

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора ЮТИ ТПУ  
\_\_\_\_\_ В.Л. Бибик  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2010 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

НАПРАВЛЕНИЕ ООП: **МЕТАЛЛУРГИЯ**

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: **МЕТАЛЛУРГИЯ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): бакалавр

БАЗОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРИЕМА 2011 г.

КУРС 1; СЕМЕСТР 2;

КОЛИЧЕСТВО КРЕДИТОВ: 3

ПРЕРЕКВИЗИТЫ: «История», «Психология».

КОРЕКВИЗИТЫ: «Философия», «Правоведение», «Основы экономической теории»,  
«Безопасность жизнедеятельности», «Экология».

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВРЕМЕННОЙ РЕСУРС:

ЛЕКЦИИ 18 часов (ауд.)

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 18 часов (ауд.)

АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ **36 часов**

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 18 часов

ИТОГО **54 часов**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: зачет во 2 семестре

ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ КАФЕДРА: «ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ: К.Ф.Н., ДОЦЕНТ ГРИЧИН С.В.

РУКОВОДИТЕЛЬ ООП:

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: К.П.Н., ДОЦЕНТ НАГОРНЯК А.А.

2011 г.

## **1. Цели освоения дисциплины**

**Цели** освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- Овладение выразительными ресурсами современного русского литературного языка.
- Формирование устойчивой языковой и речевой компетенции в разных областях и ситуациях использования литературного языка.

**Задачи:**

- Формирование представления о современном русском языке как универсальном средстве общения, обеспечивающем коммуникативные потребности индивидов, социальных групп и слоев российского общества в широчайшем спектре коммуникативных ситуаций.
- Выработка теоретических представлений, позволяющих разграничивать такие области явлений, как русский литературный язык и русский общенародный язык.
- Выработка практических умений разграничивать конкретные факты языка и речевого поведения, относящиеся к двум названным областям.
- Выработка понимания коммуникативных последствий, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности говорящим литературного языка либо явлений, находящихся за его пределами.
- Развитие устной и письменной речи в соответствии с задачами общепрофессиональных и специальных дисциплин, с требованиями к профессиональной подготовке специалиста.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин ООП.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по русскому языку и культуре речи.

Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины необходимы для изучения следующих дисциплин: «История», «Философия», «Психология», «Социология», «Деловое общение», «История горного дела», «Горно-промышленная экология».

## **3. Результаты освоения дисциплины**

Бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);



		ции	семинар	зан.			
1	Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи»	3	3		14	20	Контрольная работа
2	Система функциональных стилей литературного языка	4	3		14	21	Диктант
3	Основы практической стилистики русского языка	4	3		16	23	Индивидуальные задания
4	Нормы литературного языка	4	3		14	21	Тест
5	Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность	3	2		14	19	Реферат
6	Итоговая аттестация		4			4	Зачет
	Итого	18	18		72	108	

Виды контроля и оценки знаний студентов:

- промежуточное тестирование на качество усвоения теоретического материала;
- итоговый зачет в виде тестирования, в том числе с использованием ПК.

При сдаче рефератов и письменных работ проводится устное собеседование.

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Предмет и задачи курса

Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык». Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи.

### Раздел 2. Система функциональных стилей литературного языка

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка

Официально-деловой стиль. Типы официально-деловых текстов. Особенности структуры и оформления официально-деловых текстов. Язык делового письма: языковые средства, приемы, речевые нормы. Типичные ошибки в языке деловых бумаг. Правила делового этикета

Научный стиль. Жанры научной речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Языковые средства,

специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Реферат как вид научного текста. Порождение и понимание текстов разных жанров

Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, сокращение текста или распространение подробностями.

### **Раздел 3. Основы практической стилистики русского языка**

Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля.

Текст как продукт речевой деятельности. Необходимость учета психологических закономерностей порождения и восприятия текста для обеспечения адекватной письменной передачи мысли от автора к реципиенту.

Особенности передачи логического ударения в письменной речи.

Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Понятие о «смещенном логическом ударении». Логичность – одно из качеств хорошей речи.

Языковые причины нарушения логики высказывания (причины появления двусмысленности и способы ее устранения, влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста).

### **Раздел 4. Нормы литературного языка**

Современная литературная норма и ее кодификация

Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы. Кодификация литературной нормы.

Орфоэпические нормы

Основные и частные правила литературного произношения. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Тенденции изменения современных произносительных норм. Интонация как необходимый компонент организации и членения речевого потока.

Морфологические и синтаксические нормы литературного языка

Основные типы грамматических ошибок. Лексические нормы речи

Виды лексических ошибок. Стилистически оправданное нарушение литературной нормы. Речевая выразительность.

Нормы правописания. Орфографические и пунктуационные нормы письменной речи. Типичные случаи нарушений этих норм.

### **Раздел 5. Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность**

Структура речевого общения. Ситуация общения. Правила речевого общения. Речевое поведение. Виды речевого поведения. Эффективность речевого взаимодействия.

Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. Поздравление. Выражение соболезнования. Выражение благодарности. Переспрос. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.

### **4.3. Планы семинарских занятий**

#### **Занятие 1**

Тема: Коммуникативные качества хорошей речи.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Логичность речи.
2. Точность речи.
3. Уместность речи.
4. Чистота речи.
5. Богатство речи.
6. Выразительность речи.
7. Правильность речи.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 2003.
2. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. 2-е изд., стереотипное. – М.: Гардарики, 2004.
3. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005.

#### **Занятие 2**

Тема 2. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Правописание гласных и согласных в корне слова.
2. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и наречий.
3. Правописание приставок.
4. Правописание сложных слов.
5. Правописание предлогов и союзов.
6. Правописание наречий.
7. Знаки препинания в простом предложении.
8. Знаки препинания в сложном предложении.
9. Диктант.

Литература:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2004.

2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. М.,1993.

### **Занятие 3**

Тема: Лексические нормы современного русского языка. Богатство лексических средств языка.

Задания для выполнения на семинарском занятии:

- 1.Смысловая точность речи.
- 2.Стилистическая окраска слова
3. Использование в речи синонимов, омонимов, паронимов.
4. Изобразительно-выразительные средства языка.

Литература:

- 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов- на-Дону, 2003.
- 2.Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 1998.
- 3.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999 (и более поздние издания).

### **Занятие № 4.**

Тема: Морфологические нормы в области имен существительных

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Род существительных.
2. Число существительных.
3. Падежные окончания существительных.
4. Тестовая проверка усвоения лекционного материала; тестовая проверка усвоения материала практического занятия (заменить слова фразеологизмами; подобрать к словам синонимы и антонимы; найти в предложении речевые ошибки и исправить их; определить род несклоняемых существительных; выбрать правильный вариант падежных окончаний существительных; определить, склоняются ли иноязычные фамилии).

Литература:

- 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов- на-Дону, 2003.
- 2.Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М., 1998.

### **Занятие № 5.**

Тема: Нормы современного русского литературного языка.

Функциональные стили русского литературного языка

Задания для выполнения на семинарском занятии:

1. Итоговая контрольная работа по теме: «Нормы современного русского литературного языка. Функциональные стили русского литературного

языка».

2. Произношение гласных и согласных звуков. Нормы ударения. Лексические, морфологические, синтаксические нормы. Определить функциональный стиль представленных текстов.

#### 4.3. Распределение компетенций по разделам дисциплины

Распределение по разделам дисциплины планируемых результатов обучения по основной образовательной программе, формируемых в рамках данной дисциплины и указанных в пункте 3.

№	Формируемые компетенции	Разделы дисциплины				
		1	2	3	4	5
1.	3.1.1			х	х	х
2.	3.1.2.		х			
3.	3.3.1.	х				
4.	3.3.3.	х				
5.	3.5.1.	х	х			
6.	У.1.1.		х			х
7.	У.1.2.					
8.	У.3.1.	х				
9.	У.5.1.	х				
10.	У.5.2.			х	х	х
11.	У.5.3.		х			
12.	В.1.1.	х				
13.	В.1.2.			х		
14.	В.1.3.				х	х
15.	В.3.2.	х				
16.	В.3.3.				х	х
17.	В.5.1.			х		
18.	В.5.2.		х			

#### 5. Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности магистрантов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности			
	ЛК	ПР	ЛБ	СРС
Дискуссия	х	х		
Коллективные способы обучения (КСО)		х		х

Кейс-технологии		x		
Опережающая СРС	x	x		x
Индивидуальное обучение		x		x
Проблемное обучение		x		x

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение и повторение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при проведении семинарских занятий с использованием ПК, учебного и научного оборудования, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих заданий.

## **6. Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (СРС)**

**6.1 Текущая и опережающая СРС**, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается:

- в изучении теоретического материала к практическим занятиям,
- в выполнении домашних и индивидуальных заданий,
- в изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- в подготовке к зачету.

### **6.1.1. Темы, выносимые на самостоятельную проработку:**

- Новые слова на газетной полосе.
- Использование фразеологии в текстах документов.
- Связь речи с неречевыми системами как условие формирования коммуникативных качеств речи.
- Культура речи как база мастерства публичного выступления и важнейшее условие ораторского искусства.
- Культура речи и культура речевого поведения.
- Подготовка публичного выступления и выступление перед аудиторией.

**6.2 Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР)** направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации, анализе

научных публикаций по определенной теме исследований,

- анализе статистических и фактических материалов по теме, проведении диагностических процедур,
- исследовательской работе, участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах.

#### **6.2.1. Примерный перечень научных проблем и направлений научных исследований:**

- Роль языка в жизни людей и социальная значимость речевой культуры.
- Проблема разграничения языка и речи.
- Соотношение системы и нормы в языке.
- Культура речи как база мастерства публичного выступления и важнейшее условие ораторского искусства.
- Связь культуры речи и риторики.
- Речевая культура в научном общении

### **7. Средства текущей и итоговой оценки качества освоения дисциплины (фонд оценочных средств)**

Оценка успеваемости бакалавров осуществляется по результатам:

- самостоятельного выполнения письменной контрольной работы и тестовых заданий,
- устного опроса при сдаче выполненных индивидуальных заданий,
- защите рефератов и во время зачета во втором семестре (для выявления знания и понимания теоретического материала дисциплины).

#### **7.1. Требования к содержанию экзаменационных вопросов**

Экзаменационные билеты включают три типа заданий:

1. Теоретический вопрос.
2. Теоретический вопрос с практической иллюстрацией.
3. Творческое проблемно-ориентированное задание.

#### **7.2. Примеры экзаменационных вопросов**

1. Понятие и основные признаки литературной нормы. Критерии нормативности языковых единиц. Вариативность речевых единиц.
2. Правильность произношения отдельных звуков, звукосочетаний и грамматических форм. Доказать на примерах.
3. Тестовое задание на тему «Орфографические и пунктуационные нормы».

### **8. Методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **а) основная литература (учебники и учебные пособия)**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Феникс, 2010.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.

3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
4. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005.

**б) дополнительная литература:**

1. Берзина Т.Г. Русский язык и культура речи. – М.: ИНФРА-М, 2008.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов. – М.: Высшая школа, 2008.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2009.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Айрис-пресс, 2009.
5. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Инфра-М., 2009.
6. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. речи. – М.: КноРус, 2009.
7. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2008.
8. Синцов Е.В. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2009.

**в) программное обеспечение:**

MS Office, Internet Explorer.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Русский язык и русский мир от А до Я  
<http://russian-world.info/stilistika-russkogo-yazyka/>
2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru/>,  
<http://www.gramota.ru/>

3 Учебники, учебные пособия, справочники и словари в библиотеке ЮТИ ТПУ.

## **9. Материально-техническое обеспечение модуля (дисциплины)**

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- наличие библиотечного фонда по русскому языку и культуре речи (учебники и учебные пособия, журналы);
- наличие компьютерных классов;
- наличие доступного выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций.

При использовании электронных изданий для самостоятельной работы по дисциплине студент должен располагать рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с современными требованиями и объемом изучаемой дисциплины.

\* приложение – Рейтинг-план освоения модуля (дисциплины) в течение семестра.

---

Программа составлена на основе Стандарта ООП ТПУ в соответствии с требованиями ФГОС-2010 по направлению и профилю подготовки 150400 «Металлургия».

Автор:

Нагорняк А.А.,

Программа одобрена на заседании кафедры ГОИЯ  
(протокол №      от «    »      2011 г.).