



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИМОЯК

\_\_\_\_\_ Т.С. Петровская  
(подпись) (И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

**Стилистика русского языка и культура речи**

(название дисциплины)

Рабочая программа для направления (специальности, специализации)

031202 «Перевод и переводоведение»

(номер и название направления, специальности, специализации)

Факультет Институт международного образования и языковой коммуникации  
(ИМОЯК)

(полное название и сокращенное обозначение)

Обеспечивающая кафедра Русского языка и литературы

Курс 2

Семестр 3

Учебный план набора 2008 года с изменениями \_\_\_\_\_ года

Распределение учебного времени

Лекции	<u>28</u>	часов (ауд.)
Лабораторные занятия	_____	часов (ауд.)
Практические (семинарские) занятия	<u>38</u>	часов (ауд.)
Курсовой проект в _____ семестре	_____	часов (ауд.)
Курсовая работа в _____ семестре	_____	часов (ауд.)
<b>Всего аудиторных занятий</b>	<b><u>66</u></b>	<b>часов</b>
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	<u>76</u>	часов
<b>Общая трудоемкость</b>	<b><u>142</u></b>	<b>часа</b>
Экзамен в _____ семестре	_____	
Зачет в <u>3</u> семестре	_____	
Диф. зачет в _____ семестре	_____	

2009

год



## ПРЕДИСЛОВИЕ

1. Рабочая программа составлена на основе ГОС ВПО по направлению 031200 «Лингвистика и межкультурная коммуникация», утвержденного приказом Государственного комитета РФ по высшему образованию от 14.03.2000 г. № 63 лг/дс.

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании обеспечивающей кафедры Русского языка и литературы « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

2. Разработчик

доц. кафедры РЯЛ \_\_\_\_\_

Е.В. Найдён

3. Зав. обеспечивающей кафедрой \_\_\_\_\_

Е.Г. Новикова

4. Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с выпускающей кафедрой Лингвистики и переводоведения; СООТВЕТСТВУЕТ действующему плану.

Зав. выпускающей кафедрой ЛиП \_\_\_\_\_

С.Б. Велединская



## АННОТАЦИЯ

### СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (СРЯКР)

031202 (с)

Кафедра РЯЛ ИМОЯК

Доцент, к.ф.н., Найдён Евгения Владимировна

тел. (3822)563-297, e-mail: Naiden@tpu.ru

**Цель:** формирование базового уровня комплекса профессиональных компетенций в области стилистики родного языка будущего лингвиста-переводчика.

**Содержание:** русский литературный язык, его функциональные разновидности. Система стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовая организация. Принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства. Стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимичных способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации. Норма и кодификация. Вариативность языка и норма. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи. Орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, лексическая нормы русского литературного языка. Основы риторики, средства, способы, приемы выражения заданного смысла; взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики; нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности.

Курс 2 (3 семестр - зачет)

Всего 142 ч., в т.ч.: Лк. - 28ч.; Пр. - 38 ч.; Сам. р-та – 76 ч.



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. ЦЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** обучения дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» является формирование базового уровня комплекса профессиональных компетенций в области стилистики родного языка будущего лингвиста-переводчика:

- лингвистической (владение языковыми материалом для использования в виде устных/письменных высказываний в разных функциональных сферах общения);
- дискурсивной (способность распознавать, самостоятельно продуцировать тексты монологического и диалогического характера в рамках коммуникативно-значимых речевых образований);
- социолингвистической (умение нормативно и целесообразно использовать языковые средства/тексты в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности);
- социальной (умение понимать основные социально-поведенческие характеристики говорящего, реализовать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и своему социальному статусу).

**В результате обучения специалисты должны:**

**иметь представление о/об:**

- объекте и предмете стилистики;
- о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики;
- о вариативности языка и нормы;
- региональном аспекте и учитывать его в практике стилистической корректировки текста;
- стилевой дифференциации русского языка в Томске и области;
- закономерностях построения документации в ТПУ в соответствии с требованиями СМК.

**знать:**

- функциональные разновидности современного русского языка;
- систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;
- стилистические ресурсы языка и его стилистические нормы;
- принципы организации речевых средств в пределах определенного функционально-стилевого единства;
- закономерности использования синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации;
- нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи;
- орфографическую, пунктуационную, орфоэпическую, лексическую и др. виды норм русского литературного языка;
- закономерности построения текстов научного, публицистического,



художественного, разговорно-бытового и официально-делового стилей.

**уметь (быть готовым/способным):**

- выделять функциональные стили русского литературного языка, распознавать их особенности и разграничивать область применения, видеть возможности взаимодействия функциональных стилей;
- выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей;
- владеть стилистическими ресурсами языка;
- выявлять стилистические особенности текста;
- выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать;
- давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов;
- воспринимать на слух и распознавать тексты различных функциональных стилей;
- оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла;
- нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности;
- пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах;
- самостоятельно продуцировать тексты любого функционального стиля в его различных жанрах в устной или письменной формах;
- проводить стилистический анализ текстов различной стилистической принадлежности.

**иметь опыт:**

- стилистического анализа текстов;
- самостоятельного продуцирования связных текстов разной жанрово-стилевой окраски;
- работы с письменными текстами изученных стилей и жанров;
- эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей);
- использования словарей.

## 1.2. ЗАДАЧИ ИЗЛОЖЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Достижение цели обучения обеспечивается решением комплекса взаимосвязанных задач посредством различных форм обучения на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной познавательной деятельности студентов.



***Коммуникативные задачи направлены на формирование/развитие:***

- умений нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения речи во всех областях речевой деятельности с учетом задач коммуникативного акта;
- умений самостоятельно продуцировать тексты разных функциональных стилей с учетом разных видов устной и письменной коммуникации;
- умений распознавать особенности функциональных стилей русского языка;
- умений эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для каждой сферы общения (стиля).

***Когнитивные задачи направлены на формирование/развитие:***

- критического мышления (способности производить логические операции: анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение/вывод и комментирование);
- способности извлекать, определять и систематизировать актуальную и стилистически значимую информацию из разных отечественных и зарубежных источников на бумажных и электронных носителях.

***Развивающие задачи направлены на формирование/развитие:***

- общеязыковой и лингвостилистической культуры;
- лингвостилистического чутья;
- способности к расширению и систематизации накопленных знаний по стилистике русского языка и культуре речи;
- умений использовать современные информационные технологии при различных видах работы с информацией (поиск, извлечение, присвоение, сообщение и др.);

***Воспитательные задачи направлены на формирование/развитие:***

- качеств гражданина и патриота;
- потребности самореализации и социальной адаптации;
- стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- потребности самообучения и обучению через всю жизнь;
- стремления к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в команде/группе.

### **1.2.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА**

В основе методологической базы обучения дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи» лежит **компетентностно-деятельностный подход (КДП)**. Сущность КДП заключается в том, что в центре обучения находится сам студент и что на основе обновленного содержания образования формируется его компетентность (комплекс компетенций), а процесс освоения отобранного содержания носит деятельностный характер.



## 1.2.2. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

принципы:

- поэтапного формирования знаний, умений и навыков;
- преемственности (обучение на втором курсе закладывает основы и обеспечивает преемственность с курсами «Родной язык переводчика», «Основы эффективного речевого общения», «Лингвистическое сопровождение проектной деятельности»);
- интегративности (единство образовательных целей в обучении родному языку и другим, в т.ч. переводческим, дисциплинам);
- автономности (развитие способности и готовности к самостоятельному изучению языка и дальнейшему совершенствованию комплекса компетенций);
- сознательного партнерства и взаимодействия преподавателя и студента;
- приоритета творческой активности обучаемых;
- полифункциональности (родной язык выступает как цель обучения и как средство развития и воспитания студентов);
- практической направленности (задания ориентированы на формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности лингвиста-переводчика);
- создания положительного эмоционального фона общения;
- функционально адекватной интегративной наглядности в условиях моделируемой (воспроизводимой) на учебных занятиях речевой деятельности.

## 1.2.3. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

- лекционные занятия
- практические занятия
- самостоятельная работа студентов

## 1.2.4. ЕДИНИЦА ОБУЧЕНИЯ

Основным компонентом содержания обучения является **текст**, который рассматривается в современной лингвистике и лингводидактике как основная единица общения/обучения.

**Виды текстов:**

- тексты, содержащие стилистические ошибки;
- тексты, содержащие различные стилистические средства языка;
- тексты, относящиеся к разным функционально-стилистическим разновидностям (описание, повествование, рассуждение);
- тексты, относящиеся к функциональным стилям русского литературного языка (художественному, научному, официально-деловому, разговорно-бытовому).



### 1.2.5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

При обучении дисциплине основным средством является учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД), компонентами которого выступают модули, соподчиненные и взаимосвязанные между собой:

- **программно-методический** (рабочая программа, методические указания и рекомендации; рейтинг-план);
- **учебный** (словари, учебные пособия, практикумы и др.);
- **справочно-информационный** (раздаточный и демонстрационный материал; списки литературы и адреса сайтов, содержащих информацию, полезную при изучении дисциплины и др).

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Содержание (тема)	Количество часов
1.	О становлении стилистики как особой научной дисциплины. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки. Связь с другими дисциплинами.	2
2.	Объект и предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования. Определение стилистики, ее структура и направления.	2
3.	Язык и речь, язык и стиль, функционирование языка как основа стилистики. Понятие стилистической коннотации и стилистических средств русского языка.	2
4.	Определение понятия «стиль» в стилистике. Понятие речевой системности функционального стиля. Вопрос о стилях языка и стилях речи.	1
5.	К проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.	1
6.	Принципы организации языковых средств в пределах научного стиля речи.	3
7.	Принципы организации языковых средств в пределах официально-делового стиля речи.	3
8.	Принципы организации языковых средств в пределах публицистического стиля речи.	2
9.	Принципы организации языковых средств в пределах разговорно-бытового стиля речи.	2
10.	Принципы организации языковых средств в пределах художественного стиля речи.	3





11.	Русский литературный язык, его функциональные разновидности.	1
12.	Определение понятия «культура речи». Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи.	1
13.	Литературная норма. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность языка и норма. Виды литературных норм.	3
14.	Основы риторики. Взаимосвязь стилистики, культуры речи, риторики.	2
	<b>Всего часов</b>	<b>28</b>

### ТЕМА № 1

#### Контрольные вопросы

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Задачи преподавания стилистики.
3. Значение стилистики.

Основные понятия: «стиль», «стилистика»

### ТЕМА № 2

#### Контрольные вопросы

1. Объект стилистики.
2. Предмет стилистики.
3. Основная проблематика.
4. Методы исследования лингвистического материала.
5. Определение стилистики.
6. Структура стилистики, основные направления.

Основные понятия: «предмет», «объект», «слово-образ», «стило-статический метод», «семантико-стили-стический метод», «стили-стика ресурсов», «функциональная стилистика», «стили-стика текста», «практическая стилистика», «наука о стилях художественной литературы».

### ТЕМА № 3

#### Контрольные вопросы

1. Язык и речь. Диалектика противоположностей. Единство, но не тождество.
2. Соотношение языка и речи, языка и стиля.
3. Функционирование языка как основа стилистики.
4. Понятие стилистической коннотации.
5. Стилистические средства русского языка.

Основные понятия: «язык», «речь», «коннотация» (окраска, маркированность), «денотат»/ «коннотат», «оценочность», «эмоциональность», «интенсивность», «экспрессивность», «стили-стическое средство», «функциональный аспект» (динамический, употребление языка)



#### **ТЕМА № 4**

Контрольные вопросы

1. Определение понятия «стиль», «функциональный стиль» в стилистике.
2. Понятие речевой системности функционального стиля.
3. Стили языка и стили речи (парадигматический и синтагматический аспект).

Основные понятия: «функциональный стиль», «речевая системность», «стиль языка», «стиль речи», «парадигматическая стилистика», «синтагматическая стилистика».

#### **ТЕМА № 5**

Контрольные вопросы

1. Понятие лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.
2. Стилеобразующие экстралингвистические факторы.
3. Типология функциональных стилей русского литературного языка на основе stileобразующих факторов.

Основные понятия: «фактор», «экстралингвистические факторы», «объективные факторы», «субъективные факторы», «stileобразующие факторы», «типология».

#### **ТЕМА № 6**

Контрольные вопросы

1. Научный стиль речи.
2. Основные стилевые черты научного стиля.
3. Принципы организации языковых средств в пределах научного стиля речи.
4. Экспрессивность научного стиля.

Основные понятия: «абстрактность», «обобщенность», «экспрессивность научной речи».

#### **ТЕМА № 7**

Контрольные вопросы

1. Официально-деловой стиль речи.
2. Основные стилевые черты официально-делового стиля.
3. Принципы организации языковых средств в пределах официально-делового стиля речи.

Основные понятия: «область права», «именной характер речи», «дипломатический подстиль».

#### **ТЕМА № 8**

Контрольные вопросы

1. Публицистический стиль речи.
2. Основные стилевые черты публицистического стиля.
3. Основные функции газетного подстиля.
4. Принципы организации языковых средств в пределах публицистического стиля речи.



5. Особенности жанра репортажа.
6. Исторический характер публицистического стиля.

Основные понятия: «публицистика», «экспрессия», «стандарт», «эффект новизны», «многостильность», «документализм», «функция воздействия».

### **ТЕМА № 9**

Контрольные вопросы

1. Разговорно-бытовой стиль речи.
2. Соотношение разговорной речи и разговорно-бытового стиля речи.
3. Основные экстралингвистические особенности разговорного стиля.
4. Основные стилевые черты разговорно-бытового стиля речи.
5. Принципы организации языковых средств в пределах разговорно-бытового стиля речи.

Основные понятия: «быт», «непредсказуемость», «конкретизированный характер мышления», «спонтанность», «монолог», «диалог», «полилог», «глагольное речеведение», «субъективные формы оценки», «парцелляция».

### **ТЕМА № 10**

Контрольные вопросы

1. Художественный стиль речи.
2. Основные стилевые черты художественного стиля.
3. Понятие «эстетической функции».
4. Принципы организации языковых средств в пределах художественного стиля речи.

Основные понятия: «эстетическая функция», «художественно-образная речевая конкретизация», «комбинаторное приращение смысла», «глагольное речеведение», «изобразительно-выразительные средства».

### **ТЕМА № 11**

Контрольные вопросы

1. Понятие русского литературного языка.
2. Устная и письменная формы русского литературного языка.
3. Функционально-стилевые системы устной речи.
4. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.

Основные понятия: «письменная речь», «устная речь», «разговорная речь», «кодифицированная речь», «просторечие».

### **ТЕМА № 12**

Контрольные вопросы:

1. Определение понятия «культура речи».
2. Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи:
  - 1) культура речи и культура языка;
  - 2) стили языка и стили речи;
  - 3) коммуникативные качества речи.



Основные понятия: «культура речи», «речевая культура», «культура языка», «стилистическая норма»; «коммуникативные качества».

### ТЕМА № 13.

Контрольные вопросы:

1. Понятие литературной нормы.
2. Критерии нормативности языковых фактов.
3. Признаки литературной нормы.
4. Вариативность языка и норма.
5. Виды литературных норм.
6. Нарушение литературных норм.

Основные понятия: «норма», «продуктивная модель», «регулярная модель», «реализуемая норма», «реализованная норма», «кодификация»; «вариативность»; «речевая ошибка».

### ТЕМА № 14

Контрольные вопросы:

1. Риторика как наука.
2. Основы риторики. Три «золотых» правила риторики. Риторическое «древо».
3. Взаимосвязь стилистики, культуры речи, риторики.

Основные понятия: «риторика»; «ораторская речь», «техника речи и культура оратора», «теория массовой информации».

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема	Количество часов	
		ауд.	СРС
1.	Нарушение литературной нормы: речевые ошибки. Классификация и анализ стилистических/речевых ошибок	8	10
2.	<b>Контрольная работа</b>	2	
3.	Стилистические ресурсы лексики: синонимы, антонимы, паронимы.	2	4
4.	Анализ лексики с точки зрения стилевой принадлежности, сферы употребления, активного и пассивного словарного состава.	4	6
5.	Фразеологическая стилистика	2	4
6.	Стилистические ресурсы словообразования	2	4



7.	Морфологическая стилистика: существительное, прилагательное, числительное, глагол.	2	6
8.	Синтаксическая стилистика	2	4
9.	<b>Контрольная работа</b>	2	
10.	Функциональная стилистика. Научный стиль речи.	2	8
11.	Официально-деловой стиль речи	2	8
12.	Публицистический стиль речи	2	8
13.	Художественный стиль речи	2	8
14.	Разговорно-бытовой стиль речи	2	8
15.	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Всего часов</b>	<b>38</b>	<b>78</b>

#### 4. ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

##### 4.1. ЦЕЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на:

- оптимизацию процесса обучения с точки зрения экономии аудиторного учебного времени;
- актуализацию и активизацию поиска новых знаний;
- развитие творческого характера обучения;
- развитие самостоятельности, ответственности и автономности, творческого подхода к решению задач учебного и профессионального характера;
- повышение качества усвоения учебной программы.

##### 4.2. ВИДЫ И ФОРМЫ СРС. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ РЕСУРСОВ

Вид СРС	Формы работы	Кол-во часов	Кол-во продуктов СРС/заданий
Домашняя работа	ДР по модулю 1. (анализ стилистических ошибок)	7	
	ДР по модулю 2. (анализ текстов, содержащих стилистические средства языка)	7	
	ДР по модулю 3. (анализ текстов, относящихся к разным функциональным стилям)	7	



<b>Лабораторные работы</b>	ЛР № 1.	5	1-3
	ЛР № 2.	5	1-3
	ЛР № 3.	5	1-3
<b>Творческая деятельность студентов</b>	Распознавание, анализ и подбор текстов, содержащих стилистические ошибки.	10	10 текстов
	Распознавание, анализ и подбор текстов, содержащих стилистические средства.	10	5 текстов
	Распознавание, анализ и подбор текстов, относящихся к разным функциональным стилям.	20	10 текстов
	<b>ИТОГО</b>	<b>76 ЧАСОВ</b>	

## 5. ТЕКУЩИЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль проводится с целью диагностики и получения информации, необходимой для управления учебным процессом (обеспечение оперативной обратной связи, корректировки и оптимизации).

Методологической базой организации контроля является компетентностный подход, согласно которому контролируется базовый уровень сформированности комплекса профессиональных компетенций, выраженных в результатах деятельности.

В ходе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

- **текущий** (неформатный) контроль проводится на каждом занятии (оценка работы на занятиях, проверка результатов выполнения заданий СРС);
- **итоговый** (форматный) контроль проводится по окончании изучения дисциплины.

Количественная оценка результатов обучения устанавливается на основе положения о рейтинговой системе (Положение о контроле учебной деятельности студентов ТПУ).

### 5.1. РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Использование рейтинг-плана дает возможность основное содержание курса разбить на составляющие его модули, каждый из которых разбит на темы лекционной и практической части. Каждая часть оценивается в баллах.



**ОЦЕНКИ:**

«отлично» - 851 - 1000 баллов

«хорошо» - 701-850 баллов

«удовл.» - 551-700 баллов

**РЕЙТИНГ-ПЛАН**  
дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи»  
для студентов 2 курса

№	Тема модуля (лекции)	Количество баллов max	Тема модуля (практич. занятия)	Количество баллов max	Текущий контроль max	СРС Дом. работа max	СРС ЛР max	СРС Творч. деятел. max	Итоговый контроль (зачет) max	Итого max
1	Темы: 1-5	<b>40</b> (4 зан.по 10 б.)	Тема: 1	<b>80</b> (4 зан.по 20 б.)	Контрольная работа № 1 <b>25б.</b>	<b>40</b> (4 зан. по 10 б.)	<b>20</b> (1 ЛР)	<b>20</b>	-	<b>225</b>
2	Темы: 6-11	<b>40</b> (6 зан.по 10 б.)	Темы: 3-8	<b>140</b> (7 зан.по 20 б.)	Контрольная работа № 2 <b>25б.</b>	<b>70</b> (7 зан. по 10 б.)	<b>20</b> (1 ЛР)	<b>15</b>	-	<b>310</b>
3	Темы: 12-14	<b>30</b> (3 зан. по 10 б.)	Темы: 10-14	<b>100</b> (5 зан. по 20 б.)	Контрольная работа № 3 <b>25б.</b>	<b>50</b> (5 зан. по 10 б.)	<b>20</b> (1 ЛР)	<b>40</b>		<b>265</b>
									<b>200</b>	<b>200</b>
	<b>Итого (осенний семестр)</b>	<b>110</b>		<b>320</b>	<b>75</b>	<b>160</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>800</b>	<b>1000</b>



## 5.2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

По окончании обучения студенты сдают зачет, предполагающий ответы на вопросы по всему разделу курса (в билете 2 вопроса) и защиту творческих работ (анализ самостоятельно подобранных текстов, относящихся к разным функциональным стилям). Это позволяет выявить уровень овладения теоретическими знаниями и практическими навыками, полученными на занятиях. Для получения допуска к зачету у студентов должны быть написаны все текущие контрольные работы.

При дифференцированном зачете оценка выставляется по пятибалльной шкале.

### РЕЙТИНГ

Для зачета необходимо набрать минимум - 550 баллов, максимум - 1000 баллов

«отлично» - 851 - 1000 баллов

«хорошо» - 701-850 баллов

«удовл.» - 551-700 баллов

Вид работы	Минимальное	Максимальное
Вопрос в билете № 1.	0	50
Вопрос в билете № 2.	0	50
Анализ текста научного стиля.	0	20
Анализ текста официально-делового стиля.	0	20
Анализ текста художественного стиля.	0	20
Анализ текста публицистического стиля.	0	20
Анализ текста разговорно-бытового стиля.	0	20
<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>200</b>

## 5.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки.
2. Объект и предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования. Определение стилистики, ее структура и направления.
3. Язык и речь, язык и стиль, функционирование языка как основа стилистики.
4. Понятие стилистической коннотации и стилистических средств русского языка.
5. Определение понятия «стиль» в стилистике. Понятие речевой системности функционального стиля. Вопрос о стилях языка и стилях речи.
6. К проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.
7. Принципы организации языковых средств в пределах научного стиля речи.
8. Принципы организации языковых средств в пределах официально-делового стиля речи.
9. Принципы организации языковых средств в пределах публицистического стиля речи.





10. Принципы организации языковых средств в пределах разговорно-бытового стиля речи.
11. Принципы организации языковых средств в пределах художественного стиля речи.
12. Русский литературный язык, его функциональные разновидности.
13. Определение понятия «культура речи». Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи.
14. Литературная норма. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность языка и норма.
15. Виды литературных норм.
16. Основы риторики. Взаимосвязь стилистики, культуры речи, риторики.

#### **5.4. ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛИРУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ**

##### **Задание № 1. Вместо точек вставьте нужное слово, мотивируйте свой выбор.**

1. На месте небольшого завода (возведен, построен, создан) крупный, деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении.

##### **Задание № 2. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте ошибки.**

Автор хрестоматии не составил еще аннотации. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. Два пернатых в одной берлоге не живут. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании детей.

##### **Задание № 3. Обратите внимание на речевую недостаточность, исправьте предложения**

Студент Белов занял первое место по английскому языку. Касса получает за товары ясельного возраста. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.

##### **Задание № 4. Укажите речевые ошибки в следующих предложениях.**

Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье.

##### **Задание № 5. Замените синонимами выделенные слова.**

Эта картина удивила меня. Пейзаж был очень красивый. Незнакомец показался мне человеком недобрым. Николай хотел успеть, он шел быстро. Ирина радовалась.

##### **Задание № 6. Подберите синонимы к следующим словам.**

Аромат, бедный, глупый, делать, думать, есть, жестокий, жилище, зачем, краткий, ловкий, много, новый, откровенно, очаровать.

##### **Задание № 7. Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях.**

Низкие цены, низкое сословие, низкий поступок, низкий поклон; прямая линия, прямое



сообщение, прямой налог, прямой вызов.

**Задание № 8. Распределите слова на группы с положительной и отрицательной эмоциональной окраской.**

Похождения, подвиги, преступления, деяги, труженики, расправляться, ограбление, единомышленник, связаться, сборище.

**Задание № 9. Определите уместность использования иноязычной лексики, исправьте предложения.**

Среди собравшихся превалировали представители молодежи. Идентичное решение было принято студентами второй группы. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди.

**Задание № 10. Определите, какие из слов соответствуют кодифицированной речи, а какие разговорной.**

Браслет - браслетка, редис - редиска, картофель - картошка, волчица - волчиха, задача - задачка, туфля - туфель, манжета - манжет.

**Задание № 11. Выделите в следующих предложениях речевые штампы, канцелярские слова.**

Взятые обязательства коллектив комбината перевыполнил. Было установлено, что

**Задание № 12. Замените выделенные слова фразеологизмами.**

Друзья работали рядом. Он очень умный. Сочинять он был мастер. Не задерживайся, возвращайся быстро. Опаздывая, мы мчались быстро. Любит он много говорить. Почему вы не постарались, а работали плохо.

**Задание № 13. Выделите формы субъективной оценки и определите их стилистические функции в контексте.**

Приехал этот мальчишечка. Парнишечку того звали Ванькой. Сашенька такой бледненький, такой слабенький, такой нежненький. Там дома коровушка да заботушка. Значит клубишко имеется?

**Задание № 14. Приведите примеры книжных слов, образованных при помощи приставок - а, -анти, -архи, -вне, -гипер, -интер, квази, -пост, -псевдо, -сверх, -по, -транс, -экстра; суффиксов -аж, -изм, -ин, -ит, -ол, -ирова(ть).**

**Задание № 15. Правильно согласуйте глаголы со словами (любые на выбор):**

Предполагать (что?), тяготиться (чем?), отдавать отчет (в чем?), радоваться (чему?), вписаться (во что?), курить (кого - что?).

**Задание № 16. Перестройте предложения таким образом, чтобы выраженное в них утверждение или отрицание приобрело экспрессивный характер.**

Банкиры и региональные власти заинтересованы в тесном сотрудничестве. Вексельная программа банка успешно работает. Рамки этого сотрудничества будут расширяться. Контрабанда снижает себестоимость сигарет.



**Задание № 17. К приводимым предложениям дайте все синонимические синтаксические варианты, используя различные типы двусоставных и односоставных предложений.**

Погода, кажется, начинает портиться. Мне хотелось бы провести выходной с друзьями. Эти строки я пишу в самолете, который пролетает над Атлантическим океаном. Лирический герой не может быть не похож на поэта.

**Задание № 18. Назовите средства экспрессивного синтаксиса в приведенных отрывках.**

Что смолкнул веселия глас? Раздайтесь, вакхальны припевы! Те пламенные речи, те призраки, что увлекали нас. Давно их нет. Тени сизые смешались, цвет поблекнул, звук уснул.

**Задание № 19. Выявите грамматические особенности научного стиля.**

«Различные направления и аспекты лингвопрагматики объединяет именно установка на функционирование языка в реальных актах речи и ситуациях общения, внимание к языку как деятельности, точнее, действию в процессе общения говорящих, воздействию говорящего на слушающего ради достижения своих целей и намерений, установка на учет широкого контекста (внелингвистического) при интерпретации высказывания. В центре внимания при этом оказывается не имманентная система языка, а функционирующий язык, человек как субъект речи и её адресат (в их взаимодействии)».

**Задание № 20. Проанализируйте текст сообщения с точки зрения его стилистической принадлежности.**

«Агентство по реструктуризации кредитных организаций (АРКО) утвердило основные показатели реестра требований кредиторов банка СБС -АГРО, который находится под управлением агентства. Данные, содержащиеся в реестре, будут использованы при подготовке мирового соглашения с кредиторами и осуществлении расчетов с ними»

Отдел финансов

(Коммерсант - 1999. 11 декабря)

**Задание № 21. Напишите заявление и доверенность, руководствуясь правилами оформления деловых бумаг.**

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

#### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика. М., 1978.
2. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. М., 1973.
3. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: Научный стиль речи.



- М., 1976.
4. Васильева А.Н. Художественная речь (курс лекций). М., 1983.
  5. Введенская Л.А. Деловая риторика. Ростов н/Д, 2000.
  6. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М., 1959 (гл. III и IV).
  7. Виноградова В.Н. Стилистический аспект русского словообразования . М., 1984.
  8. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М: Высшая школа, 1988.
  9. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. М: Высшая школа, 1990.
  10. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1999.
  11. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь. М., 1981.
  12. Кожина М.Н. О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими. Пермь, 1972.
  13. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М: Просвещение, 1993.
  14. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. М., 1971.
  15. Купина Н.А. Смысл художественного текста и аспекты лингвосмыслового анализа. Красноярск, 1983.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

16. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. М., 1976.
17. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: Проблемы обучения. М., 1976.
18. Разговорная речь в системе функциональных стилей русского литературного языка. Лексика. Саратов, 1983; Грамматика. Саратов, 1992.
19. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М, 1973.
20. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М: Высшая школа, 1987.
21. Солганик Г.Я. Лексика газеты. М., 1981.