

 УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИК
С.А. Байдали
« 14 » 06 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Форма проведения практики _____ производственная _____
(учебная, лабораторная, производственная, педагогическая, архивная, заводская и т.д.)

Направление подготовки (специальность)

_____ 54.03.01 «Дизайн» _____

Профиль подготовки (специализация, магистерская программа)

_____ Промышленный дизайн _____

Квалификация (степень) выпускника

_____ бакалавр _____
(бакалавр, магистр, специалист)

Семестр _____ 6

Заведующий кафедрой _____

Захарова А.А.
(ФИО)

Руководитель ООП _____

Вехтер Е.В.
(ФИО)

2016 г.

УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИК
С.А. Байдали
« _____ » _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Форма проведения практики _____ производственная _____
(учебная, лабораторная, производственная, педагогическая, архивная, заводская и т.д.)

Направление подготовки (специальность)

_____ 54.03.01 «Дизайн» _____

Профиль подготовки (специализация, магистерская программа)

_____ Промышленный дизайн _____

Квалификация (степень) выпускника

_____ бакалавр _____
(бакалавр, магистр, специалист)

Семестр _____ 6

2016 г.

1. Цели производственной практики

Цели производственной практики и их соответствие целям ООП

Код цели	Цели производственной практики	Цели ООП
Ц1	Формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением дизайна изделия	Подготовка выпускника к <i>художественной</i> деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа
Ц2	Формирование способности проектировать художественное изделие с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования, с последующим выполнением дизайн - проекта	Подготовка выпускника к <i>проектной</i> деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов
Ц6	Формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн - проекта	Подготовка выпускника к <i>самообучению</i> и непрерывному профессиональному самосовершенствованию

2. Задачи производственной практики

Задачами производственной практики являются:

1. Ознакомление с предприятием (организацией) как объектом производственной практики.
2. Закрепление, углубление и развитие знаний, полученных в процессе теоретической подготовки в предшествующий период обучения.
3. Приобретение опыта научно-исследовательской и управленческой работы в организациях.
4. Приобретение умений и выработка навыков по разработке и реализации дизайн-проектов в деятельности предприятия (организации).
5. Изучение отдельных этапов производственного цикла дизайн-проектов.
6. Сбор и обобщение необходимых данных и материалов для выполнения научно-исследовательской работы студента и подготовки им отчета по практике.

3. Место производственной практики в структуре ООП

Согласно ФГОС и ООП «Дизайн» Производственная практика относится к профессиональному циклу дисциплин и является базовой частью профессионального цикла

Код дисциплины ООП	Наименование дисциплины	Кредиты	Форма контроля
Б2.В Практики			
Б2.В.3	Производственная практика	6	Зачет*

До прохождения производственной практики должны быть изучены следующие дисциплины (пререквизиты).

Код дисциплины ООП	Наименование дисциплины	Кредиты	Форма контроля
Пререквизиты			
Б1.БМ1 Базовая часть			
Модуль гуманитарных и социально-экономических дисциплин			
Б1.БМ1.1	История	3	экзамен
Б1.БМ1.2	Физическая культура	2	зачет
Б1.БМ1.3	Философия	3	зачет
Б1.БМ1.4	Иностранный язык (английский)	12	Экзамен/зачет/зачет/зачет
Б1.БМ1.5	Экономика (1.1)	3	Экзамен
Б1.БМ1.6	Правоведение	3	Зачет
Б1.БМ2 Базовая часть			
Модуль естественнонаучных и математических дисциплин			
Б1.БМ2.1	Информатика 1.1	3	зачет
Б1.БМ2.2	Экология	2	зачет
Б1.БМ3 Базовая часть			
Модуль общепрофессиональных дисциплин			
Б1.БМ3.1	Безопасность жизнедеятельности 1.1	3	экзамен
Б1.БМ3.3	Академическая живопись и рисунок	12 6/6	экзамен/экзамен
Б1.БМ3.4	Дизайн-проектирование	35	Зачет/ экзамен/зачет*/.../кп
Б1.БМ3.5	Основы производственного мастерства	6	Экзамен/зачет
Б1.БМ3.6	Объемное моделирование	6	Экзамен/зачет
Б1.БМ3.7	Технология и материаловедение	4	Экзамен
Б1.БМ3.8	Цветоведение и колористика	4	экзамен
Б1.БМ3.9	Эргономика и антропометрия	6	Экзамен/зачет/зачет*
Б1.ВМ4 Вариативная часть			
Междисциплинарный профессиональный модуль			
Б1ВМ4.1	Профессиональная подготовка на английском языке	8	зачет/зачет/зачет/зачет
Б1.ВМ4.2	Введение в профессиональную деятельность	1	зачет
Б1.ВМ4.3	Творческий проект	3	Зачет
Б1.ВМ4.4	Учебно-исследовательская работа студентов	4	зачет/зачет/зачет/зачет
Б1.ВМ4.5	Информационные технологии и технический рисунок в дизайне	7	Экзамен/экзамен
Б1.ВМ4.6	История искусств и культура профессионального общения	7	Экзамен/зачет
Б1.ВМ4.7	Теория теней и перспектив	3	Зачет
Б1.ВМ4.8	Основы проектной графики в промышленном дизайне	6	зачет/зачет/зачет*/кр
Б1.ВМ4.9	Шрифты	3	Экзамен
Б1.ВМ4.10	Семиотика	3	зачет
Б1.ВМ4.11	Реклама и дизайн	3	зачет
Б1.ВМ4.12	Специальный рисунок	13	Экзамен/ зачет/зачет/зачет

Б1.ВМ4.13	Специальная живопись	6	зачет/зачет
Б1.ВМ5 Вариативная часть Вариативный междисциплинарный профессиональный модуль			
Б1.ВМ5.1	Промышленный дизайн	30	
Б1.ВМ5.1.1.1	Компьютерная графика в промышленном дизайне	9	Экзамен/зачет/зачет*/кп
Б1.ВМ5.1.1.2	Компьютерные технологии в промышленном дизайне		
Б1.ВМ5.1.2.1	Техническое конструирование	9	Экзамен/ экзамен/зачет*/кп
Б1.ВМ5.1.2.2	Визуализация сред		
Б1.ВМ5.1.3.2	Динамическая визуализация		
Б1.ВМ5.1.4.2	Декорирование пространства и среды		
БД1 Дополнительные дисциплины			
БД1.Б	Базовая часть		
БД1.Б.1	Прикладная физическая культура		Зачет/зачет/.../ зачет
БД1.В	Вариативная часть		
БД1.В.1	Военная подготовка	30	Экзамен/ экзамен/зачет/ зачет/ зачет
БД1.В.2	Факультативные дисциплины по выбору студента	10	зачет/ зачет/зачет/ зачет/ зачет

При изучении указанных дисциплин (пререквизитов) формируются «входные» знания, умения, опыт и компетенции, необходимые для успешного прохождения производственной практики.

В результате освоения дисциплин (пререквизитов) студент должен:

знать: историю культуры и искусства; тенденции развития современного мирового искусства; теорию света и цвета; основы композиции; школы современного искусства и дизайна; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;

владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры;

В процессе освоения дисциплин (пререквизитов) обучаемый должен обладать следующими *общепрофессиональными* компетенциями:

- владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- владение элементарными профессиональными навыками скульптора;
- владение приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

4. Место и время проведения практики

Данная практика проводится на базе кафедры инженерной графики и промышленного дизайна Томского политехнического университета или городов Восточной и Западной Сибири. Программа практики включает теоретический и практический модули. Содержание практики ориентировано на ознакомление студентов с процессом проектирования, приобретения практических навыков работы по специальности в реальных условиях проектной организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

Практика предназначена для студентов третьего курса, проводится после окончания весенней сессии в течение трех недель. Место проведения практики – ТПУ, города России.

Общее методическое руководство практикой осуществляют преподаватели выпускающей кафедры инженерной графики и промышленного дизайна, руководители студента от вуза и от предприятия, принимающего студента на практику.

На предприятиях (в организациях) студенты проходят практику на рабочих местах структурных подразделений, занимающихся созданием дизайн-проектов, научно-исследовательскими работами и разработками в области производственной деятельности, менеджмента качества и других научно-технических службах.

5. Результаты обучения (компетенции), формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

Знать:

- основы теории и методологии выполнения проектных работ, стандартов, технических условий и других нормативных документов на оформление проектной документации;
- теоретические основы решения профессиональных задач, методы экономической и экологической оценки выполняемых проектов;
- корпоративную культуру организации;

Уметь:

- использовать основные законы социальных, гуманитарных и экономических дисциплин в дизайн - проектировании изделий;
- использовать методы и средства познания на практике;
- выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;
- применять современные методы и подходы для разработки дизайн - проекта;
- проводить предварительное экономическое обоснование проектных решений;
- проводить предварительное экономическое обоснование проектных решений;
- использовать методы компьютерного моделирования и проектирования в дизайн - проектирование промышленных изделий, в том числе с применением пакетов прикладных программ;

Владеть:

- навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи;

- навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;
- оценки эффективности технологий и подходов, применяемых в дизайн – проектировании;
- проведения предварительного экономического обоснования проектных решений;
- осуществлять анализ финансового положения предприятия (фирмы); осуществлять расчет себестоимости продукции;
- навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

В процессе прохождения производственной практики у студентов развиваются следующие компетенции:

1. Общекультурные:

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- способность к *самостоятельному обучению* в течение всей жизни и непрерывному самосовершенствованию в дизайнерской профессии;
- способность *эффективно работать как индивидуально, так и в качестве члена команды*, в том числе толерантно позиционировать себя и адекватно оценивать мнение других студентов при совместной работе;
- способность *использовать различные источники информации* (учебную, справочную, научную литературу и др.) *и средства коммуникативного назначения* (интернет-ресурсы, ТВ и др.) для поиска данных, необходимых для решения дизайнерских задач применительно к своей сфере профессиональной деятельности.

2. Профессиональные:

- способность *воспринимать, обрабатывать и обобщать информацию* при проектировании технических изделий;
- способность *разрабатывать проектную идею*, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- способность *выполнять эскизы изделий*, составлять дизайн-проект для ведения дальнейшей *проектно-художественной деятельности*;
- развитие первичных навыков *проектирования и макетирования* в процессе выполнения учебных проектов соответствующих профилю подготовки;
- способность к повышению образовательного уровня, получению стимулов к самообразованию, развитию компетентности через освоение методов работы;
- формирование умений и навыков по выполнению дизайн-проектов;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного проекта;
- способность *применять полученные знания* при освоении учебного материала последующих дисциплин и *для решения профессиональных задач*.

6. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 144 часа, включает в себя сбор, обработку и анализ полученной информации и подготовку отчета по практике. Структура практики содержит подробную характеристику содержания тем.

Структура дисциплины по разделам и формам организации обучения

Разделы (этапы) практики	Аудиторная рабо-	СРС	Итого
--------------------------	------------------	-----	-------

	та (ч)		(ч)	(ч)
	Лекции	Практ. занятия		
1. Ознакомление с дизайнерской организацией. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.				18
2. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования. Утверждение проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.				36
3. Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера). В этот период студенты принимают непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от проектной организации.				54
4. Сбор материалов для курсового проектирования (на протяжении всей практики). Студент индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, и новые технологии для выполнения отчета по практике.				
5. Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.				36
Итого часов				144

7. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

По итогам практики студенты составляют и защищают отчет по практике в соответствии с заданием на практику, и сдают зачет в форме собеседования по тематике практики.

Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) осуществляется по рейтинговой системе. Максимальный итоговый рейтинг соответствует 100 баллам.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Учебники, учебные пособия и другие материалы, в том числе в электронной форме, являются индивидуальными, отражая специфику и особенности темы производственной практики каждого студента. Их перечень формирует руководитель практики.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютер.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Экран (на штативе).
- Иллюстративный материал (схемы, таблицы, плакаты и т.п.).
- Инструменты и материал для выполнения работ.
- CD-диски с иллюстративными материалами.

Программа составлена на основе Стандарта ООП ТПУ в соответствии с требованиями ФГОС по направлению и профилю подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Программа одобрена на заседании кафедры ИГПД ИК

(протокол № 3 от «21» 04 2016 г.)

Автор Хмелевский Ю.П. 

Рецензент Долотова Р.Г. 