

_____ 54.03.01 «Дизайн» _____

Профиль подготовки (специализация, магистерская программа)

_____ Промышленный дизайн _____

Квалификация (степень) выпускника

_____ бакалавр _____
(бакалавр, магистр, специалист)

Семестр _____ 8

2015 г.

1. Цели преддипломной практики

Цели производственной практики и их соответствие целям ООП

| Код цели | Цели производственной практики | Цели ООП |
|----------|--|--|
| Ц1 | Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайна изделия | Подготовка выпускника к <i>художественной</i> деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа |
| Ц2 | Формирование способности проектировать художественное изделие с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования, с последующим выполнением дизайн - проекта | Подготовка выпускника к <i>проектной</i> деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов |
| Ц6 | Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн - проекта | Подготовка выпускника к <i>самообучению</i> и непрерывному профессиональному самосовершенствованию |

2. Задачи преддипломной практики

Задачами преддипломной практики являются:

1. Ознакомление с предприятием (организацией) как объектом производственной практики.
2. Закрепление, углубление и развитие знаний, полученных в процессе теоретической подготовки в предшествующий период обучения.
3. Приобретение опыта научно-исследовательской и управленческой работы в организациях.
4. Приобретение умений и выработка навыков по разработке и реализации дизайн-проектов в деятельности предприятия (организации).
5. Изучение отдельных этапов производственного цикла дизайн-проектов.
6. Сбор и обобщение необходимых данных и материалов для выполнения научно-исследовательской работы студента и подготовки им выпускной квалификационной работы на заключительном этапе обучения.

3. Место преддипломной практики в структуре ООП

Согласно ФГОС и ООП «Дизайн» Преддипломная практика относится к профессиональному циклу дисциплин и является базовой частью профессионального цикла

| Код дисциплины ООП | Наименование дисциплины | Кредиты | Форма контроля |
|--------------------|-------------------------|---------|----------------|
| Б2В Практики | | | |
| Б2В.4 | Преддипломная практика | 9 | Зачет* |

До прохождения преддипломной практики должны быть изучены следующие дисциплины (пререквизиты).

| Код дисциплины ООП | Наименование дисциплины | Кредиты | Форма контроля |
|--|---|-----------|---------------------------------|
| Пререквизиты | | | |
| Б1.БМ1 Базовая часть | | | |
| Модуль гуманитарных и социально-экономических дисциплин | | | |
| Б1.БМ1.1 | История | 3 | экзамен |
| Б1.БМ1.2 | Физическая культура | 2 | зачет |
| Б1.БМ1.3 | Философия | 3 | зачет |
| Б1.БМ1.4 | Иностранный язык (английский) | 12 | Экзамен/зачет |
| Б1.БМ1.5 | Экономика (1.1) | 3 | Экзамен |
| Б1.БМ1.6 | Правоведение | 3 | Зачет |
| Б1.БМ2 Базовая часть | | | |
| Модуль естественнонаучных и математических дисциплин | | | |
| Б1.БМ2.1 | Информатика 1.1 | 3 | зачет |
| Б1.БМ2.2 | Экология | 2 | зачет |
| Б1.БМ3 Базовая часть | | | |
| Модуль общепрофессиональных дисциплин | | | |
| Б1.БМ3.1 | Безопасность жизнедеятельности 1.1 | 3 | экзамен |
| Б1.БМ3.2 | Менеджмент 1.1 | 3 | экзамен |
| Б1.БМ3.3 | Академическая живопись и рисунок | 12 6/6 | экзамен/экзамен |
| Б1.БМ3.4 | Дизайн-проектирование | 35 | Зачет/ экзамен/зачет*/.../кп |
| Б1.БМ3.5 | Основы производственного мастерства | 6 | Экзамен/зачет |
| Б1.БМ3.6 | Объемное моделирование | 6 | Экзамен/зачет |
| Б1.БМ3.7 | Технология и материаловедение | 4 | Экзамен |
| Б1.БМ3.8 | Цветоведение и колористика | 4 | экзамен |
| Б1.БМ3.9 | Эргономика и антропометрия | 6 | Экзамен/зачет/зачет* |
| Б1.БМ4 Вариативная часть | | | |
| Междисциплинарный профессиональный модуль | | | |
| Б1.БМ4.1 | Профессиональная подготовка на английском языке | 8 | зачет |
| Б1.БМ4.2 | Введение в профессиональную деятельность | 1 | зачет |
| Б1.БМ4.3 | Творческий проект | 3 | Зачет |
| Б1.БМ4.4 | Учебно-исследовательская работа студентов | 4 | зачет |
| Б1.БМ4.5 | Информационные технологии и технический рисунок в дизайне | 7 | Экзамен/экзамен |
| Б1.БМ4.6 | История искусств и культура профессионального общения | 7 | Экзамен/зачет |
| Б1.БМ4.7 | Теория теней и перспектив | 3 | Зачет |
| Б1.БМ4.8 | Основы проектной графики в промышленном дизайне | 6 | зачет/зачет/зачет*/кр |
| Б1.БМ4.9 | Шрифты | 3 | Экзамен |
| Б1.БМ4.10 | Семиотика | 3 | зачет |

| | | | |
|--|--|----|---|
| Б1.ВМ4.11 | Реклама и дизайн | 3 | зачет |
| Б1.ВМ4.12 | Специальный рисунок | 13 | Экзамен/ зачет/зачет/зачет |
| Б1.ВМ4.13 | Специальная живопись | 6 | зачет/зачет |
| Б1.ВМ5 Вариативная часть Вариативный междисциплинарный профессиональный модуль | | | |
| Б1.ВМ5.1 | Промышленный дизайн | 30 | |
| Б1.ВМ5.1.1.1 | Компьютерная графика в промышленном дизайне | 9 | Экзамен/зачет/зачет*/кп |
| Б1.ВМ5.1.1.2 | Компьютерные технологии в промышленном дизайне | | |
| Б1.ВМ5.1.2.1 | Техническое конструирование | 9 | Экзамен/ экзамен/ зачет*/кп |
| Б1.ВМ5.1.2.2 | Визуализация сред | | |
| Б1.ВМ5.1.3.1 | Компьютерное моделирование | 9 | Экзамен/экзамен |
| Б1.ВМ5.1.3.2 | Динамическая визуализация | | |
| Б1.ВМ5.1.4.1 | Бионика | 3 | Экзамен |
| Б1.ВМ5.1.4.2 | Декорирование пространства и среды | | |
| БД1 Дополнительные дисциплины | | | |
| БД1.Б | Базовая часть | | |
| БД1.Б.1 | Прикладная физическая культура | | Зачет/зачет/.../ зачет |
| БД1.В | Вариативная часть | | |
| БД1.В.1 | Военная подготовка | 30 | Экзамен/ экзамен/зачет/ зачет/ зачет |
| БД1.В.2 | Факультативные дисциплины по выбору студента | 10 | зачет/ зачет/зачет/ зачет/ зачет |

При изучении указанных дисциплин (пререквизитов) формируются «входные» знания, умения, опыт и компетенции, необходимые для успешного прохождения производственной практики.

В результате освоения дисциплин (пререквизитов) студент должен:

знать: историю культуры и искусства; тенденции развития современного мирового искусства; теорию света и цвета; основы композиции; школы современного искусства и дизайна; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;

владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры;

В процессе освоения дисциплин (пререквизитов) обучаемый должен обладать следующими *общефессиональными* компетенциями:

- владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции;

- владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- владение элементарными профессиональными навыками скульптора;
- владение приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

4. Место и время проведения практики

Практика предназначена для студентов четвертого курса, проводится после окончания зимней сессии в течение четырех недель. Место проведения практики – города центральной России и регионов Восточной и Западной Сибири.

Общее методическое руководство практикой осуществляют преподаватели выпускающей кафедры инженерной графики и промышленного дизайна, руководители выпускной квалификационной работы студента от вуза и от предприятия, принимающего студента на практику.

На предприятиях (в организациях) студенты проходят практику на рабочих местах структурных подразделений, занимающихся созданием дизайн-проектов, научно-исследовательскими работами и разработками в области производственной деятельности, менеджмента качества и других научно-технических службах. Программа практики включает теоретический и практический модули. Содержание практики ориентировано на непосредственное погружение студентов в процесс проектирования, приобретения практических навыков работы по специальности в реальных условиях проектной организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. Материалы по производственной практике позволят студентам качественно выполнить ВКР.

5. Результаты обучения (компетенции), формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

Знать:

- основы теории и методологии выполнения проектных работ, стандартов, технических условий и других нормативных документов на оформление проектной документации;
- теоретические основы решения профессиональных задач, методы экономической и экологической оценки выполняемых проектов;
- корпоративную культуру организации;

Уметь:

- использовать основные законы социальных, гуманитарных и экономических дисциплин в дизайн - проектировании изделий;
- использовать методы и средства познания на практике;
- выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;
- применять современные методы и подходы для разработки дизайн - проекта;
- проводить предварительное экономическое обоснование проектных решений;
- проводить предварительное экономическое обоснование проектных решений;
- использовать методы компьютерного моделирования и проектирования в дизайн - проектирование промышленных изделий, в том числе с применением пакетов при-

кладных программ;

Владеть:

- навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;
- навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;
- оценки эффективности технологий и подходов, применяемых в дизайн – проектировании;
- проведения предварительного экономического обоснования проектных решений;
- осуществлять анализ финансового положения предприятия (фирмы); осуществлять расчет себестоимости продукции;
- навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

В процессе прохождения производственной практики у студентов развиваются следующие компетенции:

1. Общекультурные:

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- способность к *самостоятельному обучению* в течение всей жизни и непрерывному самосовершенствованию в дизайнерской профессии;
- способность *эффективно работать как индивидуально, так и в качестве члена команды*, в том числе толерантно позиционировать себя и адекватно оценивать мнение других студентов при совместной работе;
- способность *использовать различные источники информации* (учебную, справочную, научную литературу и др.) *и средства коммуникативного назначения* (интернет-ресурсы, ТВ и др.) для поиска данных, необходимых для решения дизайнерских задач применительно к своей сфере профессиональной деятельности.

2. Профессиональные:

- способность *воспринимать, обрабатывать и обобщать информацию* при проектировании технических изделий;
- способность *разрабатывать проектную идею*, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- способность *выполнять эскизы изделий*, составлять дизайн-проект для ведения дальнейшей *проектно-художественной деятельности*;
- развитие первичных навыков *проектирования и макетирования* в процессе выполнения учебных проектов соответствующих профилю подготовки;
- способность к повышению образовательного уровня, получению стимулов к самообразованию, развитию компетентности через освоение методов работы;
- формирование умений и навыков по выполнению дизайн-проектов;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного проекта;
- способность *применять полученные знания* при освоении учебного материала последующих дисциплин *и для решения профессиональных задач*.

6. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 216 часов, включает в себя сбор, обработку и анализ полученной информации для отчета по практике и подготовки выпускной квалификационной работы. Структура практики содержит подробную характеристику содержания тем.

Структура дисциплины по разделам и формам организации обучения

| Разделы (этапы) практики | Аудиторная работа (ч) | | СРС (ч) | Итого (ч) |
|--|-----------------------|----------------|---------|------------|
| | Лекции | Практ. занятия | | |
| <p>1. Ознакомление с дизайнерской организацией.</p> <p>Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.</p> | | | | 12 |
| <p>2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования. Утверждение проектов.</p> <p>Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.</p> | | | | 36 |
| <p>3. Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера).</p> <p>В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации.</p> | | | | 96 |
| <p>4. Сбор материалов для курсового проектирования (на протяжении всей практики).</p> <p>Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения выпускной квалификационной работы.</p> | | | | |
| <p>5. Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.</p> | | | | 72 |
| Итого часов | | | | 216 |

7. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

По итогам практики студенты составляют и защищают отчет по практике в соответствии с заданием на практику, и сдают зачет в форме собеседования по тематике практики.

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) осуществляется по рейтинговой системе. Максимальный итоговый рейтинг соответствует 100 баллам.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Учебники, учебные пособия и другие материалы, в том числе в электронной форме, являются индивидуальными, отражая специфику и особенности темы производственной практики и выпускной квалификационной работы каждого студента. Их перечень формирует руководитель практики.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютер.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Экран (на штативе).
- Иллюстративный материал (схемы, таблицы, плакаты и т.п.).
- Инструменты и материал для выполнения работ.
- CD-диски с иллюстративными материалами.

Программа составлена на основе Стандарта ООП ТПУ в соответствии с требованиями ФГОС по направлению и профилю подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Программа одобрена на заседании кафедры ИГПД ИК

(протокол № ____ от «____» _____ 2015 г.)

Автор Винокурова Г.Ф. _____

Рецензент Долотова Р.Г. _____


9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютер.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Экран (на штативе).
- Иллюстративный материал (схемы, таблицы, плакаты и т.п.).
- Инструменты и материал для выполнения работ.
- CD-диски с иллюстративными материалами.

Программа составлена на основе Стандарта ООП ТПУ в соответствии с требованиями ФГОС по направлению и профилю подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Программа одобрена на заседании кафедры ИГПД ИК

(протокол № 7 от «17» 06 2015 г.)

Автор Винокурова Г.Ф. 

Рецензент Долотова Р.Г. 